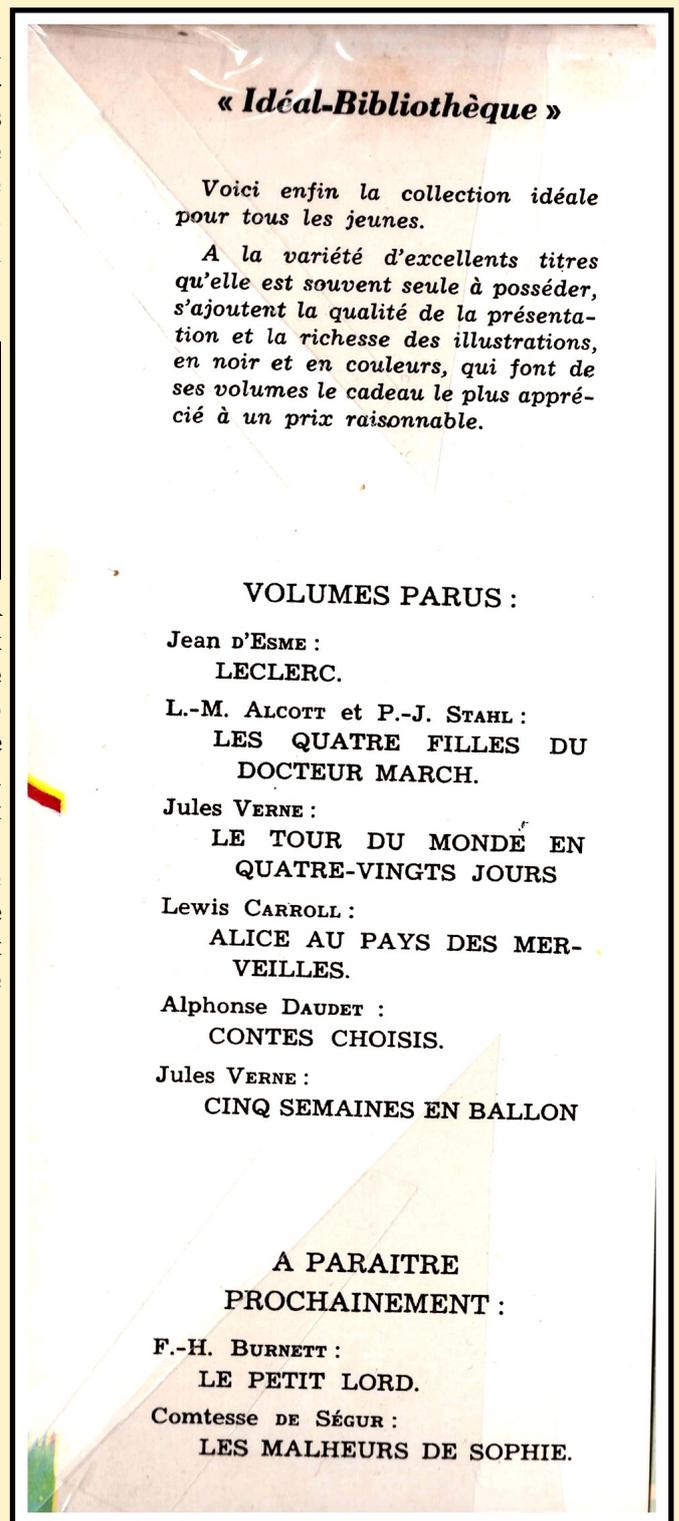
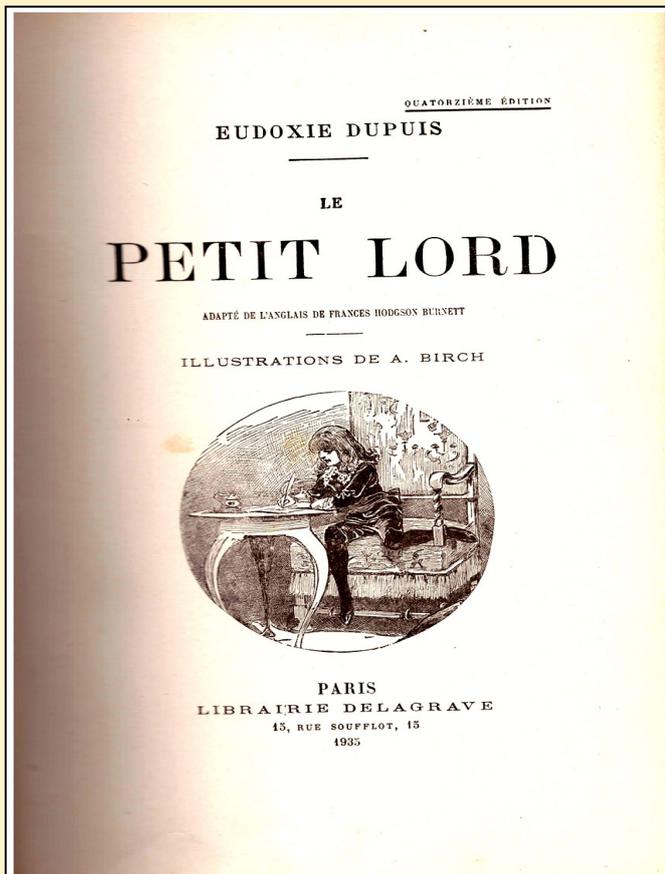


