Fiche technique (version 2)

Ma Tache (Mijn Vlek) / Cie O Quel Dommage

Cette fiche technique est établie pour les conditions optimales. Toutes négociations techniques restent possibles en accord avec le directeur technique de la compagnie.

Écriture: Clara Lopez
Interprétation: Natalia Weinger ou Monica Varela ou Luis Javier Córdoba et Clara lopez
Mise en scène: Olivier Mahiant
Aide à la dramaturgie: Jean Lambert
Scénographie: Sandrine Clark
Création lumière : Mark Elst et Sébastien André
Regards extérieurs : Marie Limet

Chargée de diffusion en Flandres: Ruth Bresseleers /ruth@thassos.be / 00(32)478.71.50.68
Chargée de diffusion en France: Odile Sage /acteur@dal.ovh / 00(33)6 81.91.45.08
Chargée de diffusion en Belgique et à l'étranger: Christine Dejean /christinedejean@mtpmemap.be / 00(32)4 97.57.97.90

Contact technique : Mélodie Polge / melodie.p@net-c.be / 00(32) 493 30 34 39

Renseignements généraux :

Durée du spectacle : 50 minutes.
Durée du montage : 5 heures avant le début du spectacle.
Un pré-montage est demandé ainsi que l'aide de un technicien son, un technicien lumière ainsi qu'un technicien plateau lors du montage.
Durée démontage : 1h30
Nombre possible de représentations par jour : 2 (éventuellement 3 à consulter avec l'équipe)
Temps de pause entre les représentations : 1h50
Nombre de personnes en tournée : 3 (2 comédiennes et une régisseuse)
Jauge: 250

Transport :

Nous venons avec une camionnette. Merci de prévoir une place de parking gratuite à proximité du lieu de spectacle pour tout le temps où notre équipe est sur place.

Plateau:

Nous pouvons jouer dans les dimensions minimales suivantes.
Ouverture au cadre : 6m.
Largeur du plateau : 8 m (avec découvertes).
Profondeur : 7,5 m. Minimum 6 m.
Hauteur sous perches : 4 m. Minimum 3,4 m.
Sol : tapis de danse noir ou plancher noir.
Pendrillonnage : un **pendrillonnage à l'italienne** est nécessaire (version de création et souhaité). Si celui-ci n'est pas possible veillez contacter notre régisseuse à fin de trouver la meilleur solution.
Une occultation parfaite de la salle et de la cage de scène est indispensable.
Remarques importantes :

1) Il est nécessaire d'empêcher tout courant d'air pendant le spectacle (fenêtre ouverte, air conditionné, chauffage, ventilation etc.).
2) Nous allumons une bougie d'anniversaire sur scène.
3) Nous avons besoin de deux chaises :

Lumières :

Comme il est d'usage, merci de prendre contact avec notre régisseuse pour pouvoir adapter au mieux notre spectacle aux contraintes de votre salle.

Matériel demandé :

-Blocs de puissance : 30 circuits 2 kw avec protocole DMX.

Remarques : Attention, nous avons 12 circuits au sol ; il est parfois nécessaire de prévoir des charges pour 4 d'entre eux (17 à 20).
Il est toujours possible de coupler des circuits, merci de prendre contact avec nous si vous n'aviez pas 30 circuits dans votre salle.

- 10 PC 1000 ou 500 W.
- 4 découpes (type 614) sur pied ou échelle (à hauteur de tête).
- 1 découpe (type 613) ou un pc 1000 ou 500 W ; LEE 124
  - 3 PAR cp 62 ; les gels sont à choisir par votre équipe pour créer un effet « boum d'enfer».

Matériel fourni par la Cie :

- un ordinateur (Dlight) + boitier enttec.
- 4 projecteurs au sol.
- 4 lampes de bureau LED.

Son :

Matériel demandé :

- Une console 4 in / 4 out.
- 1 stéréo en façade.
- 1 retours à cour.
- 1 câble mini-jack // double gros jack

Démontage:

Le démontage et le chargement ont lieu à l'issue de la dernière représentation.
Merci de nous fournir de l'aide.
Si certains points de la fiche technique semblent difficiles à respecter, n'hésitez pas à nous contacter afin de trouver ensemble un arrangement.

Loges :

1 loge pour 3 artistes Catering (type : Fruits, chocolats, biscuits, café, thé, coca, eau plate et eau chaude) Ces loges devront être correctement chauffées et ventilées avec un accès direct à la scène, aux douches et aux sanitaires. Un accès internet filaire ou Wifi est souhaité.

