

PETITE GAZETTE DE L'IDÉAL - BIBLIOTHÈQUE

N°8 - SEPTEMBRE 2019



SISSI DANS L'IDÉAL - BIBLIOTHÈQUE !

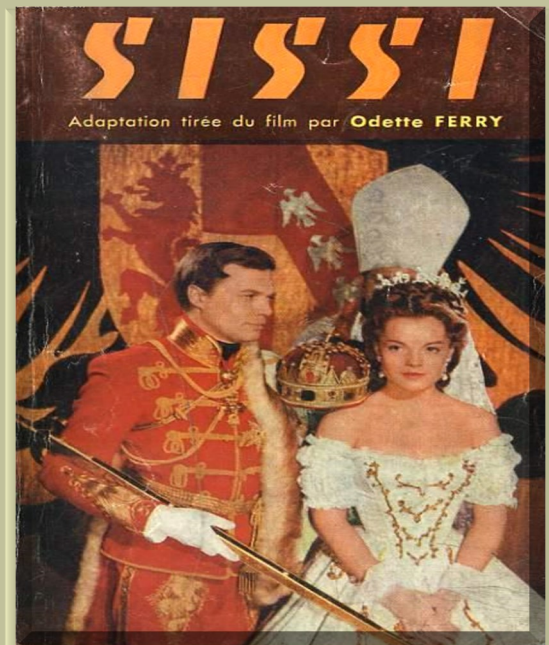


Ce nouveau numéro de *La Petite Gazette* sera un peu spécial... En effet, il va s'intéresser au premier (et au second !) épisode de la célèbre série « *Sissi* » écrit par Odette FERRY... *Sissi Jeune Fille* paru en 1958 dans la collection *Idéal-Bibliothèque* ainsi que sa suite *Sissi Impératrice* datée de 1959... Deux épisodes regroupés pour l'occasion en 1972, dans *La Galaxie*, autre collection éditée par le même éditeur Hachette. Plus précisément, le même texte paraîtra sous deux titres différents : *Sissi Jeune Fille* et *Sissi Impératrice* seront publiés sous le simple nom de *Sissi*... tout simplement ! Les deux volumes sont illustrés par un artiste remarquable qui a déjà été évoqué dans un numéro précédent : il s'agit de **Paul DURAND** dont il sera davantage question ici puisqu'il travaillera sur cette série jusqu'à sa disparition prématurée à l'âge de 52 ans... *Sissi* est véritablement un personnage de roman tout à fait extraordinaire dont la vie singulière ne pouvait qu'exciter la curiosité des romanciers en mal de copie ! Vu leur nombre, on ne compte plus les ouvrages qui y font référence mais, promis, je vous en donnerai un petit aperçu... ainsi qu'un maximum d'informations concernant cette série qui a vu le jour dans l'*Idéal-Bibliothèque* suite à la réalisation d'une trilogie cinématographique que les chaînes de télévision, aujourd'hui encore, ne se privent pas de rediffuser abondamment.

Petite Gazette de
L'IDÉAL -
BIBLIOTHÈQUE

N° 8 - Septembre 2019

© Michel39



C'est en 1957 que paraît *Sissi* sous la plume d'Odette FERRY, l'ouvrage est édité par Tallandier. Comme il est précisé sur la couverture souple, il s'agit d'une adaptation du non moins célèbre film éponyme réalisé en 1955. Sa diffusion française date de 1957, année de sortie de ce livre. *Sissi Jeune Fille*, le titre paru dans notre collection, correspond donc à ce récit. C'est le premier opus d'une longue série dont le succès ne s'est, semble-t-il, jamais démenti. Au point qu'une série télévisée à grand budget est en train de se réaliser en 2019... Sans compter l'abondante littérature consacrée à l'impératrice *Élisabeth*, plus connue sous le nom de *Sissi*.



Sissi est un film autrichien réalisé par *Ernst Marischka* en 1955.

Le film se base sur l'histoire d'amour de l'impératrice *Sissi*, jouée par Romy Schneider, et de l'empereur François-Joseph, joué par Karlheinz Böhm.

Romy Schneider



Sissi



Romy Schneider , née sous le nom de Rosemarie

Magdalena Albach le 23 septembre 1938 à Vienne en Autriche et morte le 29 mai 1982 à Paris, est une actrice allemande naturalisée française.

Au début des années 1950, vers l'âge de quinze ans, elle commence sa carrière d'actrice dans le genre Heimatfilm allemand (*film de terroir allemand*). De 1955 à 1957, elle interprète l'impératrice Élisabeth d'Autriche, surnommée « Sissi », dans trois films — *Sissi* (1955), *Sissi impératrice* (1956) et *Sissi face à son destin* (1957) — qui lui valent succès et reconnaissance internationale.

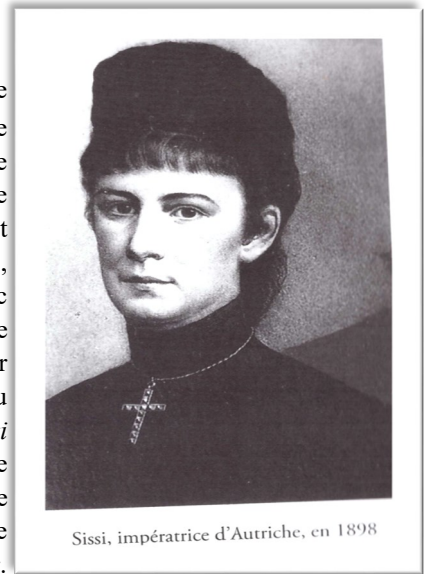
En 1958, elle rencontre l'acteur Alain Delon avec lequel elle se fiance en 1959 ; elle s'installe alors en France où elle joue dans des films à succès, acclamée par la critique et dirigée par des réalisateurs parmi les plus remarquables de l'époque. Sa relation avec Alain Delon prend fin en 1963, tandis qu'elle entame une carrière aux États-Unis ; par la suite, elle se marie deux fois. Le fils de son premier mariage meurt dans un accident en 1981 à l'âge de quatorze ans. En mai 1982, âgée de 43 ans, Romy Schneider est retrouvée morte dans son appartement parisien rue Barbet-de-Jouy.

Romy Schneider obtient par deux fois le César de la meilleure actrice pour ses rôles dans *L'important c'est d'aimer* (1975) et *Une histoire simple* (1978).

Source : Wikipedia



Élisabeth de Wittelsbach, duchesse en Bavière puis, par son mariage, impératrice d'Autriche et reine de Hongrie, est née le 24 décembre 1837 à Munich, dans le royaume de Bavière et morte assassinée le 10 septembre 1898 à Genève, en Suisse. Sortant de l'hôtel Beau-Rivage avec sa dame de compagnie, elle s'apprêtait à prendre le bateau à vapeur Genève pour Territer lorsqu'elle fut mortellement poignardée au moyen d'une lime par l'anarchiste italien *Luigi Luccheni*. Elle est en partie à l'origine du compromis austro-hongrois de 1867. Ne pouvant s'adapter à la vie de la cour, elle passe une grande partie de son existence à voyager.



Sissi, impératrice d'Autriche, en 1898

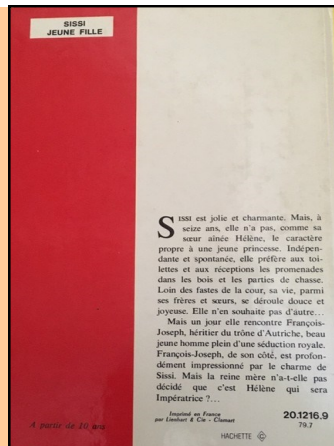
d'Ernst Marischka (qui révélèrent la

Elle est universellement connue sous son surnom « *Sissi* », en référence aux films comédienne Romy Schneider dans le rôle).



En 1988, ces épisodes de la série furent publiés sous forme poche. La collection *Idéal-Bibliothèque* n'existait déjà plus...

Si les premières versions de notre collections portaient une jaquette, les rééditions ultérieures seront, comme les autres volumes, cartonnées et plastifiées. (Noter le « à partir de 10 ans » en 1979 !)



Dans le volume de *La Galaxie*, il n'est fait mention nulle part du titre du premier épisode paru dans L'Idéal-Bibliothèque, à savoir : *Sissi Jeune Fille...* C'est assez incompréhensible ! On a ficelé les deux premiers épisodes sous le titre générique de *Sissi*, censé sans doute être beaucoup plus vendeur !

Romy et Ernst Marischka (1893-1963)

Les jeunes années d'une reine (1954) est le premier des cinq films que Romy Schneider va tourner avec le réalisateur Ernst Marischka, spécialiste des romances sur fond historique. En 1955 elle devient *Mam'zelle Cricri* mais surtout *Sissi* dont le succès international va lui faire jouer deux suites : *Sissi impératrice* (1956) et *Sissi face à son destin* (1957).

(1) : *Le début du règne de Victoria, reine de Grande-Bretagne et d'Irlande, montée sur le trône à 18 ans à la mort de son oncle, le roi Guillaume IV.*



DANS LA MÊME SÉRIE

Dans La Galaxie

SISSI, par Odette Ferry
SISSI ET LA VALSE DE STRAUSS, par Marcel d'Isard

Dans l'Idéal-Bibliothèque

SISSI JEUNE FILLE, par Odette Ferry
SISSI IMPÉRATRICE, par Odette Ferry
SISSI FACE A SON DESTIN, par Odette Ferry
SISSI ET LE FUGITIF, par Suzanne Pairault
SISSI PETITE REINE, par Suzanne Pairault
SISSI ET LA VALSE DE STRAUSS, par Marcel d'Isard
LE PALAIS DE SISSI, par Marcel D'Isard
SISSI EN BAVIERE, par Marcel d'Isard
SISSI AU TYROL, par Marcel D'Isard
SISSI LA SAUVAGEONNE, par Thierry Séchan

Dans Grands Romans - Grands Récits

SISSI, par Odette Ferry

Dans la Bibliothèque Verte

LE PALAIS DE SISSI, par Marcel d'Isard

CE ROMAN EST UNE ADAPTATION
DES SCÉNARIOS CINÉMATOGRAPHIQUES
D'ERNST MARISCHKA INTITULÉS :

SISSI et SISSI IMPÉRATRICE

© Librairie Jules Tallandier, 1957.
© Librairie Hachette, 1972
Tous droits de traduction, de reproduction
et d'adaptation réservés pour tous pays

HACHETTE, 79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, PARIS VI^e

Odette FERRY a donc adapté les trois scénarios cinématographiques de la célèbre trilogie et n'a donc pas participé à la rédaction des nombreux avatars à venir... Les films n'étant pas produits par Walt Disney, la réalisation des différents épisodes sera entièrement indépendante du domaine cinématographique. Paul DURAND, l'illustrateur, ne donnera pas au visage de son héroïne celui de Romy SCHNEIDER. Probablement une histoire de droits. Ce qui n'empêchera pas aux livres de la série de bénéficier du succès de la célèbre trilogie cinématographique dont ils étaient directement inspirés!

