

Zomer ArsPeintura

16 mei 2022 van 20.00tot 22.00uur

Lesprogramma – Merel Dames

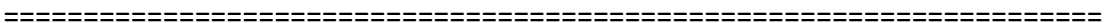
Dierdetails

We gaan inzoomen op dieren. Van hagedis tot harig varken. Door dicht op de huid te kruipen komen we verschillende vormen en structuren tegen. Er openbaart zich een nieuwe wereld. Zo zijn de ogen van een insect net een futuristisch gebouw, zijn varkensogen haast niet te onderscheiden van mensenogen en lijken de vleugels van een vlinder net een landkaart.

Met verf of potlood proberen we een beeld te vangen waar je niet meteen kunt duiden naar wat je zit te kijken, maar wel een indruk krijgt van het dier door een stukje van de nieuw openbaarde wereld prijs te geven.

Materiaal: stevig papier, acrylverf, potloden

Voorbeelden: Stukjes film, printjes en zo mogelijk echte dieren.



Zomer ArsPeintura

23 en 30 mei 2022 van 20.00tot 22.00uur

13 juni 2022 van 20.00tot 22.00uur

Lesprogramma – Dorothe Arts

Gezichtsexpressies in klei

Ons gezicht kent ruim 50 spieren die in samenhang met elkaar laten zien of we blij, chagrijnig, boos, verdrietig of verbaasd zijn (etc). Tijdens de eerste avond verkennen we bij onszelf en elkaar hoe ogen, neus, mond, wangen en voorhoofd gezamenlijk een emotie tonen. We maken daarvan enkele kleine schetsen in klei. De tweede avond maken deelnemers een 3D portret in klei die één van de emoties uitdrukt. De derde avond kan men doorwerken aan dit portret of kiezen om de uitdrukking te abstraheren in een masker. Op verzoek kunnen de resultaten afgebakken worden in de klei-oven en na de expositie worden opgehaald.



Zomer ArsPeintura

20 en 27 juni 2022 van 20.00tot 22.00uur

4 juli 2022 van 20.00tot 22.00uur

Lesprogramma – Jan Timmers

Onbevooroordeeld portret tekenen

Mijn naam is Jan Timmers ik ben 24 jaar oud. Ik heb mijn MBO opleiding Game art aan het Sint-Lucas afgerond en daarnaast een korte opleiding model/tekenen en schilderen gevolgd aan de Wackers academie in Amsterdam, hierna ben ik meteen door gegaan met de opleiding Fine Art & Design in Education op de kunstacademie in Utrecht. Na deze 4 jaar verlangde ik nog meer naar ongestoord schilderen dus stroomde ik in, in jaar 3 van opleiding Fine Art, ook aan de HKU, en daar ben ik nu. Hiernaast heb ik ook een cursus kunstfilosofie aan de universiteit afgerond. Goed, misschien een wat saaie opsomming maar misschien ook juist leuk om te weten welke weg ik heb bewandeld.

We gaan portret tekenen! Het gezicht verteld het verhaal van een persoon, wanneer we portret tekenen gaan we via de houtskool op onderzoek naar het verhaal in het gezicht. Ogen zijn geen amandelvormige ovalen, een gezicht kent geen symmetrie en een hoofd is geen eivorm. We moeten ons ontdoen van alle vooroordelen die we hebben over een gezicht, alles wat we tekenen dienen we te behandelen alsof we het voor het eerst zien. Wie het gezicht behandelt als landschap zal dichterbij de realiteit van een gezicht komen dan wanneer we onze vooroordelen niet los zullen laten.

Ik kijk er enorm naar uit jullie te zien tijdens de les!



Zomer ArsPeintura

11 en 18 en 25 juli 2022 van 20.00tot 22.00uur

Lesprogramma – Roxanne Benders

Aquarel

Een van mijn favoriete materialen om mee te werken is Aquarel. Aquarel is een eigenwijze en vloeibare verf, die ook wel wordt beschreven als een van de lastigste materialen om mee te werken. Als kunstenaar ben je compleet afhankelijk van de manier waarop het materiaal zich beweegt, maar daardoor krijg je juist hele interessante beelden. Bij Aquarel is het belangrijk om van licht naar donker te werken, omdat je aquarel niet meer weg kunt halen. Je kunt je kunstwerk altijd donkerder maken, maar er is geen manier om het weer lichter te maken!

Tijdens deze zomercursus werken wij iedere week met een nieuw thema waarmee wij het materiaal gaan ontdekken. We beginnen met een onderzoek naar (bloem-) bladeren, gaan daarna werken met de kracht van water (denk aan golven in de oceaan) en eindigen met portretten. Ik zal iedere week voldoende beeldmateriaal meenemen.

Benodigheden: penselen, aquarelverf, aquarelpapier, eventueel maskeervloeistof & een bakje met water



Zomer ArsPeintura

1 en 8 augustus 2022 van 20.00tot 22.00uur

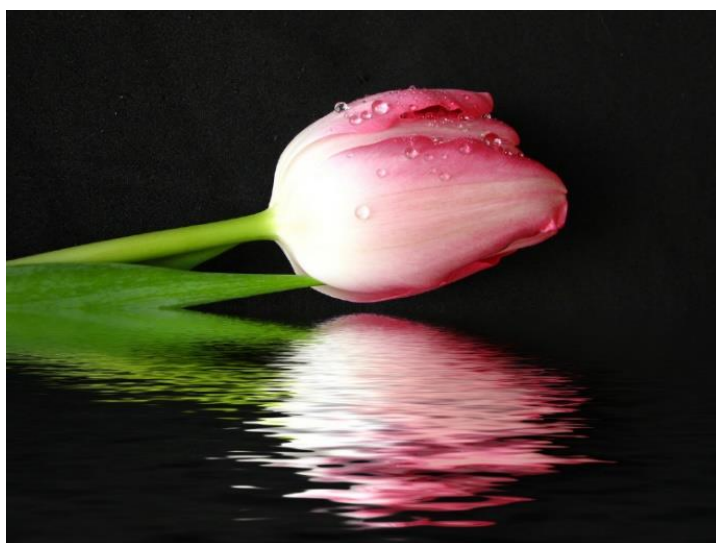
Lesprogramma – Merel Dames

Reflecties en vervormingen

Overall om ons heen zien we reflecties. Denk aan de reflectie van een boom langs de waterkant, maar ook de huizen langs de gracht die in kleurrijke bewegende vlakken op het wateroppervlakte zichtbaar zijn. In de stad zie je steeds meer gebouwen van glas met bijzondere curven. We zien de wereld dubbel maar in een heel andere vorm. De vertekeningen van herkenbare objecten kan zorgen voor abstractie. We gaan spelen met het spel tussen herkenbaarheid en diffusie.

Materiaal: stevig papier, waterverf, acrylverf, potloden

Voorbeelden: Foto's, stukjes film



15 en 22 augustus 2022 van 20.00tot 22.00uur

Lesprogramma – Jan Timmers

(volgt z.s.m.)

29 augustus 2022 van 20.00tot 22.00uur

Vrij werken en werkstukken afmaken,

Vorbereiden voor de tentoonstelling. (tentoonstelling 17 en 18 september)
