



ATENEIO CIENTIFICO, LITERARIO Y ARTISTICO DE MADRID - Calle del Prado, 21 - Metro Antón Martín

Tertulia de las Tres Tertulias - Reflexiones sobre el Ser

Tertulia triple bimensual. Segundo y último sábado de cada mes. Los asistentes no socios abonarán 1€, como contribución al Ateneo de Madrid

Presenta: María Victoria Caro Bernal - **Sala de La Cacharrería** - **Sábado, 11 de agosto de 2018**

18:00 - 19:30 Tertulia Primera: **EL SER ARTÍSTICO**

¿Cómo le afecta la inmovilidad artística a una obra de arte?

Literatura en movimiento

con **Arturo Prado Lima**, Escritor colombiano, periodista opinólogo, colaborador en medios internacionales y poeta

19:30 - 21:00 Tertulia Segunda: **EL SER PERSONAL**

¿Cómo se ocupan los espacios que han quedado en ruina por la violencia? Proyecto "Polvo en mis ojos", de México a Palestina

con **Ángel Hernández**, Investigador escénico y dramaturgo. Director de Teatro para el Fin del Mundo, programa de intervención en espacios emergentes condicionados por la violencia con sede en México, Argentina y Uruguay. Ha dirigido proyectos teatrales frente a conflictos sociales en diferentes contextos violentos del mundo como: Vietnam, Camboya, Marruecos, Bosnia-Herzegovina, Japón, India, Afganistán, Kosovo, Ucrania, Polonia y México y **Estefanía Vega**, Actriz mexicana, graduada en Teatro y licenciada en Bellas Artes. Uno de sus trabajos más representativo ha sido el dispositivo escénico "Bulldozer", basado en la ocupación colonizadora de Palestina por Israel, que se presentó en la Capital Americana de la Cultura 2017. Actualmente forma parte del proyecto "Polvo en mis ojos", que se llevará a cabo en diferentes ciudades de Palestina

21:00 - 22:30 Tertulia Tercera: **EI SER HUMANO**

¿Cuáles son las distopías en Aldous Huxley?

Utopías religiosas y políticas pasadas comparadas

con **Francisco Gálvez Hermoso de Mendoza**, Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad Complutense de Madrid y licenciado en Derecho por la UNED. Libre pensador heterodoxo e investigador de la filosofía