CE ROMAN EST UNE ADAPTATION
DU SCÉNARIO CINÉMATOGRAPHIQUE
D'ERNST MARISCHKA
INTITULÉ :

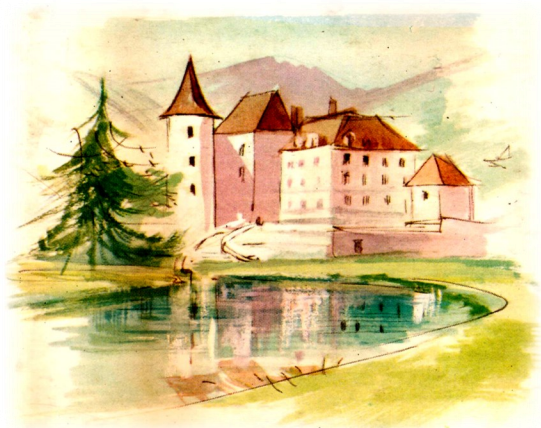
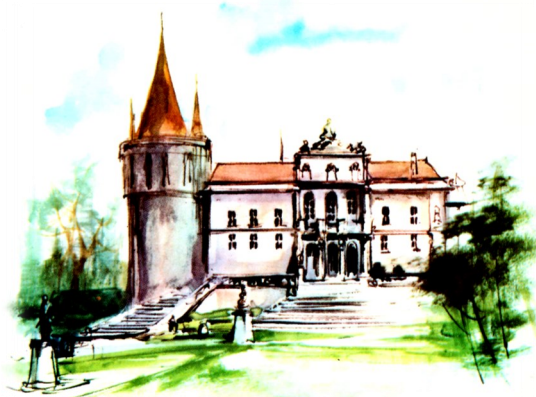
SISSI

© Librairie Jules Tallandier, 1957.
Tous droits de traduction, de reproduction
et d'adaptation réservés pour tous pays,

La Galaxie - Réédition de la version 1972 parue en 1981. Il ait fait mention des deux premiers films de la série.

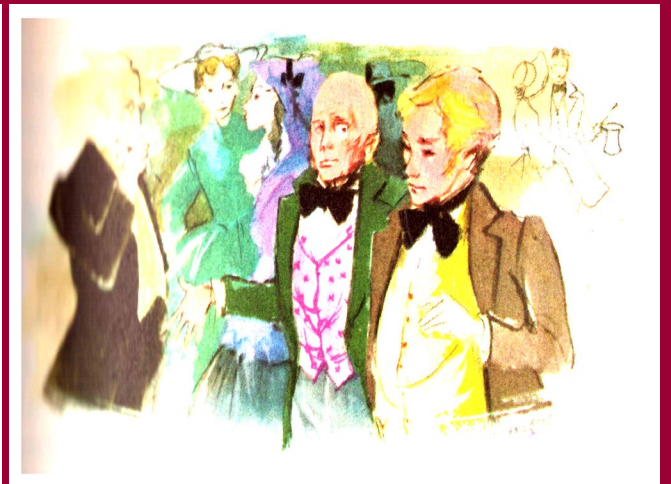
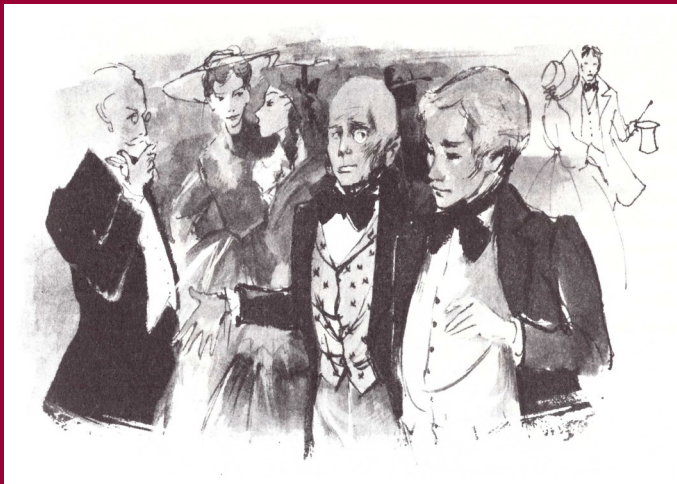
Idéal-Bibliothèque - Version originale de 1959 -
Sissi Jeune Fille correspond au premier épisode Sissi !

Chez Hachette, la mise en page est plutôt curieuse... Le texte de Sissi, dans *La Galaxie*, est scindé en deux parties (non intitulées) qui correspondent en fait aux deux volumes parues dans *L'Idéal-Bibliothèque* : *Sissi Jeune Fille* et *Sissi Impératrice*... Logiquement, il aurait du porter la fameuse mention de la collection : **DEUX en UN** ! En fait, sous le sobre « *Sissi* », nous avons droit aux deux premiers épisodes de la série, encore fallait-il le savoir ! On l'a vu, pour réaliser ce volume, Hachette s'est servi des dessins que **Paul DURAND** avait réalisés pour *L'Idéal-Bibliothèque*. Seule l'illustration de couverture est inédite, ainsi que le petit dessin qui figure en quatrième de couverture... Par ce subterfuge, Hachette pouvait faire croire à ses jeunes lectrices que



ce volume avait été redessiné, ce qui n'était pas le cas ! Car, avant tout, ce récit s'adressait aux jeunes filles éprises de romances historiques... Le large succès rencontré par *Sissi* n'est pas sans rappeler celui d'une certaine *Angélique* d'**Anne et Serge Golon** dont les aventures furent écrites de 1956 à 1985... Aussi, l'éditeur allait-il creuser un long sillon dont les épisodes allaient se multiplier au fil du temps sous diverses signatures. Cette longue saga fera l'objet d'une étude à venir...

En bas à gauche : « *Idéal-Bibliothèque* », en haut, à droite, « *La Galaxie* ». Est-ce le même château ?



Le volume de *La Galaxie*, s'il a conservé toutes les vignettes qui figurent au début de chaque chapitre, reproduit néanmoins en noir et blanc celles qui, à l'origine, avaient été réalisées en couleur, telles les deux reproduites ci-dessus.

Ouvrages de L'Idéal-Bibliothèque illustrés par Paul DURAND :

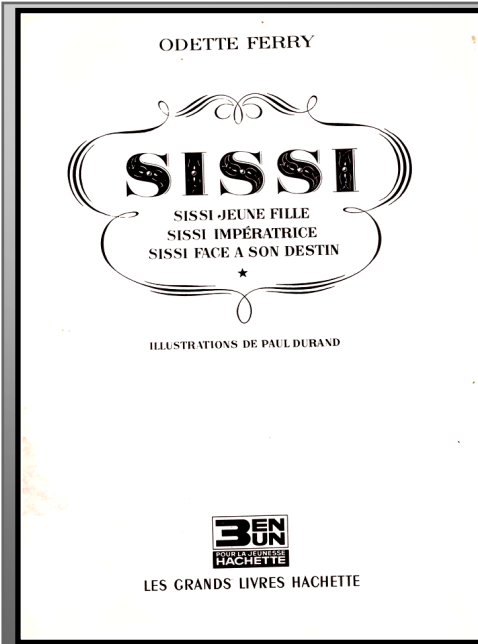
- | | |
|--|--|
| 1953 : La Croisière du Snark de Jack London | 1958 : Six filles à marier de Ernestine Gilbreth |
| 1953 : Les Robinsons de l'Alaska de Edison Marshall | 1958 : Sissi jeune fille d'Odette Ferry |
| 1954 : Kallida, princesse d'Afrique de André Demaison | 1959 : Sissi impératrice d'Odette Ferry |
| 1954 : Moby Dick de Herman Melville | 1959 : La Piste indienne de Conrad Richter |
| 1954 : Émile et les Détectives de Erich Kaestner | 1959 : Le Lagon aux perles de Thalie de Molenes |
| 1954 : La Guerre des phoques de Edison Marshall | 1961 : Le Journal vert de Silette de Léonce Bourliaguet |
| 1955 : Le Mouron rouge de la baronne Orczy | 1961 : Sissi face à son destin d'Odette Ferry |
| 1955 : La Petite Saharienne de Pael Marmont | 1962 : Sissi et le Fugitif de Suzanne Pairault |
| 1956 : Les Nouveaux Exploits du Mouron rouge de la baronne Orczy | 1974 : Les Cloches de Corneville de Olivier de Villas |
| 1956 : Treize à la douzaine de Franck et Ernestine Gilbreth | 1976 : La Case de l'oncle Tom de Harriet Beecher-Stowe |
| 1956 : François et la Petite Tahitienne de Thalie de Molenes | 1976 : Sissi et la Valse de Strauss de Marcel d'Isard |
| 1957 : L'Escadron blanc de Joseph Peyré | 1976 : La Prison sous les arbres d'Odette Sorensen |
| 1957 : La Promesse de Primerose de Paul-Jacques Bonzon | 1977 : Le Palais de Sissi de Marcel d'Isard |



Ce premier épisode de la série sera publié en 1972 dans la collection « *La Galaxie* », nouveau nom des *Grands Livres Hachette*... Sous le simple titre de *Sissi*. Seule l'illustration de couverture réalisée par Paul DURAND sera originale. Tous les autres dessins proviennent de la collection *Idéal-Bibliothèque*, certains en couleur à l'origine seront même reproduits en noir et blanc. Du reste l'illustration de cette collection s'avère assez pauvre. Malgré le format plus généreux de ses volumes, les hors textes couleur sont très peu nombreux. La qualité même de leur impression semble inférieure à son homologue paru dans *L'Idéal-Bibliothèque*... La nature du papier apparaît aussi de qualité moindre. Ce qui est dommage pour une telle collection qui avait, semble t-il, du mal à se positionner entre la *Bibliothèque Verte* et *L'Idéal-Bibliothèque*... Le manque de couleur est criant et souffre évidemment de la comparaison avec sa collègue richement illustrée. Certes, vu son format, sa lecture s'en trouve grandement améliorée mais le travail de Paul DURAND n'est, hélas, guère mis en valeur.

Cet ouvrage avait été précédé quelques années plus tôt, en 1969, d'un autre livre édité dans la collection « *Les Grands Livres Hachette* » qui allait bientôt devenir « *La Galaxie* ». Celui-ci, le bien nommé **3 EN UN**, puisqu'il regroupait les trois premiers épisodes de la série écrits par **Odette FERRY** d'après la fameuse trilogie cinématographique dont je vous ai déjà entretenu. Ici, l'éditeur Hachette fait preuve davantage de cohérence puisque la couverture cartonnée de ce volume affiche la couleur si je puis dire. Avec un regret tout de même puisque même l'illustration de couverture est celle qui a déjà été publiée dans *L'Idéal-Bibliothèque* pour *Sissi face à son destin*. Inutile donc de chercher un inédit de **Paul DURAND** dans ses pages ! Le condensé de ces trois épisodes, très en vogue à ce moment là, se fait au détriment du confort de lecture puisque, nécessité oblige, le texte est imprimé sur deux colonnes. Il est amusant de noter que plusieurs titres de cette collection ont subi le même sort. Souvent, le passage dans *La Galaxie* a permis d'isoler un seul des trois titres : ainsi, *L'île au trésor* de Stevenson. Ce recentrage se trouve avoir été assez judicieux à mon avis même s'il privilégiait un titre (le plus célèbre !) au détriment des autres...





L'album des *Grands Livres* Hachette regroupait donc les trois premiers épisodes de la série. Faute de place, non seulement le texte était imprimé sur deux colonnes, mais aussi, seul le premier chapitre de chaque récit débutait par une seule vignette noire et blanche. Celle-ci figurait en en-tête du douzième chapitre de la version *Idéal-Bibliothèque* ! Pour la même raison, chaque épisode n'était illustré que par deux hors textes couleur... C'était le prix à payer pour avoir les trois textes réunis dans un seul volume.