PETITE HISTOIRE DE L'IDÉAL-BIBLIOTHÈQUE - N°1

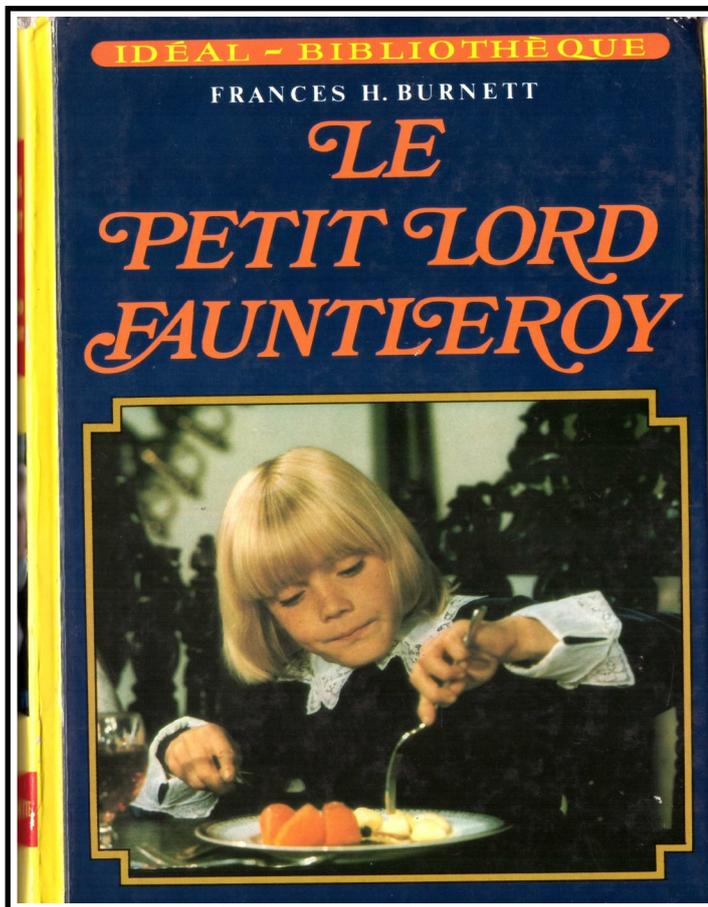
Voici à quoi ressemblait le premier rabat de la jaquette d'un des premiers volumes de la collection *Idéal-Bibliothèque* dans sa version originale. Nous étions alors au début des années cinquante... L'éditeur, après une brève description de sa nouvelle collection, présentait le maigre catalogue des volumes déjà parus dans le plus grand désordre ! Certes, les titres comme on le sait déjà n'étaient pas encore numérotés mais tout de même...