Catering :

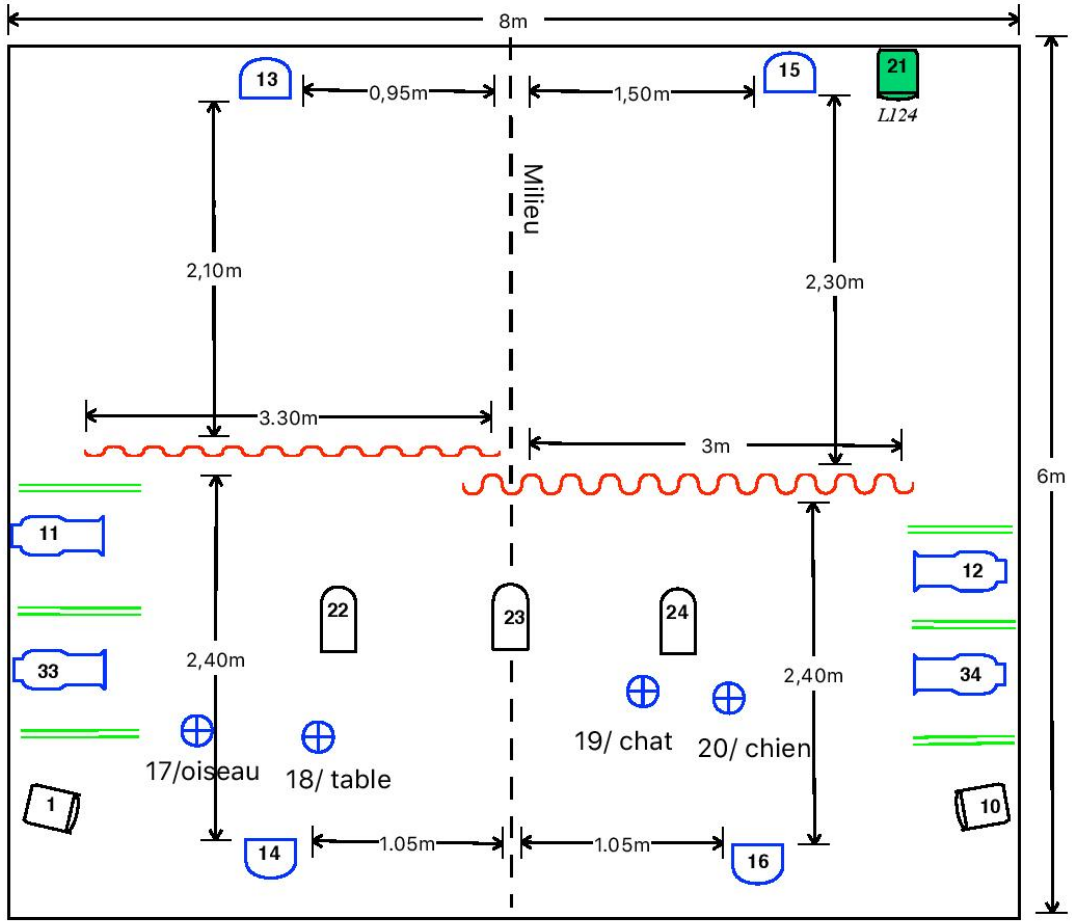
Lorsqu'il y a un montage le jour avant de la représentation, prévoir un sandwich ou plateau repas (déjeuner) pour toute l'équipe (heures à convenir), ainsi que les jours de représentation avant la représentation. 1 technicien et 3 artistes.

- Les coordonnées du responsable technique, ainsi qu'un plan d'accès au lieu seront envoyées dès l'acceptation du contrat.
- Merci de nous signaler tout problème lié à nos demandes ou incompréhensions afin que nous n'ayons pas de questions à résoudre sur place.
- Cette fiche technique reprend les conditions idéales pour la représentation de ce spectacle. Elle est adaptable et modifiable selon le lieu et le matériel mis à disposition. Cette fiche technique et les annexes font partie intégrante du contrat.
- Compagnie O Quel Dommage : 1A, Rue d'enines 1367 Ramillies / Belgique

Au plaisir de vous rencontrer !

www.oqueldommage.be
oqueldommage@gmail.com

Spectacle MA TÂCHE
Régisseuse : Mélodie POLGE
+32493303439
melodie.p@net-c.be



LEGENDE :

GRILL SOL SCENO

Matériels fournis par la salle :

- 4 x 614 sur pied
- 11 x PC martelé 1kw
- 3 x Par64 CP62

Matériels fournis par la cie :

- 4 x lampe d'ombre
- 4 x lampe Ikea

Prévoir une charge au grada sur chacun des circuits Ikea

Pendrillons à l'italienne