Toujours dans le souci de gagner de la place à tous prix, les chapitres de ce livre se succèdent sans autre séparation que leur numéro. On ne peut pas faire plus compact ! Page 7 : *Sissi Jeune Fille*, Page 65 : *Sissi Impératrice* et Page 123 : *Sissi face à son destin*. Ce deuxième épisode possède trois hors textes couleur issus de la version *Idéal-Bibliothèque*. L'illustration s'en trouve réduite à la portion congrue. De façon fort curieuse, la vignette qui ouvre *Sissi Impératrice* est tirée du chapitre 8 de... *Sissi Jeune Fille* ! Il est vrai que la mise en page de ce volume a bouleversé l'ordre initial établi pour la collection *Idéal-Bibliothèque*. On peut donc noter que Paul DURAND n'a pas eu à retravailler sur ces trois premiers épisodes de la série puisque l'éditeur s'est contenté d'utiliser ses dessins réalisés auparavant.



Dans le parc de Schönbrunn, les oiseaux chantaient, car c'était le matin et il faisait beau. Une légère brume bleutée flottait dans l'air, qui estompaient les arbres à l'horizon. Mais ni le printemps ni le soleil ne pénétraient dans le sévère bureau de l'empereur François-Joseph qui, assis derrière la table de travail, finissait de signer les papiers que son aide de camp, le comte Grümme lui tendait inlassablement. Quand il fut arrivé à la dernière lettre, l'empereur repoussa ses dossiers et leva la tête. Un éclair de gaieté s'alluma dans ses yeux bleus : « Eh bien, comte, fit-il, n'êtes-vous pas satisfait que les fatigantes cérémonies du mariage aient pris fin ? »

L'aide de camp sourit à son tour : « Certainement, Majesté. » François-Joseph posa sa plume et souriait : « C'est effrayant le travail qui peut s'accumuler chaque jour ! » Il quitta son fauteuil, jeta un coup d'œil sur le portrait en pied de Marie-Thérèse qui, derrière son bureau, semblait le surveiller sans relâche, détourna son regard et se dirigea vers la toile qu'il avait fait peindre et représentait sa femme, la ravissante Sissi. Il contempla longuement le fin visage, les boucles couleur de la châtaigne mère, et constata sans joie : « Il ne me reste presque plus de temps à consacrer à Sa Majesté. »



3/ Sissi Face à son Destin

Peu à peu, les aboiements de la meute s'étaient éloignés. Ils furent bientôt si faibles qu'ils se confondirent avec le bruit d'une source entre les rochers. Sissi tira sur les rênes de sa jument alézane et la mit au pas. La jeune femme respira l'air de la forêt automnale, et l'odeur de terre mouillée, de feuilles mortes, de mousse humide, lui serra le cœur. Elle ferma les yeux quelques instants et se crut transportée dans les Alpes bavaroises, dans les parages du château de Possenhofen où elle avait passé une enfance si heureuse. Il lui semblait entendre encore son père, le duc Maximilien de Bavière, lui parler de la beauté de la nature, de la couleur du ciel...

Comme tout cela était loin ! Sissi secoua la tête, et ses cheveux mordorés reflétèrent l'éclat du soleil couchant. Elle n'était plus la petite Sissi qui jouait, dans le parc de Possenhofen, avec ses frères et ses sœurs, sous l'œil de sa mère, la duchesse Ludovica. Plusieurs années avaient passé. Destin extraordinaire que le sien ! Elle était l'impératrice Elisabeth. L'empire sur lequel régnait son mari était immense. Il s'étendait de la Transylvanie à la Méditerranée. Il comprenait non seulement l'Autriche et la Hongrie, mais une bonne partie des Balkans et enfin le nord de l'Italie avec ces deux joyaux : Milan et Venise. Comment, dans ce puissant empire où se mêlaient des

Cette fois, le dernier épisode de la trilogie débute par une vignette qui figurait dans le chapitre 6 de la version *Idéal-Bibliothèque*. Remarquons aussi que l'illustration couleur de la couverture de cet album est celle de ce texte : *Sissi face à son destin*. Cette collection *Les Grands Livres Hachette* apparaît donc bien inférieure à sa collègue *Idéal-Bibliothèque*. Ses 187 pages contiennent donc les trois premiers récits de *Sissi* alors que *La Galaxie* reproduisait les deux premiers seulement sur 186 pages... Sous le même format ! L'éditeur, sans doute conscient de cette faiblesse, a voulu rectifier le tir en sacrifiant *Sissi face à son destin* ! Mais en amputant tout de même la trilogie initiale écrite par Odette FERRY d'après les films éponymes. Du reste, comme on le verra bientôt, Hachette commettra l'erreur par la suite de citer le sommaire du *Grand Livre Hachette* en lieu et place de celui de *La Galaxie* qui est pourtant bien différent...



Voici donc les deux premiers épisodes de la série qui constitueront le volume *Sissi* paru dans *La Galaxie*. Les deux illustrations de couvertures sont curieusement très proches l'une de l'autre, effet « série » sans doute voulu... Les deux personnages se trouvent quasiment dans la même situation... Seul, leur habillement les différencie ! La « *Jeune Fille* » est devenue « *Impératrice* » ... Et sa belle robe aux reflets dorés met en valeur sa gracieuse silhouette. Un exercice de style !



Curieusement, le troisième épisode, « *Sissi face à son destin* » sera ignoré par le volume de *La Galaxie* bien qu'il fasse partie de la trilogie initiale.

(...) *Sissi jeune fille, Sissi impératrice, Sissi face à son destin, trois étapes de la vie d'une princesse charmante* (...).

Voici un extrait du résumé de ce dernier épisode, comme quoi même l'éditeur considérerait ces trois textes comme un et un seul ! D'ailleurs, il n'est pas anodin que ces trois livres aient été signés par la même personne, en l'occurrence la plume féminine d'**Odette FERRY**. Bien entendu, cette série visait en priorité les jeunes lectrices de la collection bien plus nombreuses semble-t-il que leurs collègues masculins... J'avoue, à l'époque, ne pas avoir eu beaucoup d'intérêt pour les *Sissi* que Hachette conseillait du reste aux *Filles de dix ans*... Sexisme redoutable du début des années soixante ! Mais ce type de littérature, quoiqu'on en pense, plaisait aux jeunes adolescentes, les chiffres de ventes étaient là pour le prouver ! En cette période de parité que nous vivons, il ne m'appartient pas de juger les goûts littéraires des jeunes adolescentes pré-pubères de cette époque...



Rappelons nous que le volume de la collection *Sissi impératrice* a bénéficié en 1961 d'une présentation sous coffret accompagné de jeux. Objet extrêmement rare qui aiguise la curiosité des collectionneurs dont je fais partie !

29

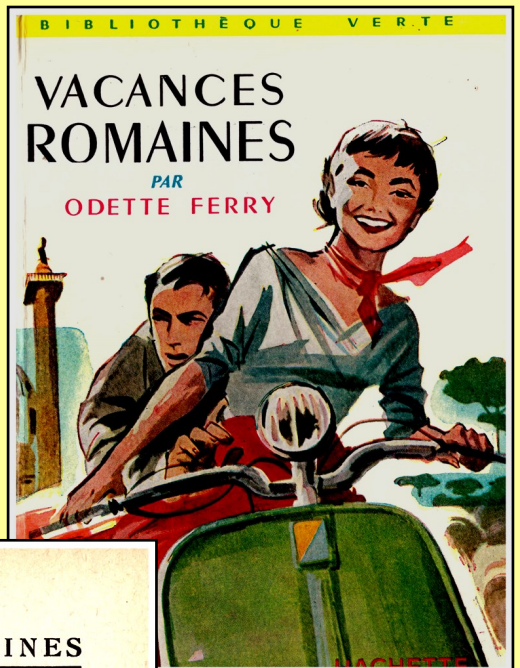
O. FERRY * VACANCES ROMAINES



Odette FERRY, si je peux dire, n'en était pas à son coup d'essai... Dès 1956, elle avait déjà adapté « *Vacances Romaines* » pour la *Bibliothèque Verte* d'après le scénario du célèbre film éponyme américain sorti en 1953.

Odette FERRY, née le 25 mai 1905, est une romancière et traductrice française (traduit de l'anglais en français). En 1956, elle aurait été chef de publicité à la Paramount (Voir *François TRUFFAUT 1932-1984*).

Très discrète, c'est tous les renseignements qu'on peut collecter sur elle (*Babelio* et *BNF*). Odette FERRY rédigera les trois premiers épisodes de la série *Sissi* parus dans *L'Idéal-Bibliothèque*. Épisodes qui ont été réunis dans un album de la collection « *Les Grands Livres Hachette* ».



VACANCES ROMAINES

CHAPITRE I

« Chemin bordé d'aristoloches... aristoloches... aristoloches... J'aime ce mot « aristoloches ». Je ne sais pas exactement ce qu'il représente, mais c'est pour cela qu'il me plaît. D'ailleurs, il s'accorde merveilleusement avec le chant monotone des roues sur les rails... »

C'est ainsi que monologuait la princesse Anne, tandis que son train filait en direction de Rome. Depuis qu'elle s'était rendu compte qu'une princesse, héritière d'un trône, ne trouve jamais personne à qui raconter ce qui lui passe par la tête, Anne avait pris l'habitude de se parler à elle-même. Quand elle était enfant, et qu'elle se promenait en compagnie de sa gouvernante, dans les allées bien ratissées du parc de Barinoslav, elle inventait de merveilleux contes de fées, où son poney, son chien et sa chatte siamoise étaient les

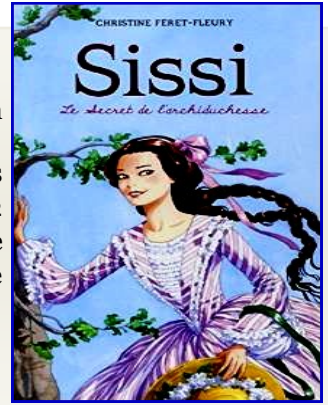
CE ROMAN A ÉTÉ TIRÉ DU FILM DE WILLIAM WYLER
D'APRÈS LE SCÉNARIO DE IAN MCELLELLAN HUNTER
ET JOHN DIGHTON

© Sté Paramount et Robert Laffont, Paris 1954.
© Librairie Hachette, 1956.
Tous droits de traduction, de reproduction
et d'adaptation réservés pour tous pays.



Comme je l'ai déjà souligné, la vogue des Sissi n'est prête à s'éteindre ! Ainsi, en potassant le sujet, je suis tombé par hasard sur le site *histoiredenlire.com*¹, plus précisément sur une nouvelle série de Sissi... éditée par Hachette Jeunesse entre 2012 et 2013. FERET-FLEURY Christine en est l'auteure tandis qu'une artiste d'origine espagnole, MIRALLES Ana, se charge de l'illustration. Série riche à ce jour de quatre épisodes. Preuve s'il en est que le sujet est toujours porteur pour les éditeurs...

(1) : <https://www.histoiredenlire.com/19e-siecle/sissi.php>



Romy Schneider et la vraie Elisabeth - Photo: www.elisabethdaultriche.fr/

Vous pouvez télécharger *Sissi Impératrice* à cette adresse :

<https://teldrandal.firebaseio.com/odette-ferry-sissi-imperatrice-illustrations-de-paul-durand.pdf>



Changement d'apparence pour cette réédition !

Selon toute évidence, ce n'est pas Paul DURAND qui a réalisé l'illustration de couverture...

Ce que le dessin a gagné en modernité, il l'a perdu

en charme...

