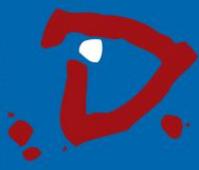


33

FESTIVAL
DE MÚSICA
ESPAÑOLA
DE LEÓN



DEL 8 DE SEPTIEMBRE AL 2 DE OCTUBRE DE 2020



#LaCulturaEsSegura

MÁS INFORMACIÓN: www.festivaldemusicaespanola.es

ORGANIZA:



PATROCINAN:



COLABORAN:



León, del 8 de septiembre al 2 de octubre de 2020



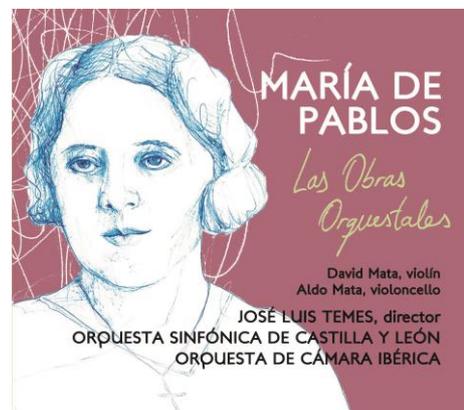
LA CULTURA ES SEGURA

En estos tiempos de pandemia que nos ha tocado vivir, se hace necesaria la presencia de la cultura y en particular la música, que tanto nos arropó durante los meses del confinamiento derivado de la pandemia. Siempre hay una música ligada a los momentos más importantes de nuestras vidas y si es en vivo, la emoción aún es mayor si cabe.

Desde la prudencia y el máximo respeto a la normativa sanitaria vigente, de lo que no tenemos dudas es de que **la cultura puede ser y es segura**, y el único contagio que produce es el placer de escuchar música en directo, asistir al estreno de una película, disfrutar de una obra de teatro, una exposición o visitar un museo. La cultura nos hace personas más reflexivas y logra ensalzar nuestro espíritu hasta donde el alma quiera llevarnos.

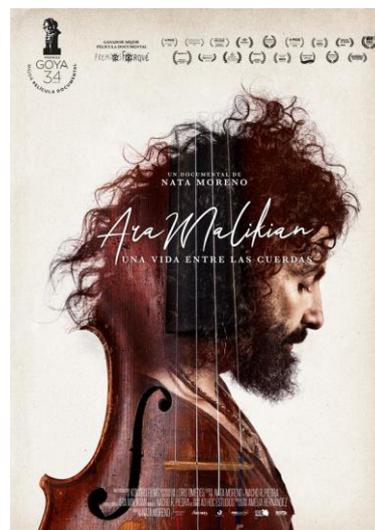
En este contexto, el Festival de Música Española no podía faltar a su cita, gracias al apoyo incondicional del Ayuntamiento de León y del Ministerio de Cultura a través del INAEM, instituciones a las que se suma felizmente la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, que hasta ahora había contribuido con la participación de la OSCyL, una colaboración que ha venido realizando ininterrumpidamente desde la séptima edición, allá por el año 1994.

“El patrimonio musical de un pueblo no son sólo las piedras, también los sonidos” nos recuerda el maestro José Luis Temes, quien junto a la Orquesta de Cámara Ibérica, la OSCyL y los solistas de violín David Mata y de violonchelo Aldo Mata, han recuperado la maravillosa música orquestal de María de Pablos, excelente compositora de la generación del 27, asombro de la musicología reciente, mediante la



grabación de un disco que se presenta en esta trigésimo tercera edición del Festival y que ya está disponible en todas las plataformas digitales internacionales.

Además de esta presentación, en esta edición se han programado **ocho conciertos de solistas, conjuntos y orquestas de prestigio nacional e internacional, y dos sesiones de cine y audiovisuales**, que incluyen el documental “Ara Malikian: una vida entre las cuerdas” de Nata Moreno (ganador del Premio Goya en 2019 y de los Premios Forqué y Premio del público Periferias 2020) y dos nuevos audiovisuales del Proyecto Luz (sinfonismo español iluminado) que dirige José Luis Temes.



El documental sobre Ara Malikian cuenta la historia del polifacético violinista y hace un recorrido por su vida y su incuestionable aportación a la música clásica. Ara nos hablará en primera persona de su visión de la música, sus inquietudes, su recorrido, sus proyectos, mostrando su trayectoria profesional y personal.

Del Proyecto Luz podremos ver Luz 3 “Exequias para Fernando Zóbel” con música de José Luis Turina, que vincula al célebre pintor abstracto con la ciudad de Cuenca y el Museo de Arte Abstracto Español; y Luz 7, dedicado a Segundo de Chomón, pionero del cine mudo en el París de la Belle Époque, a partir de las músicas de otro gran desconocido de la Generación del 27, José Muñoz Molleda.



