

# Les femmes savantes par Comédiens et Compagnie

## Fiche Technique

Durée du spectacle : 1h40 environ, sans entracte.

10 Personnes en tournée : 9 artistes / 1 régisseur.

### SCENE

Ouverture minimum = 6.50 mètres / Souhaitée = 8 mètres  
Profondeur minimum = 6 mètres / Souhaitée = 8.50 mètres  
Hauteur sous grill min. = **4 mètres** / Souhaitée = 6 mètres

#### Le plateau doit être doté, à vide :

- D'un pendrionage à l'italienne, offrant plusieurs entrées à cour et à jardin.
- De frises noires assez larges pour cacher les sources lumineuses et éliminer les éventuelles découvertes.
- **D'un Cyclorama** d'au moins 6.5m / 5m.

(Si la salle n'en possède pas ou n'a pas les moyens d'en avoir un facilement, merci de nous contacter).

- D'un rideau de fond de scène noir **sur patience impérativement**.
- D'un sol sombre, noir si possible (*prévoir à défaut un tapis de danse*).
- De plusieurs services bleutés en coulisse un peu partout le noir sur scène (*notamment au lointain*) devant être absolu.

#### Remarques :

- Si le théâtre ne possède pas de Cyclorama et a un grill fixe supérieur à 5m20, une sous perche frisée sera à prévoir.
- Si le plateau est trop ouvert ou trop profond, l'idéal est de le réduire à 10 mètres d'ouverture sur 9 mètres de profondeur, à défaut certaines sources lumineuses seront doublées.
- Un passage jardin – cour derrière le Cyclorama est impératif.

### MONTAGE

Une équipe technique devra assurer l'équipement de la salle selon les différents plans et la liste du matériel ci-joint. La lumière devra être pré-implantée, patchée et gélatinée avant l'arrivée du régisseur de la compagnie.

**Deux services** seront demandés pour le montage avec au moins, un régisseur lumière ayant une bonne connaissance du jeu d'orgue et des divers outils d'éclairage et un régisseur plateau sachant utiliser la machinerie et l'électricité de la scène.

Ils seront présents durant la représentation et également pour :

- Le déchargement, montage décor et le réajustement de l'implantation (≈ 1H30) :
  - **le matin vers 11h** pour une représentation en soirée.
  - **la veille à partir de 16h** pour une représentation dans l'après midi.
- Le focus des projecteurs, l'encodage et le clean plateau (≈ 4H) :
  - **l'après midi à partir de 14h** pour une représentation en soirée.
  - **le matin dès 9h** pour une représentation dans l'après midi.
- Le démontage et le chargement, (≈ 1H) : **juste après la dernière représentation**.

Si la représentation a lieu en plein air, le montage, réglage et encodage se feront autant que possible la veille au soir.

## SON

« Les femmes savantes » se joue acoustiquement (comédiens comme musiciens), sauf conditions particulières (mauvaise acoustique ou conditions de plein air difficiles...). Dans ces derniers cas, prévoir des micros statiques (SE300, SM81, KM184, **DISCRETS**, jouant juste un rôle de soutien) ainsi qu'un sonorisateur pour l'installation du système et la régie du spectacle. **Nous consulter au préalable.**

## LUMIERE *(un plan de feu sera envoyé sur demande)*

- Blocs puissance : 48 gradateurs 2kW.
  - Console : 1 jeu d'orgue 24/48 programmable avec séquentiel et sub-masters.
  - Projecteurs :
    - \* **07** P.C 2kW.
    - \* **22** P.C 1Kw.
    - \* **03** Découpes 1kW (*type 614 SX*) dont 1 avec iris.
    - \* **23** PAR 64 1kW (*2 en cp60, 11 en cp61, 10 en cp62*).
    - \* **10** Barre à LED RVBW de qualité pour l'éclairage du Cyclorama.
- A défaut de barre à LED : **14** Cycliodes asymétriques 1kW (*type ACP1001*).
- Gélatines Filtres LEE :
    - **136/ 137/ 153/ 156/ 174/ 180/ 200/ 201/ 204/ / 242**  
+ **017 / 195 / 219** format cycliodes si pas de barre à led
    - **Diffuseur** : **R132 / R119 / R114**
  - Divers lumière :
    - **01** machine à brouillard MDG ou équivalent (**PAS D'UNIQUE**).
    - **04** pieds de projecteurs (*hauteur 2m*), et 4 platines ou H de sol.
- Selon les lieux certains projecteurs pourront être posés sur des perches en allemandes
- Matériel lumière apporté par la compagnie (*8 circuits gradués à prévoir*) :
    - 6 Ampoules 40W suspendues.
    - 2 rampes de feu 110V 400W.
    - 1 Quartz 150W.