L'auteure en est **Annie-Claude MARTIN** qui illustrera de nombreux épisodes de la série.

Odette Ferry, Sissi impératrice : Illustrations de Paul Durand PDF En ligne

Odette Ferry, Sissi impératrice : Illustrations de Paul Durand PDF En ligne

Les livres sont les fenêtres du monde, en lisant des livres, vos idées seront encore plus larges, alors Ne manquez pas de lire un livre. Sur ce site nous avons un livre très intéressant lire est livre **Odette Ferry, Sissi impératrice** : Illustrations de Paul Durand PDF En ligne très agréable et intéressant si la seulement à travers ce site. Juste en téléchargeant sur ce site, vous avez le livre Odette Ferry, Sissi impératrice : Illustrations de Paul Durand. De nombreuses options de fichiers pour télécharger ce livre **Odette Ferry, Sissi impératrice** : Illustrations de Paul Durand PDF Télécharger et peut être stocké dans différents logiciels que vous avez, tels que PDF, Kindle, Mobi, Epub, Docx, Txt et autres. Donc, sans vous apporter un livre ce qui est épais, vous pouvez déjà lire et avoir ce livre. Dépêchez-vous, téléchargez et profitez facilement de lire des livres grâce à votre gadget préféré ...

[Télécharger PDF Fichier](#)

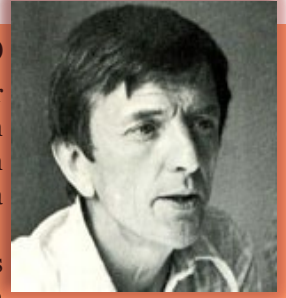
[Télécharger Kindle Fichier](#)

[Télécharger ePub Fichier](#)

Odette Ferry, Sissi impératrice : Illustrations de Paul Durand PDF En ligne

Ceci est un étonnant **Odette Ferry, Sissi impératrice** : Illustrations de Paul Durand PDF Kindle de la réussite d'un journaliste ... de la déserte et poussiéreuse ... **Odette Ferry, Sissi impératrice** : Illustrations de Paul Durand PDF Download **Odette Ferry, Sissi impératrice** : Illustrations de Paul Durand est un remarquable **Odette Ferry, Sissi impératrice** : Illustrations de Paul Durand de résilience et de rédemption, et un révélateur ... **Odette Ferry, Sissi impératrice** : Illustrations de Paul Durand ... PDF Download ... a grandi avec des parents dont les idéaux et étés ... Quand Walls l'a publiée **PDF Odette Ferry, Sissi impératrice** : Illustrations de Paul Durand ePub, en 2005, c'est devenu ...

Maintenant, un film majeur mettant en vedette ... Ceci est un étonnant **Gratuit Odette Ferry, Sissi impératrice** : Illustrations de Paul Durand PDF Télécharger du voyage d'un journaliste à succès de la ... **Télécharger en PDF, TXT ou lire en ligne ... Odette Ferry, Sissi impératrice** : Illustrations de Paul Durand ... Documents similaires à **Odette Ferry, Sissi impératrice** : Illustrations de Paul Durand par ... (extrait) **Télécharger Li Odette Ferry, Sissi impératrice** : Illustrations de Paul Durand PDF

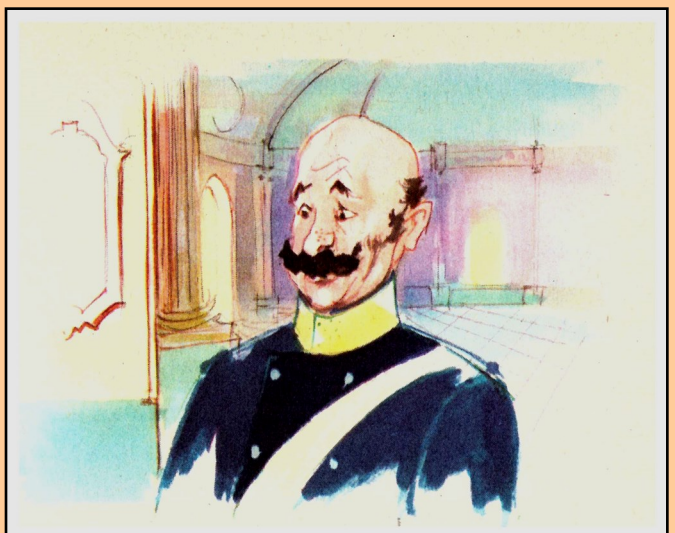


Paul DURAND

(1925-1977) existe sur internet grâce à un excellent site qui porte son nom¹. La page réservée à l'Idéal-Bibliothèque regroupe toutes ses réalisations pour la collection. On ne peut être qu'admiratif face à son talent ! Tous ses dessins font preuve d'une très grande sensibilité rare dans ce domaine de la littérature pour la jeunesse.

Paul DURAND illustrateur

(1) : <https://www.pauldurandillustrateur.fr>



© Paul DURAND



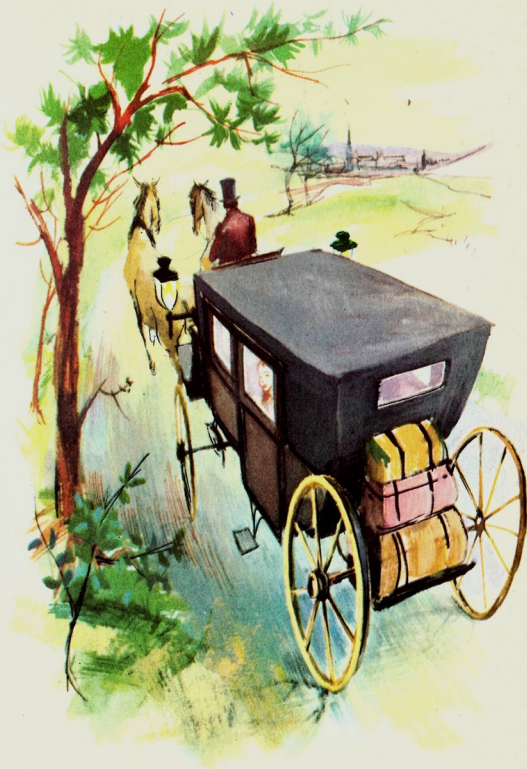
Voyons, Hélène, réfléchis un peu.

© Paul DURAND



La condamnation à mort des insurgés de Prague.

© Paul DURAND



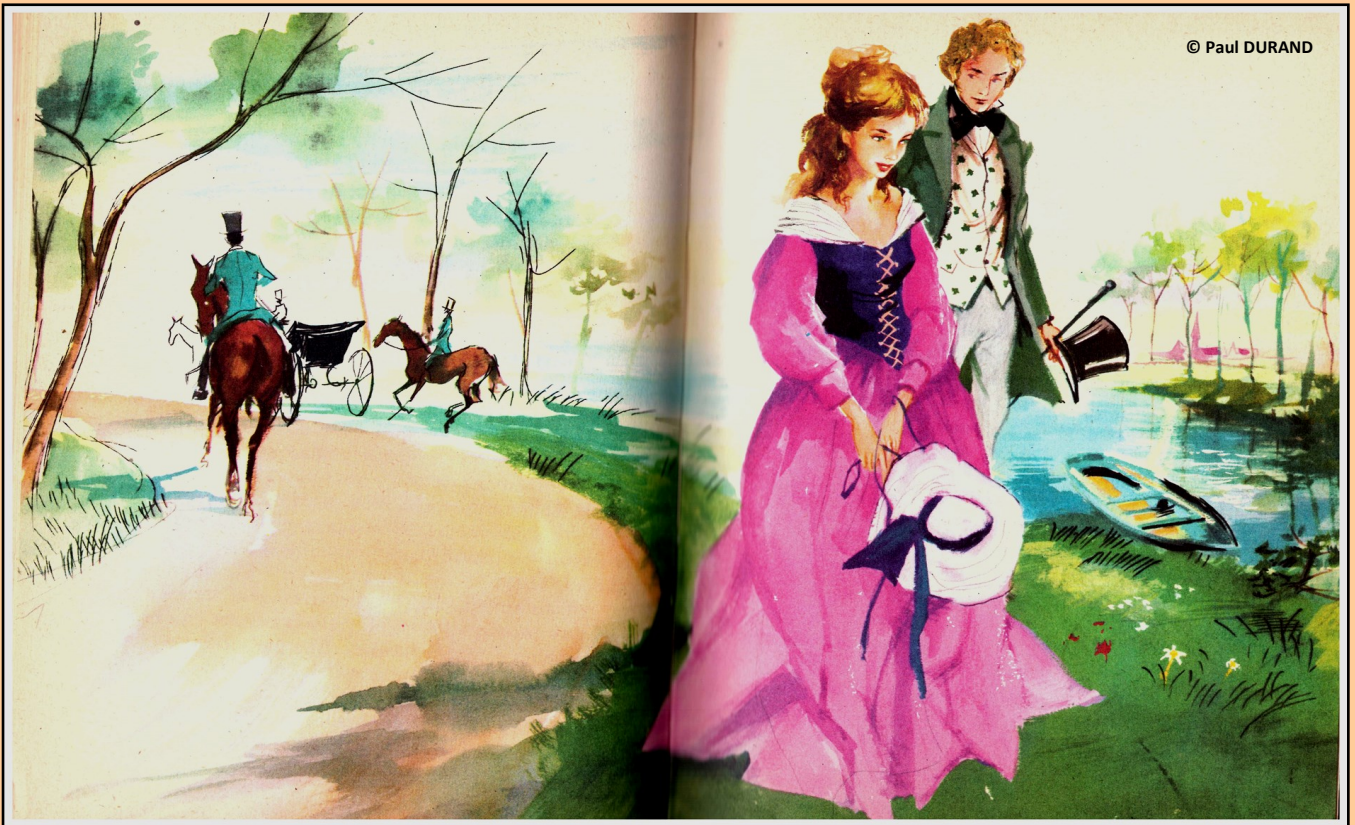
Brusquement, la vallée de la Paznaun s'élargit.

© Paul DURAND



Le bouchon descendit le courant.

Pour illustrer son volume paru dans la collection *La Galaxie*, l'éditeur va piocher dans le matériel réalisé par **Paul DURAND** pour *L'Idéal-Bibliothèque*. Mise en page oblige, dix hors textes couleur seront retenus parmi les deux premiers épisodes de la série... Malheureusement, aucun des quatre double pages hors textes couleur ne figureront parmi cette sélection et c'est bien dommage !



Puisque nous parlons des doubles pages hors texte couleur, voici le premier qui servit à la confection de la jaquette de *Sissi Jeune Fille*. Une véritable œuvre d'art signée **Paul DURAND**... Curieusement, aucune gravure de *Sissi* ne sera signée du nom de son auteur. Le second nous dévoile des personnages hauts en couleur, élégamment vêtus comme il était de coutume quand on évoluait dans la cour des grands (celle de Vienne en Autriche).





Presque malgré elle Sissi cria.

(...) Elle se leva et, légère comme une biche, se mit à escalader les pentes abruptes de la colline. Avant que François-Joseph l'eût rejointe, elle s'arrêta, se tourna vers lui et mit un doigt sur ses lèvres : à travers la futaie apparut, dépassant les fougères qui lui montaient jusqu'aux flancs, un grand cerf immobile, les oreilles dressées, les narines palpitantes; Il pressentait une menace et tous ses muscles frémissaient sous le soyeux pelage. Silencieusement, François-Joseph fit glisser la bretelle du fusil le long de son bras et l'épaula. Presque malgré elle, Sissi cria : « Tchhhh ! »

Avant que la balle partit, la bête avait disparu. Le jeune empereur, mécontent, fronça les sourcils : « Voilà qui n'est pas digne d'une chasseresse ! Votre père ne tire-t-il jamais quand il va à la chasse ? »

Elle baissa la tête, pleine de confusion :

« Oh ! Si... Pardonnez-moi, ç'a été plus fort que moi... C'est vrai, je n'aime pas voir tuer les animaux... et aujourd'hui moins que jamais... » (...)