Desde el Festival nos hemos propuesto poner en valor la música de las mujeres compositoras. Así, en esta edición, recordaremos la figura de **Isabel Uruña**, poeta y compositora leonesa que falleció tempranamente y de la que podremos escuchar algunas de sus obras y poemas cantados. Del mismo modo, seguiremos conociendo más música de la segoviana María de Pablos (su premiado cuarteto de cuerda y cuatro canciones con versos de Antonio Machado) y descubriremos la deliciosa sinfonía de Mariana Martínez, compositora nacida en Viena, pero de origen español, que fue discípula de Haydn.

Entre los estrenos mundiales, destaca la ‘Cantata del éxodo’ de María José Cordero, sobre textos de Jesusa Lobo, que en el concierto inaugural pondrá en atril la Orquesta de Cámara Ibérica y el Coro CantArte, bajo la dirección de Dorel Murgu. La obra está escrita en memoria de tantas víctimas de guerras pasadas y presentes, en la que se refleja el dramatismo y la añoranza de los pueblos huidos por la patria que dejaron atrás. El programa se completa con obras de los leoneses Evaristo Fernández Blanco, Isabel Urueña y Pedro Blanco.



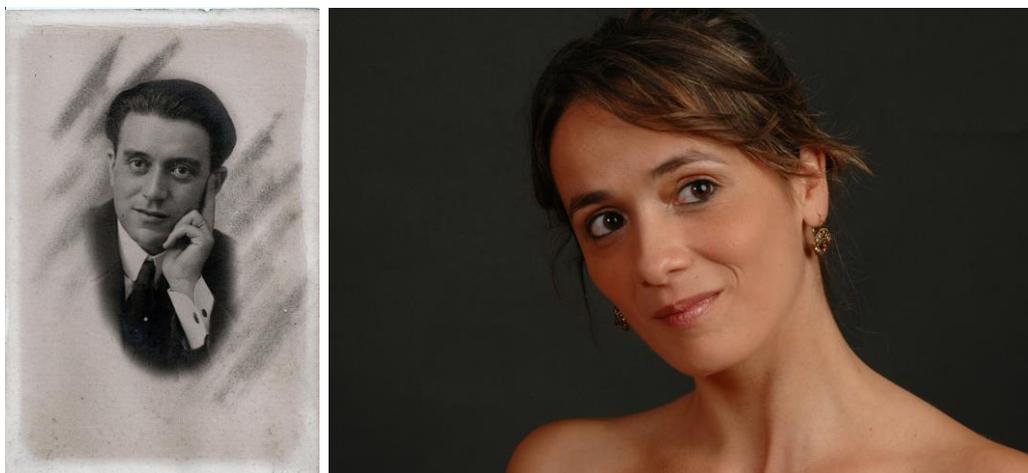
Dorel Murgu, Isabel Urueña, M^a José Cordero, Orquesta de Cámara Ibérica y Coro CantArte

Jesús Villa-Rojo, Manuel Tévar y Carlos Galán estrenan obras en el concierto que ofrecerá **Cosmos 21**, uno de los grupos españoles más veteranos e internacionales. Bajo la dirección de **Carlos Galán**, ha realizado una importante labor en la difusión de las nuevas creaciones, como las de Aurora Aroca, Mercedes Zavala, Carmen Verdú o el leonés José M^a García Laborda.



Grupo Cosmos 21

Los intercambios culturales entre España y Portugal provienen desde hace más de cien años, como lo demuestran figuras como el pianista y compositor **Pedro Blanco**, nacido en León y fallecido por el virus de la influenza en Oporto, desde donde promocionó y ejerció de embajador de la música española. El **dúo Invicta**, formado por la **mezzosoprano Joana Valente** y el **pianista Nuno Caçote**, grandes conocedores de su obra, harán un recorrido por la música española y portuguesa en un recital en el que incluirán las canciones de Blanco.



Pedro Blanco y la mezzosoprano Joana Valente

Así mismo, el pianista Máximo Klyetsun y el cellista António Cortez Marques, dos jóvenes intérpretes portugueses ganadores de varios concursos internacionales entre los que se encuentra el de Fundão en 2019, nos harán una muestra de su enorme talento y virtuosismo en un recital compartido en el Auditorio ‘Ángel Barja’.

