



V Festival de Música Española del S. XX

Del 2 al 31 de julio de 1992

Conciertos

Día 2 - Orquesta Sinfónica de Buenos Aires.

Director: Juri Simonov.

Obras de: *A. Ginastera, M. Seco de Arpe y D. Shostakovich.*

Día 11- Trío Mompou.

Obras de: *H. Villa-Lobos, J. M^a García Laborda y L. Brower.*

Día 16 – Humberto Quagliata (piano).

Obras de: *T. Marco, L. De Pablo, Balboa, A. Aracil, C. Halffter, y D. Stefani.*

Día 21 – Laboratorio de Electrónica e Informática Musical del C.D.M.C.

Ana M^a Vega Toscano (piano).

Director: Adolfo Núñez (electrónica y ordenador)

Obras de: *J. Iges, Z. De La Cruz, M. Alonso, R. Mosquera y A. Núñez.*

Día 23 – Antonio Narejos (piano).

Obras de: *R. Halffter, A. Roch, C. Guinovart, T. Marco, J. Guinjoan y M. Seco de Arpe.*

Día 28 – Ricardo Iznaola (guitarra).

Obras de: *R. Gerhard, H. Villa-Lobos, J. Turina, J. Orbón, J. L. Turina y A. Ginastera.*

Día 31 – Grupo L.I.M.

Director: Jesús Villa Rojo.

Obras de: *J. M^a. García Laborda, J. Villa Rojo, R. Aponte-Ledée, Ch. E. Ives, M. Enríquez y L. Balada.*

Todos los conciertos se celebraron en el Conservatorio de León, excepto el de la Orquesta Sinfónica de Buenos Aires que se celebró en el Teatro Emperador.