Je ne sais pas pourquoi mais, cet épisode m'a rendu la jeune Sissi tout à fait sympathique, pas vous ?

© Paul DURAND



Élisabeth plongeait en une profonde révérence.

Le maintien militaire peut difficilement égaler celui qui figure sur cette gravure ! La jeune Sissi n'y ait apparemment pas insensible ...



En tournoyant dans les bras de son cavalier.

Ce qui n'empêche pas la belle Sissi de danser avec un cavalier en civil !



La version *Idéal-Bibliothèque* est parsemée de nombreuses vignettes noires et blanches ignorées dans le volume de *La Galaxie*. C'est bien dommage car ces « petits » dessins avaient le mérite d'aérer le texte et de le rendre plus attrayant. Les personnages apparaissent plus vivants lorsque leurs visages sont représentés au fil des pages. Toutes ces illustrations sont réalisées avec beaucoup de soins et de fidélité au récit. Le dessinateur devait, avant toute chose, être un lecteur attentif aux moindres détails ! Nul doute que **Paul DURAND** ait fait partie de cette catégorie vu le résultat de son travail remarquable sur cette série qu'il illustrera jusqu'à son décès survenu en 1977.

On ne le répétera jamais assez : la grande force de la collection *Idéal-Bibliothèque* réside dans son illustration ! Hachette avait mis l'accent sur le choix des meilleurs dessinateurs du moment. La qualité des volumes a forcément influencé les chiffres de ventes de l'éditeur ! On l'a déjà vu dans certaines rééditions qui s'étaient enrichies de couleurs au moment de leur retraitage... L'*Idéal-Bibliothèque*, une « super » *Bibliothèque Verte* ! C'était sans doute le souhait secret d'Hachette. On peut toutefois regretter parfois que l'illustration se soit faite au détriment de textes souvent abrégés ou tronqués...



Judicieusement placées dans le texte, ces vignettes en font partie intégrante du récit dans lequel elles se fondent. Elles représentent exactement les personnages dans les situations telles qu'elles sont décrites. Leur physionomie, leur habillement sont minutieusement reproduits, frisant parfois, il est vrai, la caricature. La mise en page très réussie de ces petits volumes participe aussi à leur indéniable qualité intrinsèque. L'*Idéal-Bibliothèque* était une bien belle collection et qui mérite qu'on s'y intéresse aujourd'hui encore !



Avez-vous remarqué comme moi que toutes les pages de ce volume portent en en-têtes la seule mention : « **SISSI** » et pas le nom complet de l'épisode qui est « **SISSI JEUNE FILLE** » ? Cette confusion sera ensuite entretenue par l'éditeur avec le même titre paru dans la Collection *La Galaxie*, comme on l'a déjà vu. Ce titre générique regroupera en fait les deux premiers épisodes de la saga !



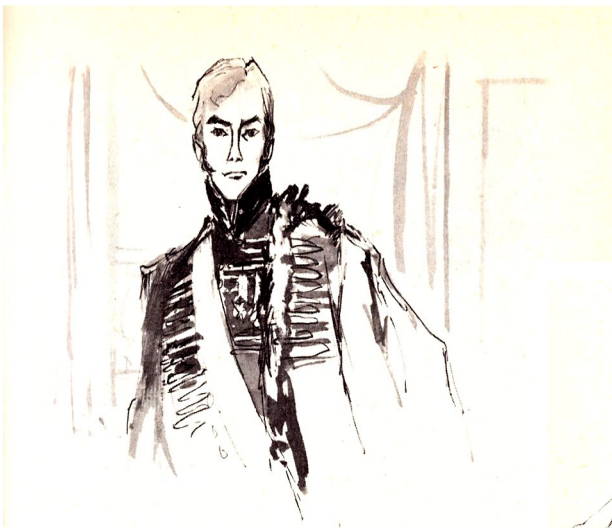
SISSI

t-elle, sans réfléchir qu'il n'était pas très convenable de se promener en tête-à-tête avec un jeune homme, fût-il l'empereur.

Böckl, le sac d'Elisabeth à la main, se précipita derrière eux.

« Sire, supplia-t-il avec un tremolo dans la voix. Il faut être très prudent, car je crains qu'un grand danger ne menace Votre Majesté ! »

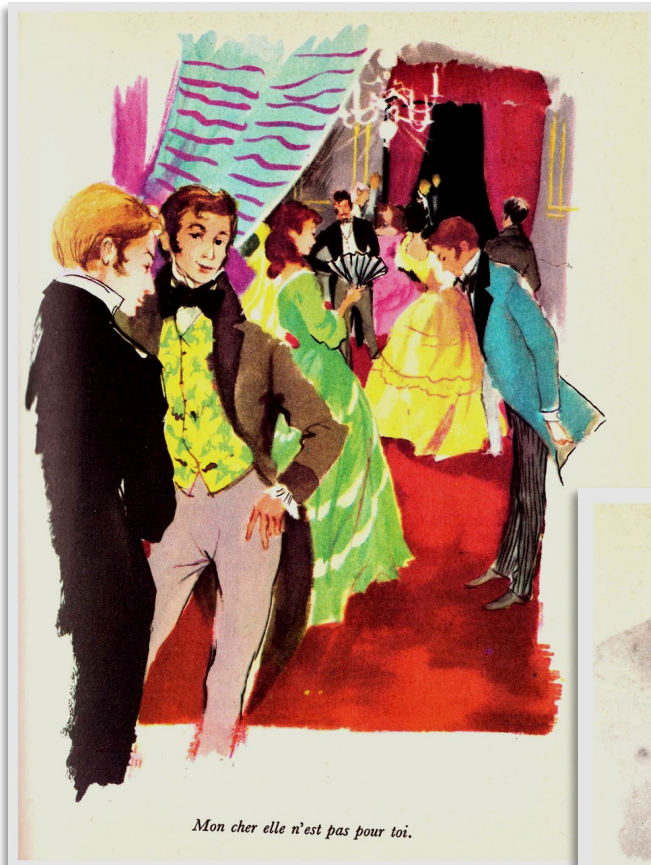
Franz haussa les épaules sans se soucier des divagations du commandant de gendarmerie. Il ne se lassait pas de contempler cette compagne inattendue. Il avait envie de passer son bras sous le sien, mais il n'osait pas, d'autant plus intimidé qu'il ignorait tout de cette jeune fille. D'où venait-elle ? Où allait-elle ? Que faisait-elle ici ? Il était peu



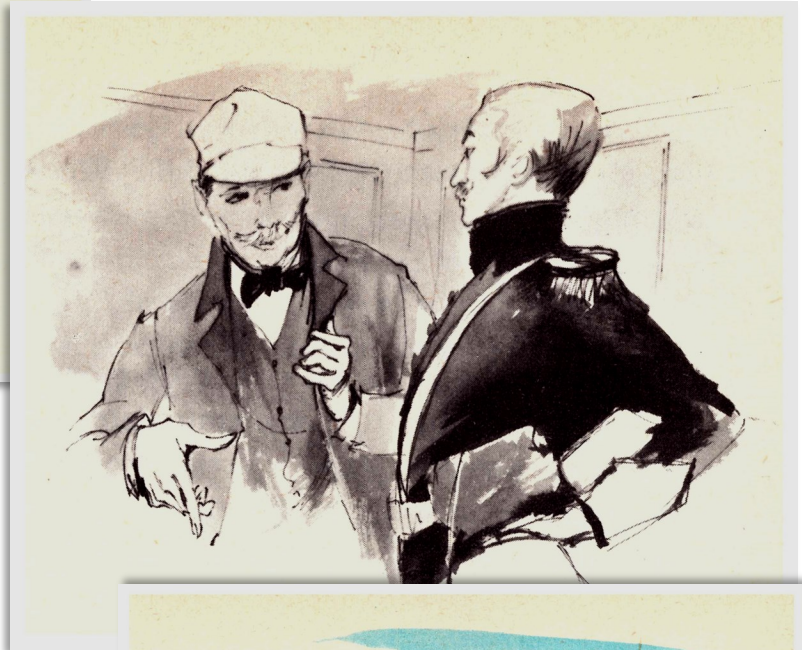
Paul DURAND a débuté chez Hachette en 1951, comme un de ses autres collègues : un certain **Albert CHAZELLE** dont il n'existe aucune trace personnelle sur Internet... Deux grands artistes qui gagneraient à être mis en lumière !



On ne le dira jamais assez : la qualité des illustrations fait beaucoup dans le succès des livres destinés à la jeunesse. Il y a bien longtemps que les éditeurs l'avaient compris en engageant les meilleurs artistes du marché. *L'Idéal-Bibliothèque*, reconnaissons-le, a été vraiment gâtée dans ce domaine.



Mon cher elle n'est pas pour toi.



Une vénérable dame à cheveux blancs.

Paul DURAND raconté par les siens

Le site de Serge héberge un très bon document que je vous invite à découvrir :

<http://serge-passions.fr/Paul%20Durand%20raconte%20par%20les%20siens.html>

© Paul DURAND



BIBLIOGRAPHIE

Paul Durand a travaillé pour de nombreux éditeurs, en particulier les éditions Hachette, Delagrave, G.P. et a également réalisé de nombreuses couvertures pour les éditions J'ai Lu.

Il a illustré les plus grands classiques pour la jeunesse comme Hans Christian Andersen, Alexandre Dumas, Rudyard Kipling, la Comtesse de Ségur, Mark Twain, Robert Louis Stevenson, Marcelle Vérité, ainsi que de grands auteurs comme Maurice Genevoix, Michel Tournier, Alain-Fournier... et le Général de Gaulle.

Il a également collaboré aux romans animaliers d'Anne-Marie Dalmais (Éditions des Deux Coqs d'Or), à des livres d'aventures de René Guillot chez Delagrave, ou à des romans historiques comme la série des *Sissi* chez Hachette.

Dans cette bibliographie si dense, certains livres sont devenus incontournables.