La música iberoamericana siempre ha estado presente en nuestro Festival. En esta edición, **Trova Lírica Cubana**, que dirige el guitarrista Flores Chaviano, nos trasladará al ambiente de La Habana en los años 50, en un concierto homenaje a Ernesto Lecuona en el 125 aniversario de su nacimiento, en el que nos deleitarán con guajiras, boleros, romanzas, tangos y canciones criollas.



Trova Lírica Cubana

La **Orquesta de la Universidad de Oviedo**, dirigida por **Pedro Ordieres**, ofrece un concierto en el que podremos comprobar el enorme talento de nuestros jóvenes músicos. En su primera visita al Auditorio de León y al Festival, la orquesta



universitaria interpretará un interesante y bello programa formado por la ‘Sinfonía en Re’ de J. C. Arriaga, las ‘Dos Danzas asturianas’ de Benjamín Orbón y ‘Sencillamente, música’ de Raquel Rodríguez, compositora asturiana ganadora de varios concursos, entre ellos el II Concurso de Composición ‘Evaristo Fdez. Blanco’ (2007) organizado por el Festival de Música Española.

Música de cámara del máximo nivel nos ofrecerá el **Cuarteto Granados** y la **pianista Patricia Arauzo**, intérpretes de reconocido prestigio internacional, que además del célebre quinteto de Granados, recuperarán un breve quinteto de Isabel Urueña y el mencionado cuarteto de María de Pablos.



Cuarteto Granados

La **Orquesta Sinfónica de Castilla y León** no faltará a su cita con el Festival. Dirigida en esta ocasión por el maestro **Víctor Pablo Pérez**, clausura la 33ª edición con un programa condicionado por las circunstancias derivadas de la pandemia, que sin embargo nos permitirá disfrutar de la música del Clasicismo, poco frecuente en las salas de concierto. Además de descubrir la preciosa música de Mariana Martínez, mencionada anteriormente, la OSCyL interpretará las novenas sinfonías de Haydn, Mozart y Ramón Garay, que nos imbuirán de la luminosidad, el talento y la elegancia de estas músicas.



Orquesta Sinfónica de Castilla y León y Víctor Pablo Pérez

Como en las últimas ediciones, las proyecciones de cine y audiovisuales tendrán lugar en el Teatro El Albéitar, los conciertos de solistas y grupos de cámara, en el Auditorio ‘Ángel Barja’ del Conservatorio de León, mientras que los tres conciertos de gran formato se celebrarán en el Auditorio Ciudad de León. En todos los escenarios habrá la limitación de aforo y las medidas de distancia de seguridad y prevención del coronavirus que marca la normativa vigente.

Un año más, el Festival vuelve a ser un foco cultural y ejemplo a seguir en la labor de difundir y conservar nuestro patrimonio musical, convirtiendo a León en la capital de la música española.

Deseo más que nunca que nuestro amado público disfrute de los conciertos y proyecciones programadas. Estoy seguro de que los intérpretes estarán muy motivados y, a pesar de las circunstancias, percibirán el calor de sus aplausos.

*Miguel Fdez. Llamazares
(Director del Festival)*



OBJETIVOS GENERALES DEL FESTIVAL:

-Promover y difundir el patrimonio musical español en sus dos facetas: la creadora y la interpretativa.

-Rescatar obras y compositores de gran valor artístico que han caído en el olvido, con especial incidencia en las mujeres compositoras.

-Atender a la creación actual, mediante la interpretación de obras de compositores españoles contemporáneos.

-Contar con la presencia de artistas y compositores leoneses y castellanos o vinculados profesionalmente a nuestra comunidad autónoma.

-Favorecer el desarrollo de los vínculos culturales entre Comunidades Autónomas y distintos países.

-Rendir homenaje a compositores que, por su trayectoria, han sido relevantes en el campo de la creación musical a lo largo de la historia de nuestra música.

-Grabar todos los conciertos para el archivo del Festival y conservación del patrimonio musical español, así como la promoción de los intérpretes y compositores.

-Vincular la música española a otras artes como la danza, la pintura, la fotografía, la poesía, el teatro y el cine.



www.festivaldemusicaespanola.es
festivaldemusicaespanola@yahoo.es

PROGRAMACIÓN DEL 33º FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA

PRESENTACIÓN

Martes, 8 de septiembre | 11:00 h – Ayuntamiento de León (Salón de Reyes)
Presentación de la 33ª edición y del disco “María de Pablos: las obras orquestales”
Entrada libre.

CINE DOCUMENTAL Y AUDIOVISUALES

Jueves, 10 de septiembre | 20:15 h - Teatro El Albéitar
ARA MALIKIAN, UNA VIDA ENTRE LAS CUERDAS
Directora: Nata Moreno

Premio Goya a la mejor película documental (2019), Premio Forqué y Premio del Público Periferias (2020).

