



ATENEIO CIENTÍFICO, LITERARIO Y ARTÍSTICO DE MADRID - Calle del Prado, 21 - Metro Antón Martín

## Tertulia de las Tres Tertulias - *Reflexiones sobre el Ser*

Tertulia triple bimensual. Segundo y último sábado de cada mes. Los asistentes no socios abonarán 2€, como contribución al Ateneo de Madrid. Este evento cumple con las normas sanitarias de aforo limitado, distancia interpersonal, uso de mascarilla y gel hidroalcohólico.

Emisión en directo desde sus eventos en Facebook

Presenta: María Victoria Caro Bernal - **Salón Ciudad de Úbeda** - **Sábado, 10 de abril de 2021**

**18:00 - 19:30** Tertulia Primera: **EL SER ARTÍSTICO**

### ¿Qué es la literatura de la pérdida y quiénes relatan esa soledad? Palabras contra la muerte

con **Noemí Montetes-Mairal y Laburta**, Profesora de Literatura Española en la Universidad de Barcelona. Como investigadora ha publicado más de un centenar de textos sobre literatura española e hispanoamericana, moderna, contemporánea y actual. Sus campos de estudio fundamentales son la poesía y la narrativa españolas contemporáneas. Es experta en la obra de Camilo José Cela y en la de Luis Rosales. Sus investigaciones más recientes se han centrado en la literatura de la pérdida. Conferenciante y articulista en publicaciones de reconocido prestigio. Ha participado en publicaciones colectivas y es autora de numerosos libros.

**19:30 - 21:00** Tertulia Segunda: **EL SER ESPIRITUAL**

### ¿Quién fue Ramon Llull y cuál fue su legado a la humanidad?

Filósofo, escritor, poeta, místico, teólogo, clérigo, astrólogo y misionero con 280 obras reconocidas escritas en catalán y en árabe

con **Joan Santanach Suñol**, Profesor del Departamento de Filología Catalana y Lingüística General en la Universidad de Barcelona. Experto en la obra de Ramón Llull, en la cultura y en la literatura medieval y en la literatura del siglo XIX y la Renaixença, donde sobresalen sus contribuciones sobre Jacinto Verdaguer. Fue nombrado Comisario del Año Llull (2015-2016). Ha impartido numerosos cursos y conferencias y ha sido comisario de varias exposiciones, nacionales e internacionales. Ha publicado artículos sobre temas culturales en la prensa generalista y actualmente tiene secciones fijas en varios medios de comunicación.