Citons notamment :

- Les ouvrages de Rudyard Kipling aux éditions Delagrave dans la collection Bibliothèque des belles œuvres
Contes (1950), **Kim** (1955), **Le Livre de la jungle** (1957), **Le Second Livre de la jungle** (1958), **Histoires comme ça** (1976)
- Les contes classiques de Hans Christian Andersen et de Charles Perrault aux éditions des Deux Coqs d'Or.
- Les œuvres de Maurice Genevoix **Raboliot** (1958) **La Dernière Harde** (1962), **La Forêt perdue** (1967) chez Delagrave et **Rroû** chez Flammarion (1964)
- **Le Grand Meaulnes** d'Alain-Fournier (1962) chez Flammarion
- **Message de Noël aux enfants de France** (1970) du Général de Gaulle aux éditions G.P.
- **Vendredi ou la Vie sauvage** de Michel Tournier (1971) chez Flammarion

Paul Durand a illustré près de 300 ouvrages et dessiné plus de 250 couvertures de livres pour adultes et pour enfants ; nous ne signalons ici qu'une partie de ces publications. La liste exhaustive de ses œuvres est consultable sur le site qui lui est consacré pauldurandillustrateur.fr

Exposition du mardi 3 au dimanche 22 octobre 2017

PAUL DURAND Illustrations 1946-1977

MÉDIATHÈQUE LANDOWSKI

28, avenue André-Morizet

Parking de l'hôtel de ville

M° Marcel-Sembat (ligne 9)

boulognebillancourt.com

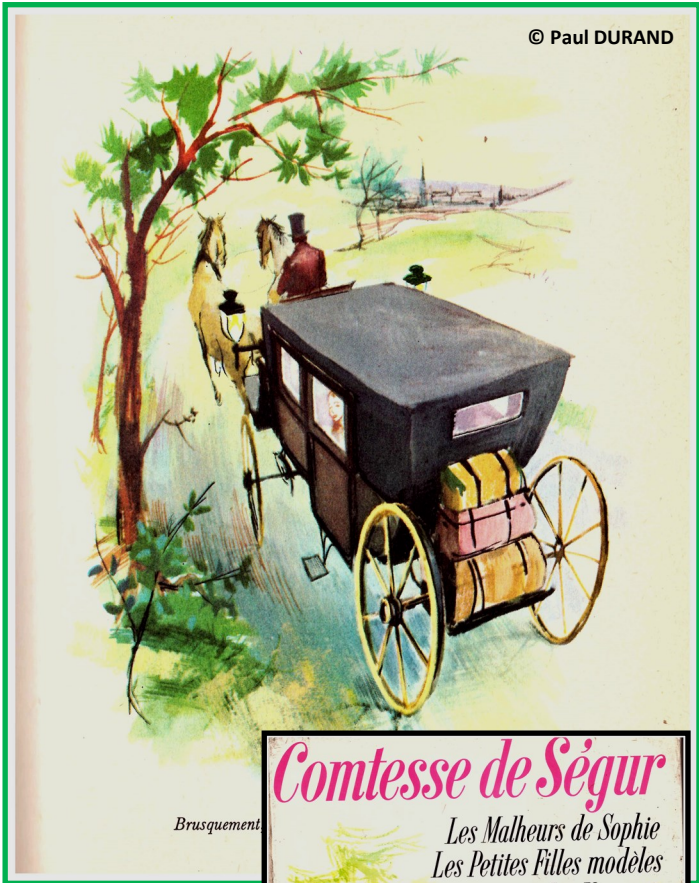
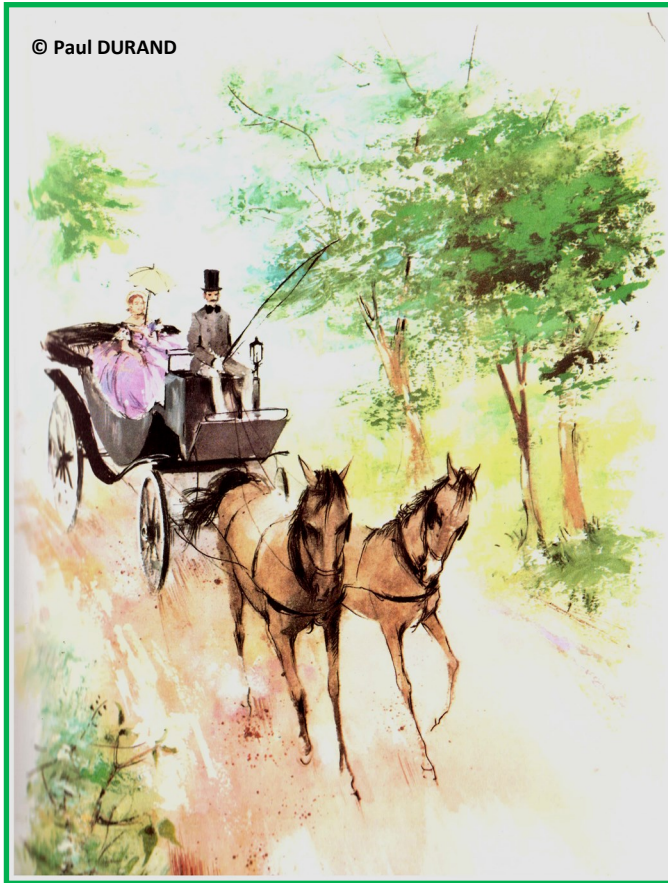


VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT

Preuve qu'il y a eu confusion au sein même de l'écurie Hachette ! Plusieurs rééditions des volumes de la série *Sissi* font allusion à un ouvrage qui n'a existé que sous la forme des *Grands Livres Hachette* ! En effet, on l'a déjà vu, le volume paru dans la collection *La Galaxie* ne renfermait que les deux premiers épisodes de la série : *Sissi Jeune Fille* et *Sissi Impératrice*... La confusion vient en fait du nom donné à ce volume : *Sissi*... Il apparaît donc que cette erreur a perduré durant toute la vie de la collection *Idéal-Bibliothèque* ! Il semblerait par conséquent que personne n'ait jamais relevé cette erreur jusqu'à ce jour !

dans La Galaxie

<p>SISSI JEUNE FILLE SISSI IMPÉRATRICE SISSI FACE A SON DESTIN</p>	}	<p>3 titres en un volume par Odette Ferry</p>
--	---	---



Dans ce petit montage, je me permets d'adresser un clin d'œil posthume à **Paul DURAND**. À gauche, figure un hors texte couleur publié dans *Les Petites Fille Modèles* de la Comtesse De Ségur¹, à droite un dessin réalisé pour *Sissi*... L'artiste joue sur les perspectives et les angles de vues différents afin de varier son travail. Dessinant de multiples dessins, il n'est pas étonnant que certains aient un lien de parenté très étroit. On reconnaît la patte de l'artiste dans la finesse de son trait.



(1) : *Les Grands Livres Hachette : 3 EN UN - Comtesse de Ségur - 1969*

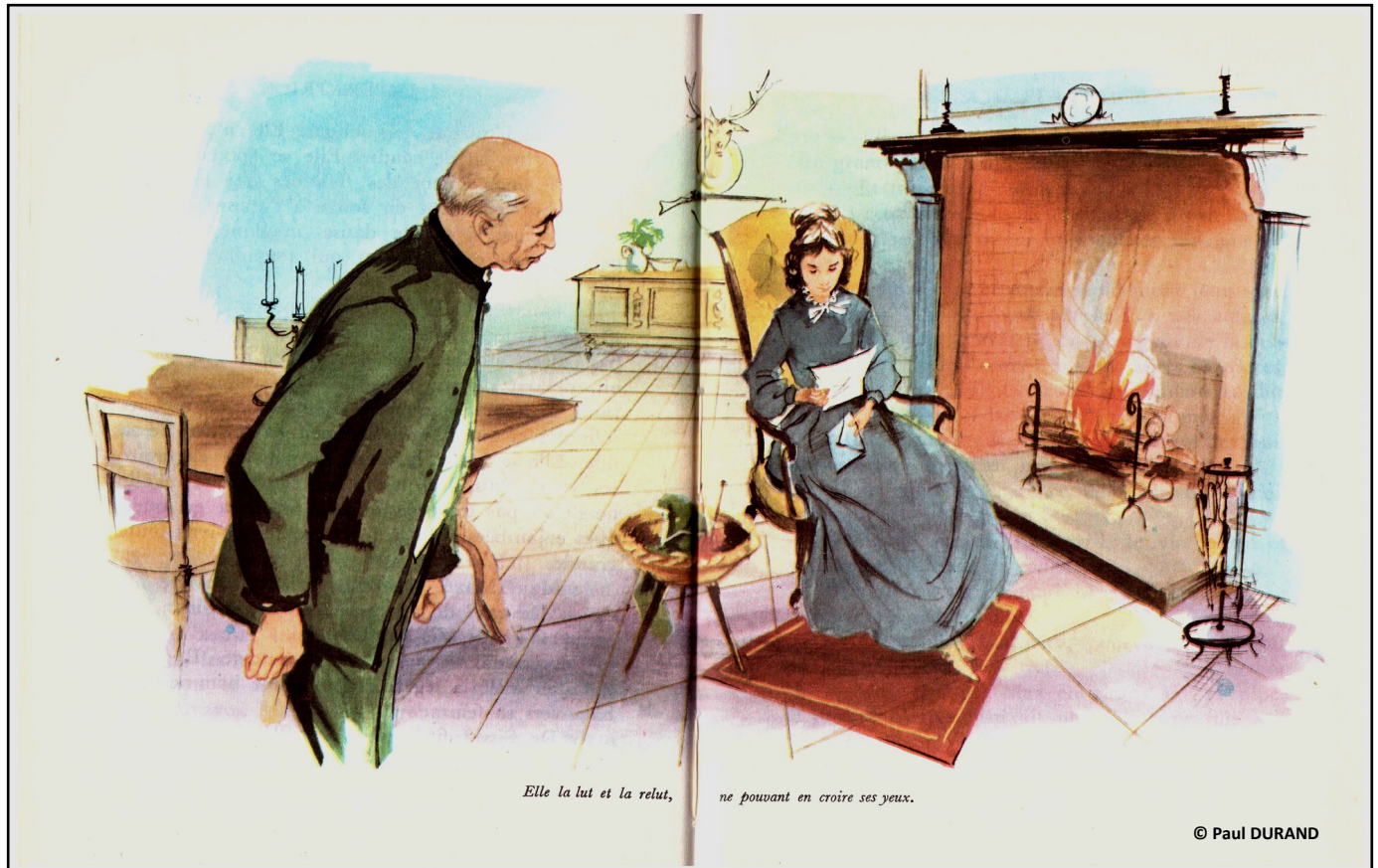


Dans la version *Idéal-Bibliothèque*, les chapitres se terminent sur de charmants petits culs de lampe... qui, malheureusement ont disparu dans la version *La Galaxie*.



Ce superbe hors texte couleur double pages servira de modèle à la jaquette de *Sissi Impératrice*, second épisode de la série.

© Paul DURAND



© Paul DURAND

En rédigeant ce huitième numéro de *La Petite Gazette de L'Idéal-Bibliothèque*, je m'aperçois qu'avec *Sissi*, c'est seulement le deuxième récit écrit par une plume féminine... Le premier avait été *Les Quatre Filles du Docteur March*. Remarque identique en ce qui concerne les illustrateurs, tous de sexe masculin ! Et pourtant, les lectrices de *L'Idéal-Bibliothèque* étaient de toute évidence les plus assidues et les plus nombreuses... Simple constatation (comme dirait Christian Clavier dans « *Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?* ») mais les époques évoluent tout comme les mentalités. *Sissi* est un personnage historique remarquable, comme quoi, même en étant une femme on pouvait défrayer la chronique dans le bon sens du terme.

	SISSI JEUNE FILLE (I.B.)	SISSI IMPÉRATRICE (I.B.)	SISSI (<i>La Galaxie</i>)
Vignettes Noires & Blanches	26	20	22
Vignettes Couleur	6	10	0
Hors Texte Couleur	14 + 2 D.P.	14 + 2 D.P.	10

Ce mini tableau recensant le nombre d'illustrations de chaque volume est sans appel pour la collection *La Galaxie* qui, rappelons-le, regroupe les deux volumes de l'*idéal-Bibliothèque* ! Cette dernière est presque trois fois plus illustrée !