LES QUATRE FILLES DU DOCTEUR MARCH	Dr March	1950
ALICE AU PAYS DES MERVEILLES	One Shot	1950
LECLERC	One Shot	1950
LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS	One Shot	1951
CINQ SEMAINES EN BALLON	One Shot	1951,1er
CONTES CHOISIS	One Shot	1951,2e

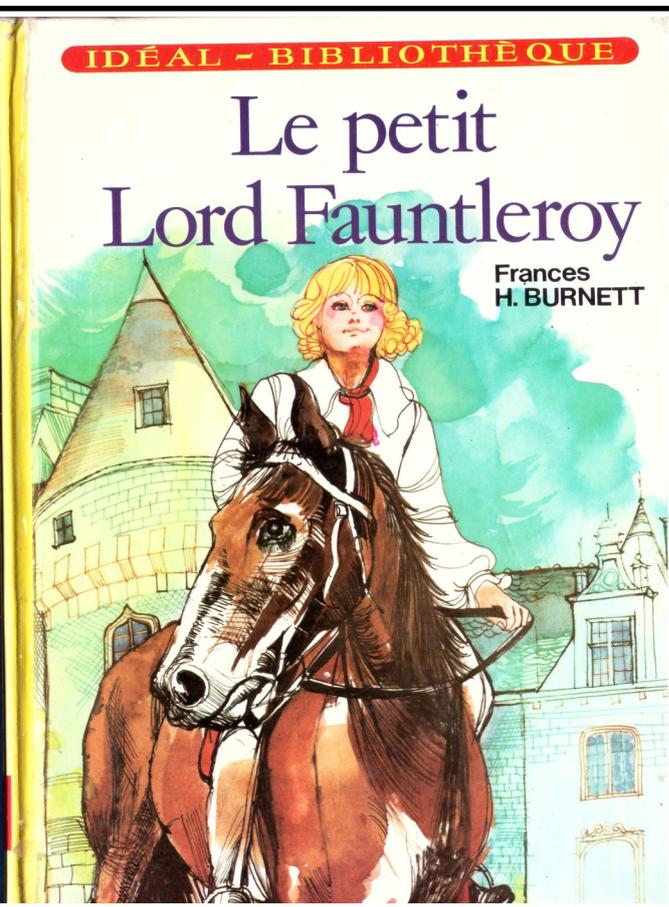
Mais le plus amusant est à venir ! Dans la rubrique « À PARAÎTRE PROCHAINEMENT », l'éditeur citait deux titres : Si « *Les Malheurs de Sophie* » allait prendre le numéro 7, « *Le Petit Lord* », lui, allait prendre le numéro 429 paru en 1977, soit **vingt six ans plus tard** ! C'est pour le moins surprenant concernant ce grand classique de la littérature mais c'est ainsi ! HACHETTE ne se montrait alors pas très rigoureux avec la chronologie et ce, dès le début de cette belle et longue collection riche de plus de 500 titres ! On remarquera aussi que le titre de l'ouvrage annoncé par une anticipation aussi exceptionnelle s'est entre-temps légèrement modifié... En effet, un nom propre a été attribué au petit Lord...



