



III Festival de Música Española del S. XX

Del 5 al 19 de noviembre de 1990

Conciertos

Día 5 – Ensemble de Madrid.

Director musical: Fernando Poblete.

Obras de: J. Turina, E. Toldrá y M. De Falla.

Día 7 – Agustín León Ara (violín), José Tordesillas (piano).

Obras de: M. Castillo, J. Turina, E. Toldrá y J. Rodrigo.

Día 9 – Rosa Torres Pardo (piano).

Obras de: J. Turina, E. Halffter, R. Halffter y C. Halffter.

Día 12 – Sexteto Instrumental del Teatro Lliure.

Obras de: B. Casablanca, J. Homs, J. A. Amargós y M. De Falla.

Día 14 - Carmen Bravo de Mompou (piano) y Carmen Bustamante (soprano).

Obras de: F. Mompou, J. R. Jiménez, R. Cabanillas, J. Janés y G. A. Bécquer.

Día 16 - Gabriel Estarellas (guitarra).

Obras de: B. Juliá, A. Bertomeu, G. Fdez. Álvarez, V. Ruiz, R. Alís, T. Marco, C. Prieto y A. García Abril.

Día 19 – Coral de Cámara de Pamplona.

Director: José Luis Eslava.

Obras de: F. Remacha, Gares Tar 'Koldo, A. Yagüe, A. Dúo Vital, J. Guridi y L. Balada.

Cursos y mesas redondas

Días 9 al 11- Curso: "Evolución de la Música Española a lo largo del S. XX".

Ponente: José María García Laborda.

Días 12 al 16 – Curso: "Interpretación de la Música Coral de C. Halffter".

Ponente: Samuel Rubio.

Día 16 - Mesa Redonda: "El compositor español ante la sociedad actual".

Ponente: Directiva de la A.C.S.E.

Todos los conciertos tuvieron lugar en el Auditorio del Conservatorio Profesional de Música de León.