DANS LA MÊME SÉRIE

Dans la même collection

SISSI JEUNE FILLE, par Odette Ferry
 SISSI IMPÉRATRICE, par Odette Ferry
 SISSI FACE À SON DESTIN, par Odette Ferry

LE GRAND VOYAGE DE SISSI, par Marcel d'Isard
 LE PALAIS DE SISSI, par Marcel d'Isard
 SISSI AU TYROL, par Marcel d'Isard
 SISSI EN BAVIÈRE, par Marcel d'Isard
 SISSI ET LA VALSE DE STRAUSS, par Marcel d'Isard

SISSI À MADÈRE, par Evelyne Lallemand
 SISSI ET LE ROI DE BAVIÈRE, par Evelyne Lallemand
 SISSI PRINCESSE MASQUÉE, par Evelyne Lallemand

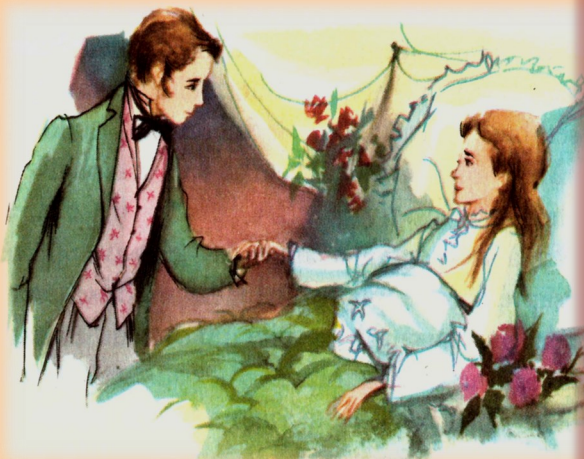
SISSI EN IRLANDE, par Claire Mayras

SISSI ET LE FUGITIF, par Suzanne Pairault
 SISSI PETITE REINE, par Suzanne Pairault

SISSI À VENISE, par Thierry Séchan
 SISSI LA SAUVAGEONNE, par Thierry Séchan

SISSI ET LE REBELLE DE BOHÈME, par Jackie Valabrègue

En 1986, dernière année de vie de la collection *Idéal-Bibliothèque*, la liste de la série *Sissi* s'est singulièrement allongée ! Une liste établie par Hachette dans le plus profond désordre puisque l'éditeur a tenu compte de l'ordre alphabétique des six auteurs qui ont participé à la rédaction de la saga. Un ordre chronologique aurait pourtant été le bienvenu et c'est la raison pour laquelle je vais l'établir sur la page suivante ! Il en était de même pour les catalogues de la collection : l'ordre alphabétique des auteurs primait sur tout autre critère... Mais, pour le collectionneur, seul l'ordre chronologique compte !



Nom, Numéro et Auteur de l'Épisode :	Date de Parution Originale :
- SISSI JEUNE FILLE N° 155	1958
- SISSI IMPÉRATRICE N° 174	1959
- SISSI FACE À SON DESTIN N° 181	1960
- SISSI ET LE FUGITIF N° 226 par Suzanne PAIRAULT	1962
- SISSI PETITE REINE N° 284 (ill : Jacques FROMONT)-S. PAIRAULT	1965
- SISSI ET LA VALSE DE STRAUSS N° 420 par M. d'ISARD	1976
- LE PALAIS DE SISSI N° 430 par Marcel d'ISARD	1977
- SISSI EN BAVIÈRE N° 440 par Marcel d'ISARD	1978
- SISSI AU TYROL N° 448 par Marcel d'ISARD	1978
- SISSI LA SAUVAGEONNE N° 456 par Marcel d'ISARD	1979
- LE GRAND VOYAGE DE SISSI N° 473 par Marcel d'ISARD	1981
- SISSI À VENISE N° 476 par Thierry SÉCHAN	1982
- SISSI À MADÈRE N° 477 par Évelyne LALLEMAND	1982
- SISSI PRINCESSE MASQUÉE N° 484 Par Évelyne LALLEMAND	1983
- SISSI EN IRLANDE N° 488 par Claire MAYRAS	1983
- SISSI ET LE REBELLE DE BOHÈME N° 492 par Jackie VALLBRÈGUE	1984
- SISSI ET LE ROI DE BAVIÈRE N° 496 par Évelyne LALLEMAND	1985



Paul DURAND, disparu en 1977, réalisera six des sept premiers épisodes de la série. Pas moins de sept auteurs interviendront sur la série qui a connu une longévité exceptionnelle de 27 ans chez Hachette ! On peut donc penser que le personnage de *Sissi* a traversé le temps sans encombre... pour le plus grand bonheur de l'éditeur ! Le rêve de beauté et de jeunesse est intemporel... Les autres épisodes de la série seront illustrés par **Annie-Claude MARTIN** (1943-2013) qui travaillera sur dix sept titres de la collection *Idéal-Bibliothèque*.



Curieusement, la mise en page de la seconde partie du volume de *La Galaxie* diffère légèrement de la version *Idéal-Bibliothèque*. En effet, les vignettes en-tête des chapitres 2,5, et 7 ont été remplacées par d'autres vignettes. Ainsi, ce dessin couleur se trouvera reproduit en noir et blanc... comme tête de chapitre, ce que, à l'origine, il n'était pas !

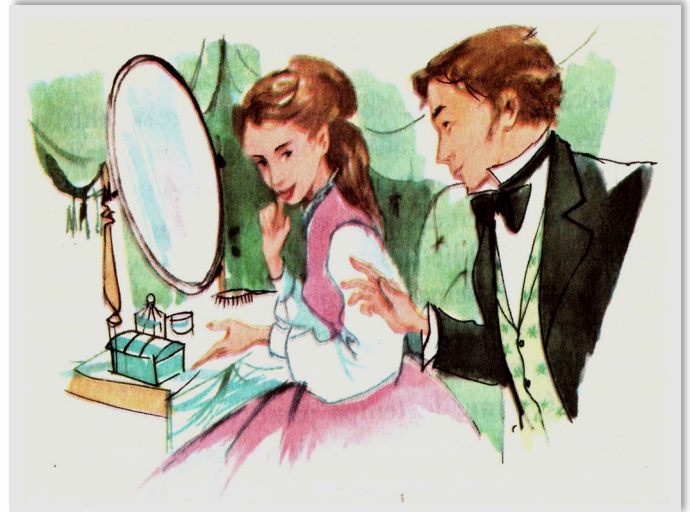
En règle générale, il semble que l'éditeur, pour des raisons qui sont les siennes, ait privilégié les dessins représentant des personnages à ceux qui décrivaient des paysages.



Pour se distraire, elle avait aussi ses perruches aux plumages éblouissants.



« Va, ma Sissi. »



SISSI ... Qui ne connaît pas la destinée de cette jeune femme ?...



En 1965, Paul DURAND commettra une infidélité à Sissi... En effet, « Sissi, Petite Reine » sera illustré par Jacques FROMONT. Fort heureusement, le trait de ce dernier s'avère très proche de celui de son prédécesseur. Le résultat est tout à fait honnête. Cette

absence de Paul DURAND, qui aurait pu être préjudiciable à cet épisode, s'explique probablement par une non disponibilité de l'artiste qui était alors très sollicité. Mais Jacques FROMONT est aussi un grand artiste qui travaillera beaucoup sur la collection *Idéal-Bibliothèque*, notamment sur la série *Mystère* d'Enid BLYTON. Le choix de l'éditeur s'est avéré très judicieux car il était le mieux à même de remplacer Paul DURAND. Notons qu'on sait très peu de choses également sur le grand artiste qu'était aussi Jacques FROMONT et c'est bien dommage....



La vie de la princesse Élisabeth, surnommée très jeune Sissi, a été loin d'être un conte de fées... Devenue impératrice d'Autriche et reine de Hongrie, elle a connu un destin aussi exceptionnel que tragique. Le cinéma n'a en effet pas rendu justice à cette incroyable personnalité en édulcorant la vérité historique. Et comme les ouvrages d'Odette FERRY publiés dans l'*Idéal-Bibliothèque* étaient des fidèles adaptations des scénarios de la fameuse trilogie, on peut leur faire le même reproche. *Elisabeth Amélie Eugénie de Wittelsbach* est née le 24 décembre 1837 à Munich. Elle est le troisième enfant d'une famille qui en compte huit. Sissi est la fille de Maximilien, duc de Bavière dont elle deviendra petit à petit la chouchoute. Lui ressemblant beaucoup, elle aime la nature, les animaux ainsi que la musique. Elle adore aussi le dessin et la poésie. Elle sera confrontée à la mort très jeune puisqu'elle perdra son amour d'enfance décédé de tuberculose. Âgée de 15 ans, Sissi accompagne sa mère et sa sœur à la rencontre de

l'archiduchesse Sophie, la mère de l'empereur d'Autriche qui est à marier. Les deux mères prévoient en effet de marier François-Joseph et Hélène. Mais François-Joseph a un coup de foudre pour sa cousine... Sissi ! Les deux jeunes gens se marieront le 24 avril 1854. Cependant, l'ambiance de la cour de Vienne pèse beaucoup sur la jeune princesse, sans parler de l'attitude méprisante de sa belle-mère... Notons aussi que le culte de la beauté est l'obsession d'Elisabeth. Elle fait énormément de sport et s'astreint à un régime drastique pour conserver sa taille de jeune fille. Pour mieux fuir Vienne, Sissi va énormément voyager : La Grèce, la France, la Hongrie, l'île de Madère au Portugal....

Sissi aura quatre enfants : Sophie (1855-1857), morte lors d'un voyage en Hongrie de dysenterie, Gisèle (1856-1932), Rodolphe (1858-1889) qui se suicidera à l'âge de 30 ans et enfin Marie-Valérie (1868-1924).

Sissi et les malédictions des Wittelsbach et des Hasbourg : De nombreux membres de la famille de Sissi vont sombrer dans la folie, maladie considérée comme la malédiction des Wittelsbach.

Son fils Rodolphe tout d'abord se suicidera, sa sœur Hélène perd la tête après avoir connu les décès de ses deux enfants, sa sœur Sophie en Bavière fiancée un temps à Ludwig qu'on soupçonne homosexuel et pourtant attiré par Sissi. Elle mourra brûlée vive lors d'un incendie au bazar de la charité. Son cousin Louis II, roi de Bavière très proche d'elle par son caractère. On le retrouvera noyé avec son médecin au bord d'un lac. Son cousin Othon interné dans un asile psychiatrique jusqu'à la fin de sa vie. Sa nièce Mathilde va mourir brûlée vive alors qu'elle veut cacher sa cigarette derrière sa robe qui va prendre feu.

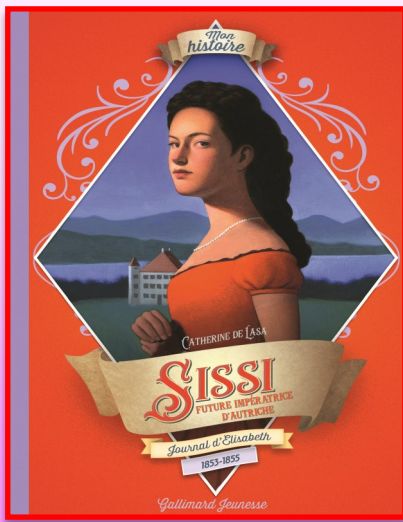
D'autres frasques commises par le reste de sa famille explique que le nom de Wittelsbach a été attaché aux mots débauche, folie et dépravation.

Le 10 septembre 1898, l'impératrice Élisabeth sera assassinée à Genève par Luigi Luccheni (1873-1910) qui, quelques années plus tard, se suicidera dans sa cellule. Le but de ce jeune anarchiste était de tuer une tête couronnée, peu importe laquelle. (Le Duc d'Orléans aurait été sa première cible...).