## ACCESSOIRES et BACKLINE (à fournir par l'organisateur)

- **01 Piano ; du piano à queue au piano droit selon possibilité.**
- Merci de nous contacter pour que l'on en parle ensemble.**
- 01 Tabouret pour le piano
  - 02 pupitres identiques et en bon état (peuvent être apportées par la cie).
  - 03 chaises en bois, en bon état sombre et sans accoudoir.
  - 08 gueuses (*uniquement si la salle n'est pas équipée d'un Cyclorama*).
  - Une dizaine de chaise standard pour les coulisses.

## REMARQUE

Si la salle n'est pas équipée d'un Cyclorama la compagnie apportera une toile en lycra blanche de 6.50m d'ouverture par 5m de hauteur, avec son système d'accroche. Il sera par contre à prévoir 6 à 8 gueuses de 10 kg pour la tendre verticalement.

***Par ailleurs, cette dernière se salie extrêmement facilement, il est donc préférable que la scène soit nettoyée avant le montage et avant la représentation. Prévoir également pour le montage de cette dernière un tissu style coton gratté propre d'environ 6m / 1m posé au sol.***

## SALLE

La salle devra être propre, chauffée et/ou climatisée avec **possibilité d'occultation total de la lumière solaire**. Dans le cas contraire, merci de prendre les dispositions nécessaires pour cacher le mieux possible la lumière provenant de l'extérieur et pour atténuer tout éclairage de sécurité trop puissant.

La régie lumière sera de préférence placée en salle, si toutefois cela n'influe pas trop sur la jauge. Quoi qu'il en soit il faut que la scène soit entièrement visible par le régisseur.

## LOGES

Prévoir des loges pour 9 personnes (*4 femmes, 5 hommes*) chauffées, bien éclairées avec prises secteur, miroirs pour le maquillage, lavabo, toilettes et douche.

Ainsi que : \* **1 fer à repasser accompagné de sa table.**

\* 1 ou 2 portants à roulette solides, *nous apportons une dizaine de costumes sur cintre.*

\* **12 petites bouteilles d'eau minérale non gazeuse.**

\* Une demi-douzaine de serviettes de toilette.

\* 1 catering pour 11 personnes idéalement 3 heures avant la représentation :

*Biscuits, fruits, jus de fruit, café, thé, miel, salade de féculent et baguettes de pain.*

\* 2 petits packs de bière et une bouteille de rouge sont les bienvenus.

\* Le repas se prendra de préférence après la représentation.

## PARKING

La compagnie se déplace avec un camion de 13m3 et parfois avec un autre véhicule neuf places ; merci de prévoir de quoi les garer gratuitement et en toute sécurité, à proximité du théâtre. **Par ailleurs l'hôtel devra absolument avoir un parking privé surveillé pouvant accueillir un camion de 3m10 de hauteur.**

## CONTACTS

ADMINISTRATION :

**Julie : 06 15 51 70 07**

[admin.cetcie@gmail.com](mailto:admin.cetcie@gmail.com)

TEHNIQUE :

**Edwin : 06 20 69 77 24**

[edwindows2000@yahoo.fr](mailto:edwindows2000@yahoo.fr)

LOGISTIQUE DES TOURNEES :

**Fred : 06 12 43 35 90**

[comediensetcompagnie@gmail.com](mailto:comediensetcompagnie@gmail.com)

COMEDIENS ET COMPAGNIE :

*Siège social : 83 rue de la Bonne Aventure*

**78000 Versailles**

*Ou* **Guillaume : 06 46 15 40 38**

[guillcoll@me.com](mailto:guillcoll@me.com)

[www.comediensetcompagnie.info](http://www.comediensetcompagnie.info)

**Cette fiche technique s'adapte au lieu et aux circonstances.**

**Et si certaines de ces demandes sont indispensables au bon déroulement de la pièce, d'autres peuvent être supprimées, réduites ou changées sans forcément nuire à la qualité artistique du spectacle.**

**N'hésitez donc pas à nous contacter  
avant toutes prises de décision.**