



VII Festival de Música Española del S. XX

Del 7 al 27 de julio de 1994

Conciertos

Día 7 – Coro Universitario de León.

Director: Samuel Rubio.

Obras de: M. Duruflé, C. Debussy, B. Britten, A. Copland, J. Pildain, C. Prieto, J. J. Falcón Sanabria, C. V. Stanford y C. Halffter.

Día 9 – Albert Nieto (piano) y Joan Enric Lluna (clarinete).

Obras de: X. Montsalvatge, C. Cano, A. Lauzurika, M. De Falla, J. Guridi y S. Brotons.

Día 11 – The Carnellien String Quartet.

Obras de: I. Urueña, C. Prieto y D. Shostakovich.

Día 13 – Maria Folco (mezzosoprano) y Eugenio Tobalina (guitarra).

Obras de: J. Legido, I. Urueña, V. Ruiz, M. Seco de Arpe, y A. Barja.

Día 15 – Mariano Fernández (piano).

Obras de: F. Mompou, I. Albéniz, A. García Abril, O. Messiaen, M. Ravel y S. Prokofiev.

Día 17 – Grupo Instrumental Concertus Novo.

Director: José Miguel Rodilla.

Obras de: M. De Falla, J. Homsw, C. Bernaola, H. Villalobos, A. Sardá y M. Seco de Arpe.

Día 19 – Enrique Viana (tenor) y Manuel Burgueras (piano).

Obras de: S. Revueltas, S. Moreno, H. Villalobos, G. Gilardi, A. Ginastera, E. Halffter, M. Salvador, J. Muñoz Molleda, D. Colomer, X. Montsalvatge, S. Pueyyo y J. Turina.

Día 21 - Juan José Guillén (percusión).

Obras de: Rzewsky, P. Guajardo, T. Garrido, M. Ruiz y R. Reina.

Día 25 - Pedro León (violín) y Julián L. Gimeno (piano).

Obras de: J. Gómez, F. Calés Otero, E. Pérez Maseda y M. Castillo.

Día 27 – Concierto: Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

Director: Max Bragado.

Obras de: T. Bretón, J. M^a García Laborda, F. Lara y F. Antonio.

Todos los conciertos se celebraron en el Patio del Palacio de los Guzmanes de León a excepción del concierto de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León que tuvo lugar en el Teatro Emperador.