Résumé d'après les travaux de Rémy Ragois publiés sur voyages.ideoz.fr/author/remy

Sissi Journal d'Élisabeth, future impératrice d'Autriche, 1853-1855

De Catherine de Lasa - GALLIMARD JEUNESSE - Février 2019

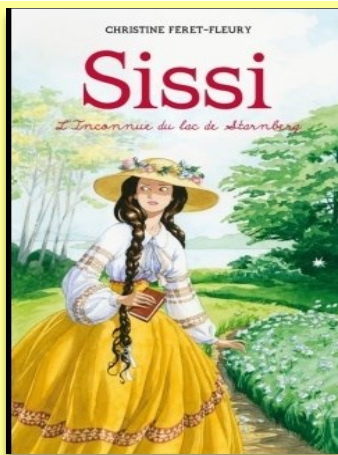


23 septembre 1853.

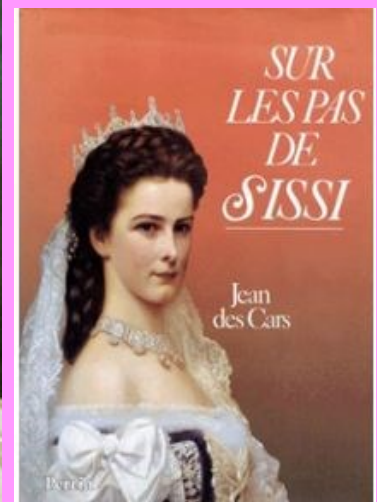
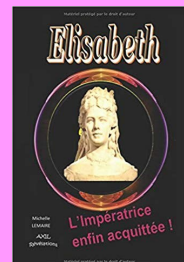
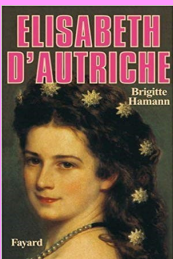
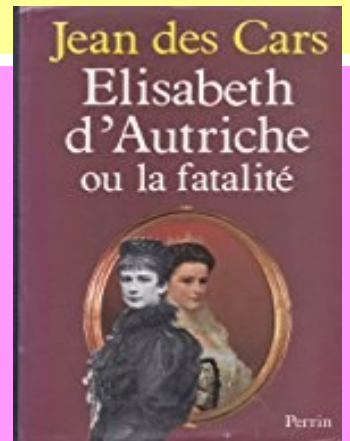
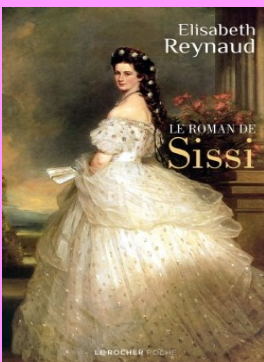
«Je me suis réveillée au milieu de la nuit. Mon cœur battait à grands coups. Les mots de papa résonnaient en moi: "la future impératrice d'Autriche". Oui, bien sûr, on me l'a dit souvent mais jusqu'ici, c'est comme si je ne l'entendais pas. François-Joseph prenait toute la place, avec son regard bleu, la chaleur de son bras autour de moi. Maintenant, il n'est plus là, et je reste avec ce titre terrifiant. Que m'arrive-t-il? Est-ce que j'ai une tête à être impératrice, moi, la petite Sissi de Possenhofen?»

Partagez le journal intime de Sissi et vivez le destin extraordinaire d'une jeune fille rêveuse et passionnée à la cour de Vienne.

Vous voyez ! Sissi est toujours à la mode et on peut faire confiance à la sagacité des éditeurs pour lui trouver des nouvelles aventures plus imaginaires les unes que les autres ! Quant à ses biographies, on ne les compte plus !



Sissi - La série de Christine FERET-FLEURY—Livre de Poche Jeunesse depuis 2013 (voir page 10).



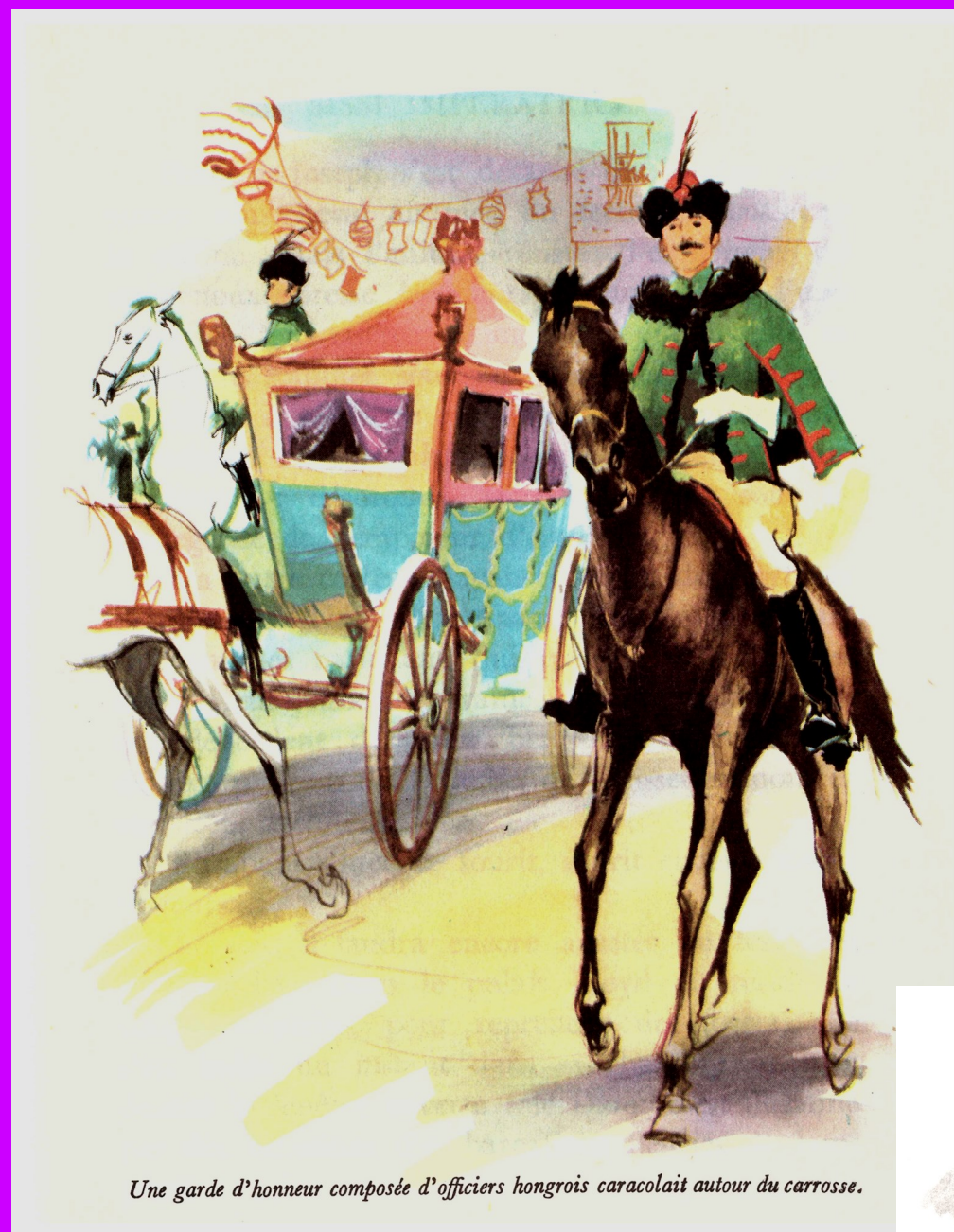
UN MOT SUR LE DRAME DE MAYERLING

Le drame de Mayerling est un événement qui se déroule le 30 janvier 1889 : l'archiduc héritier d'Autriche **Rodolphe**, fils de l'Empereur François-Joseph Ier d'Autriche et de l'Impératrice Élisabeth, dite « Sissi », est retrouvé mort en compagnie de sa maîtresse, la baronne **Marie Vetsera**, une jeune fille mineure, dans son pavillon de chasse de Mayerling. Leur suicide ne fait aucun doute, mais, étant donné le caractère scandaleux d'une telle fin, le gouvernement et l'empereur tentèrent de le cacher, ce qui a donné naissance à toute une littérature romantique, périodiquement alimentée par des « révélations ».

Bien entendu, cette sordide affaire ne sera pas traitée dans la littérature pour la jeunesse...



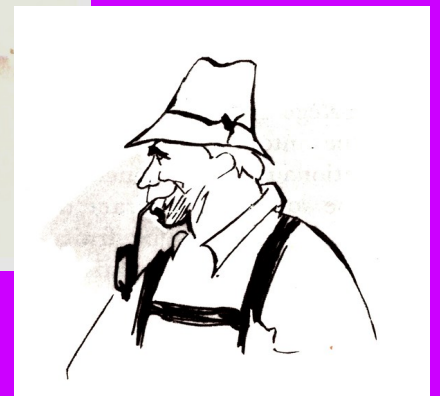
© Wikipedia



Une garde d'honneur composée d'officiers hongrois caracolait autour du carrosse.

© Paul DURAND

Si Paul DURAND a fait œuvre de création personnelle en dessinant les visages de ses personnages, nul doute qu'il se soit inspiré des films : *Sissi* et *Sissi Impératrice* pour réaliser à la fois les décors et les costumes des protagonistes. Car, reconnaissons le, leur habillement est haut en couleurs. Notons qu'Odette FERRY, l'auteure, a renommé le premier épisode de sa série *Sissi* en *Sissi Jeune Fille*, source de grande confusion chez l'éditeur comme on l'a déjà souligné. Sans doute voulait-elle identifier de façon fort précise ses trois récits, le nom de *Sissi* étant, en principe, réservé à celui de la série...





Böckl passa deux doigts avantageux au-dessus de ses lèvres.



« Sa Majesté aurait été vue à pied dans les rues? »



« Bravo! » annonça l'archiduc en levant son verre.



Tout le monde dansait.



Sissi vint appuyer sa tête sur l'épaule de sa mère.



Ils restèrent immobiles, un peu oppressés par la grandeur du décor.



Un Mot sur celui qui fut l'époux de Sissi :

François-Joseph Ier, *Franz dans l'intimité*, est né le 18 août 1830 à Vienne et mort le 21 novembre 1916 dans la même ville, est empereur d'Autriche et roi apostolique de Hongrie. Membre de la Maison de Habsbourg-Lorraine, il règne sur l'Autriche et la Hongrie du 2 décembre 1848 au 21 novembre 1916. Le 28 juin 1914, l'assassinat de son neveu, l'archiduc **François-Ferdinand**, son héritier présomptif, va déclencher la première Guerre Mondiale...

Curieusement, un seul hors texte du livre ne représente pas un gros plan comme semble les affectionner **Paul DURAND...** Du coup, ce hors texte couleur détonne un peu.

28 pages pour survoler les deux premiers épisodes de la série *Sissi* dans la collection *Idéal-Bibliothèque* ! Pagination inhabituelle mais le sujet était vaste... Sans prétention d'exhaustivité, ce dossier permet de resituer le personnage à la fois dans la vérité historique mais aussi dans le domaine cinématographique et littéraire de la jeunesse.

michel@ideal-bibliotheque.vpweb.fr

À très bientôt pour un prochain numéro de « *La Petite Gazette de L'Idéal-Bibliothèque* » !