

Pirjo Leppänen

Soprano

www.pirjoleppanen.com

pirjo@pirjoleppanen.com

Rôles d'opéra interprétés

Pohjan neiti (Merikanto: La jeune fille du nord), Lahti Finlande 2017

mise en scène Jerro Grundström

Ann-Elise Hannikainen (Virtanen: Compositrice Ann-Elise Hannikainen) Helsinki 2015

chef d'orchestre Martti Laitinen, mise en scène Ida Heimonen

Prima sorella cercatrice/Suor Dolcina (Puccini: Suor Angelica) Helsinki Finlande 2014

mise en scène Martina Roos

Adina (Donizetti: L'elisir d'amore) Lahti 2006

chef d'orchestre David Searle, mise en scène Ville Saukkonen

Königin der Nacht (Mozart: Die Zauberflöte) Nida Lituanie 1998

chef d'orchestre Josef Wallnig, mise en scène Markus Kupferblum

Gilda (Verdi: Rigoletto) Lahti 1996

mise en scène Tapani Valtasaari

Extraits de repertoire d'opéra

Amina (Bellini: La sonnambula)

Lucia (Donizetti: Lucia di Lammermoor)

Donna Anna (Mozart: Don Giovanni)

Mimì (Puccini: La bohème)

Liù (Puccini: Turandot)

Micaëla (Bizet: Carmen)

Marguerite (Gounod: Faust)

Violetta (Verdi: La Traviata)

Luisa (Verdi: Luisa Miller)



Formation professionnelle

Gesangstudio Irina Gavrilovici, Vienne, Autriche, 2008-2013

Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris 1995

Académie Sibelius, Helsinki, Finlande 1991-1998

Diplôme supérieur de Voix 1998

Master de Musique, Interpretation de musique, 1997

Diplôme supérieur de Hautbois 1997

Expérience professionnelle

Musicienne free-lance, hautbois et cor anglais (solo/orchestre/musique de chambre) 1997-
Chanteuse d'opéra free-lance 1997- (soloiste/ensemble vocal/chœur)

Professeur de hautbois et cor anglais 1998-

Hautbois 2ème solo, cor anglais principal, Orchestre Philharmonique de Turku 1999-2001

Professeur de chant 2006-

Langues parlées

allemand, anglais, finnois, français, italien, russe, suédois