**Formulaire de réinscription à EL Teatro Studio**

**Veuillez télécharger votre photo**

**Saison artistique 2021-2022**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nom et prénom / الاسم و اللقب** | **Age/ السن** |
| **Adresse:العنوان /** | **Profession / المهنة** |
| **portable :الهاتف** |  **وقت الحصة / horaire du cours** |
| **Groupes/ المجموعة** | **اسم المؤطر/le nom du formateur:** |
| **Date première inscription : تاريخ اول تسجيل** | **Niveau actuel : المستوى الحالي** |
| **Les cours ont-ils donné du sens à certaines notions artistiques ?****هل تملكت بفضل الدروس من مفاهيم فنية جديدة** |  |
| **Les projets ont-ils donné lieu à une représentation ou à une diffusion publique ?****هل عرضت مشاريعكم آخر السنة على الجمهور** | **Lesquelles ? :ما اسمها** |
| **كيف تقيم هذه التجربة على مستوى الممارسة****Comment évaluez-vous votre expérience :** |  |
| **Avez-vous participé en dehors d'Elteatro Studio à des expériences professionnelles ou amateurs en théâtre et dans d'autres disciplines artistiques (danse, musique...)****هل ساهمت خارج التياترو في اعمال فنية حرفية او هاوية** |  |
| **Spectacles auxquels vous avez assisté à el teatro ou ailleurs****العروض التي شاهدتها في التيا ترو أو غيره** |  |
| **REMARQUES LIBRES : ملاحظات حرة****قيمة التكوين – العلاقات داخل المجموعة و مع المؤطرين .****و مقترحات** |  |

**NB : Veuillez lire le règlement intérieur et ajouter au formulaire la mention suivante :**

**\*\*\*\*اشهد انني اطلعت على القانون الداخلي لاستوديو التياترو و وافقت عليه**

**\*\*\*\*Je certifie avoir lu et accepté le règlement intérieur d’elteatro studio**

القانون الداخلي للتياترو ستوديو

- ان التعليم الذي يقدمه استوديو التياترو للمنخرطين فيه يعطيهم الوسائل اللازمة لاثبات ملكاتهم الفنية وفق المناهج الحديثة لتكوين الممثل الشاملة و المتنوعة كاي ورشات تكوين في العالم

-يقبل المنخرطون بعد حصة استماع و هي محادثة ودية يعرف فيها كل شخص بنفسه و توقعاته و مهاراته الخاصة

- تترواح مدة التكوين بين 4 او 5 سنوات .. بعد ذلك لن يكون التياترو ستوديو ملزما ( الا اذا سمعت بذلك امكاناته المادية و البشرية ) بتامين دروس او مشاريع خارجة عن نطاق فترة التكوين ..

- اختيار المنهج لكل مجموعة و كذلك المكونون و المواد المدرسة هو من مشمولات الهيئة البيداغوجية لا غير و لا يجوز للمنخرطين التدخل في ذلك

- يمكن للبرنامج البيداغوجي ان يتغير حسب الاحتياجات الخاصة بكل مجموعة

- الحضور المنتظم إلزامي.( 3 غيبات متتالية بدون اعلام مسبق تستوجب الاستبعاد من المواصلة

- يمنع حضور الاشخاص الدخيلين على حصص الدروس

- اعمال آخر السنة ليست هي الهدف النهائي لورشات العمل و لكنها تعمل على تحفيز الطلبة و هو ايضا استنتاج لموسم كامل من العمل و يشار الى ان اقسام السنةالاولى ليسوا مطالبين بتقديم اعمال معينة و الاكتفاء بحصص التدريب .

- اذا كانت نوعية العروض ذات قيمة فنية فانه يمكن تقديمها للعموم خلال برمجة التياترو السنوية..

- و تكون المشاركة في تلك الحالة تطوعية و ليست ذات غرض تجاري

- من حق الادارة استبعاد اي شخص لا تعتبره مناسبا لمواصلة الدروس اما لعدم مواضبته او فقدان اي مبرر فني او سلوك من شانه ان يعطل سير الدروس

- تسلم شهادات المشاركة في نهاية كل موسم كل حسب مستواه و تكون قيمتها فنية لا غير

- لا يمكن أن يتجاوز عدد الطلاب المقبولين 20 طالبا في الصف الواحد و لا اقل من عشرة

- على المنخرطين ان يحددوا مسبقا ان كانوا يعانون من اي مرض معدي او امراض من شانها جعل ممارسة المهنة الفنية او الرياضة المكثفة تعود عليهم بالضرر ..