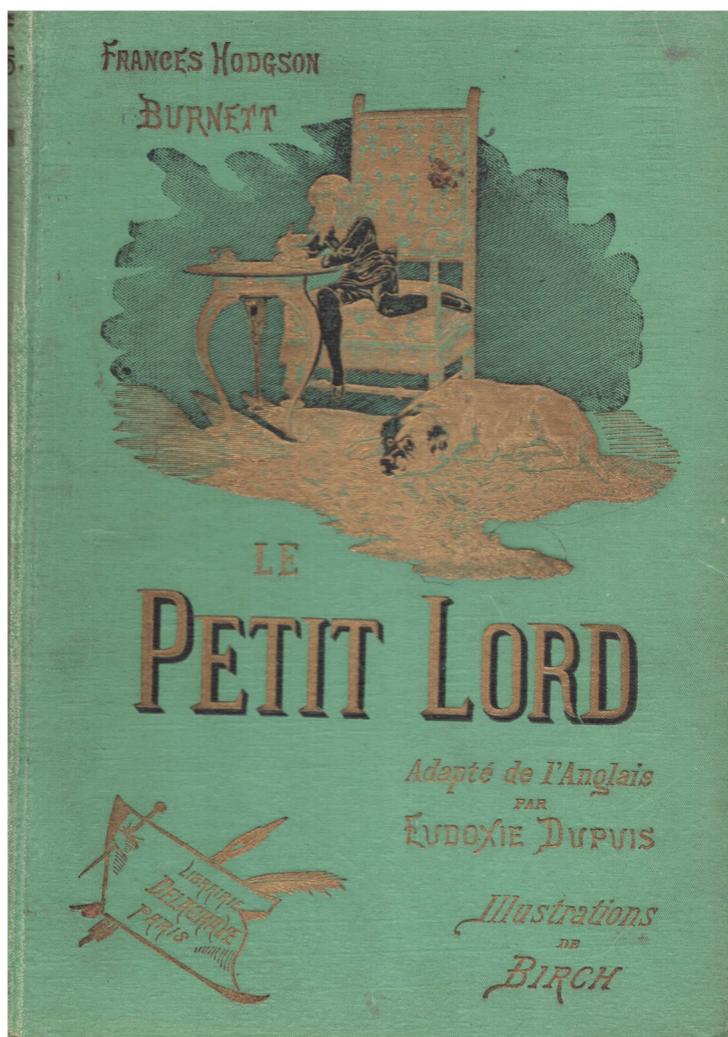
Le Petit Lord Fauntleroy (titre original : *Little Lord Fauntleroy*) est un roman pour les enfants de Frances Hodgson Burnett. Il a été publié sous forme de feuilleton dans le journal *St. Nicholas Magazine* en 1885 puis sous forme de livre en 1886. Ce fut le grand succès du feuilleton dans le journal qui mena à sa publication sous forme de livre en 1886, qui remporta aussi un grand succès ainsi que ses illustrations par Reginald Birch. *Le Petit Lord Fauntleroy* marqua également un précédent dans les lois sur le copyright en 1888, quand son auteur gagna un procès pour obtenir les droits sur les adaptations de son œuvre au théâtre. En France, le roman fut traduit et publié pour la première fois en 1888 sous le titre *Le Petit Lord*. (Wikipedia)



Édition de 1981



Édition de 1977



Cette belle version cartonnée que je possède date de 1935. La couverture porte le nom de son adaptateur, une certaine *Eudoxie DUPUIS* (1835-19..), femme de lettres, et celui de son illustrateur : *Reginald Bathurst BIRCH* (1846-1953). Le texte français de la version *Idéal-Bibliothèque* est du à *Olivier SÉCHAN* (1911-2006), père du chanteur *RENAUD*, tandis que l'illustration a été confiée à un ou une dessinateur nommé *A. BEYNEL* dont on ne sait à peu près rien. Comme à son habitude, l'éditeur va surfer sur le succès de la version cinématographique qui date de 1980. *Merveille des Livres* avait déjà signalé cet état de choses concernant la série « *MARY POPPINS* », les illustrations de couvertures avaient été aussi remplacées par des images du célèbre film de *Walt DISNEY*. Démarche commerciale qui complique singulièrement le travail du collectionneur... Mais qui fait aussi toute la saveur de nos recherches !

