

UPCOMING EVENTS

Tuesday, June 21, 2022
1:30

Business Meeting

Save the date for our June member meeting.

Our meeting will be conducted at the home of JoAnne Crowson once again.

NEWSLETTER DIRECTORY

(Click on the links below to access the linked subject)

[AGON Member Meeting News](#)

[Website Updates](#)

[AGON Leadership Opportunity](#)

[Member Recognition Corner](#)



ART GUILD OF NAPLES

NEWSLETTER

Volume 1 / Issue 4: June 1, 2022

AGON MEMBER MEETING NEWS

June Member Meeting:

We are looking forward to seeing you all at our next Member Meeting scheduled for June 21 in the home of JoAnne Crowson.

A link to sign up for the meeting, along with the meeting agenda, will be sent through Signup Genius shortly. Please use the link to indicate whether or not you are planning to attend. We will use the Signup Genius reports to generate security notifications for the Naples Reserve guard house. If fewer than 5 members are registered for the meeting by June 14, the meeting will be cancelled to make the most efficient use of everyone's time.

We ask all members to bring something that they are working on to the meeting. We will again conduct a short show and tell where each artist can show us what you have been up to. This is a time for artists to share. We will not be critiquing your work during these sessions unless you explicitly ask for someone to critique it. We just want to share your excitement!

This month's topic will be Pastel Techniques, presented by Priscilla Burg.

If you are not in Naples during the summer and would like to participate in our meetings via Zoom, please make JoAnne Crowson aware and she will try to setup a Zoom session for the meeting.

WEBSITE UPDATES

We have not received any .jpg photos for updating of the AGON web pages. If you want to add new work to your existing gallery page, please follow the instructions on the website to submit your new work.

AGON Leadership Opportunities

The Art Guild of Naples Board is seeking additional members. Would you like to take an active role in shaping the face of AGON in the coming year? If so, we could really use a couple of new board members! No prior board member experience is required. If you are interested in receiving more information, or you would like to join our board of directors, or you would like to nominate someone in AGON for this role, please contact JoAnne Crowson at ArtGuildofNaples@gmail.com.

MEMBER RECOGNITION CORNER

Congratulations to Ursula Cappelletti!

Ursula was featured in a full-page article in the Florida Sun Magazine, a German language magazine covering Florida. It looked like a great article. Unfortunately, I don't read German so not sure exactly what was said, but maybe Ursula can translate it for us. Congratulations Ursula!

FACES

MAGIE DER TRANSPARENZ

VON DIET KHEKER

Auch so ein Missverständnis: dass der abstrakten Kunst zumeist etwas Wildes, Ungerichtetes zugrunde liege – beflügelt von Malern wie Jackson Pollock, der fast wie im Rausch Farben auf am Boden liegende große Leinwände tropfte oder schleuderte und damit neue Maßstäbe setzte.

Wir sitzen im sonnigen Studio von Ursula Cappelletti in Bonita Springs – und merken schnell, dass diese Künstlerin und ihre Malerei so gar nichts mit derartiger Ekstase zu tun haben. Eher im Gegenteil: Die seit vielen Jahren in Florida lebende Düsseldorfin konstruiert ihre abstrakten Gemälde mit großer Sorgfalt und Präzision. Zwar weiß sie am Anfang des kreativen Prozesses

URSULA CAPPELLETTI

SOVERÄNES ŒUVRE
Einen guten Überblick über das Werk der Künstlerin bietet ihre Website ursulacappelletti.com.

Zu sehen sind ihre Arbeiten zudem in den Filialen der COCO Art Gallery in Naples und Estero.

1750 Tarniers Trail North, Naples
Telefon (239) 436-0630

6074 Mediterranean Drive, Estero
Telefon (239) 949-5073

cocoartgallery.com

nicht, wohin sie die Reise am Ende führen wird. «Es kommt darauf an, den Farben ihre Freiheit zu geben», beschreibt sie irgendwann während unseres Gesprächs ihren künstlerischen Ansatz. Gleichwohl sind ihre Arbeiten das Ergebnis langer Kontemplation auf sich wirken lassen, Dinge verwerfen, Verbesserungen vornehmen. So lange, bis das Werk ihren strengen Ansprüchen («ich bin meine größte Kritikerin») genügt.

Cappellettis Kunst zeigt zumeist keine unmittelbar erkennbaren Gegenstände. Anklänge daran gibt es zwar vielfach, vorzugsweise an Landschaften oder Pflanzen, doch werden diese so stark abstrahiert, dass sie sich nur mehr erahnen lassen – ein souveränes Spiel um das optimale Kräfteverhältnis von Ästhetik und Ausdruck, das aus der Leichtigkeit des Zufalls wirkt und dabei stets eine bemerkenswerte Transparenz aufweist.

Eine bedeutende Grundlage für ihre Malerei bildete ihre Ausbildung in Textildesign an der Académie royale des Beaux-Arts in Brüssel, wo sie 14 Jahre lang mit ihrem amerikanischen Mann lebte. Die Farben und

ihre Wechselbeziehungen waren ein wichtiger Teil des Studiums. «Ich finde, dass Farben jeden Aspekt unseres Lebens beeinflussen. Mit jedem Bild möchte ich ein reiches visuelles Erlebnis von Farbe und Bewegung bieten.» Bei ihrer Arbeit benutzt sie Pinsel, Spachtel und eine Auswahl verschiedener Werkzeuge, sogar ihre Hände, um Farben sowie eine Reihe verschiedener Materialien zur Erzielung besonderer Texturen aufzutragen. Gerade in Zeiten der Pandemie sind Ursula Cappelletti dabei große Würdungen, die der allgemeinen Tristesse eine kraftvolle Farbpalette entgegensetzen, die noch mehr zu leuchten scheint als sonst.

FLORIDASUNMAGAZINE.COM 2/2022

If you have received an award or know of another of our members that have been recognized for their work, please send a message to artguildofnaples@gmail.com so we can honor the artist. We want to celebrate all of our artist's achievements!

Contact Us

Art Guild of Naples

Telephone: 262-339--0382

Email: ArtGuildofNaples@gmail.com

Website: www.ArtGuildofNaples.org