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo. Duración aproximada: 90 min.

Lunes, 21 de septiembre | 20:15 h - Teatro El Albéitar

LUZ 3: “EXEQUIAS PARA FERNANDO ZÓBEL”. Audiovisual con música de JOSÉ LUIS TURINA.

LUZ 7: “SEGUNDO DE CHOMÓN”. Audiovisual con música de JOSÉ MUÑOZ MOLLEDA.

Con la presentación de su director José Luis Temes.

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo. Duración aproximada: 70 min.

CONCIERTOS

Domingo, 13 de septiembre | 20:00 h – Auditorio de León

ORQUESTA DE CÁMARA IBÉRICA

CORO CANTARTE – Directora: Judit Martínez

Dorel Murgu_director invitado

Música de I. Urueña, E. Fdez. Blanco, P. Blanco y estreno de “Cantata del éxodo” de M^a José Cordero.

Miércoles, 16 de septiembre | 20:00 h – Auditorio “Ángel Barja”

MÁXIMO KLYETSUN_piano*

Música de I. Albéniz, J. Vianna da Motta, M. de Falla, Ch. Gonzaga, P. Blanco y A. Piazzolla.

ANTÓNIO CORTEZ MARQUES_violonchelo* y HELDER MARQUES_piano

Música de A. Ginastera, E. Granados, M. de Falla, A. V. d’Almeida, F. de Freitas, D. de Souza.

**Premio Especial ex aequo del Concurso Internacional “Cidade do Fundão” (Portugal, 2019)*



www.festivaldemusicaespanola.es
festivaldemusicaespanola@yahoo.es

Viernes, 18 de septiembre | 20:00 h – Auditorio “Ángel Barja”

CUARTETO GRANADOS Y PATRICIA ARAUZO_piano

Música de M. de Pablos, I. Urueña y E. Granados.

Miércoles, 23 de septiembre | 20:00 h – Auditorio “Ángel Barja”

DÚO INVICTA: Joana Valente_mezzosoprano y Nuno Caçote_piano

Música de P. Blanco, M. de Pablos, B. Alves de Sousa y R. Soares da Costa.

Viernes, 25 de septiembre | 20:00 h – Auditorio “Ángel Barja”

GRUPO COSMOS 21 – Carlos Galán_director

Música de M. Angulo, M. Zavala, A. Aroca, C. Verdú, A. Fdez. Reymonde, C. Galán, G^a Laborda y estrenos de M. Tévar y J. Villa Rojo.

Domingo, 27 de septiembre | 20:00 h – Auditorio de León

ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Pedro Ordieres_director

Música de R. Rodríguez, J.C. Arriaga y B. Orbón

Martes, 29 de septiembre | 20:00 h – Auditorio “Ángel Barja”

TROVA LÍRICA CUBANA

Daina Rodríguez (soprano), Ana Miranda (alto), Nadia Chaviano (viola) y Flores Chaviano (guitarra y dirección)

Ernesto Lecuona in memoriam (125 años de su nacimiento)

Viernes, 2 de octubre | 20:00 h – Auditorio de León

ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN

Víctor Pablo Pérez_director invitado

Música de M. Martínez, R. Garay, F. J. Haydn y W. A. Mozart.



www.festivaldemusicaespanola.es
festivaldemusicaespanola@yahoo.es

VENTA DE LOCALIDADES:

Conciertos en el Auditorio de León:

<http://auditorio.aytoleon.es> y en la taquilla del Auditorio.

Conciertos en el Auditorio “Ángel Barja”:

una hora antes del concierto en la taquilla del Auditorio del Conservatorio.

Cine y audiovisuales en el Teatro El Albéitar:

Invitaciones una hora antes de la proyección (máximo 2 por persona)

PRECIOS: 12€/5€ (Auditorio Ciudad de León), 5€ (Auditorio “Ángel Barja”)

DESCUENTOS: 50% a estudiantes para los conciertos del Auditorio de León del 13/09 y 2/10

MÁS INFORMACIÓN:

www.festivaldemusicaespanola.es

Email: festivaldemusicaespanola@yahoo.es

Tfnos.: 657 24 71 57 - 657 24 71 58.

Auditorio Ciudad de León: 987 24 46 63.

Conservatorio: 987 25 02 90.

ORGANIZA:

Asociación Musical Orquesta Ibérica

PATROCINAN:

Ayuntamiento de León (Concejalía de Acción y Promoción Cultural)

Junta de Castilla y León (Consejería de Cultura y Turismo)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (INAEM)

COLABORAN:

Conservatorio Profesional de Música de León

Universidad de León (Servicio de Actividades Culturales)

Universidad de Oviedo