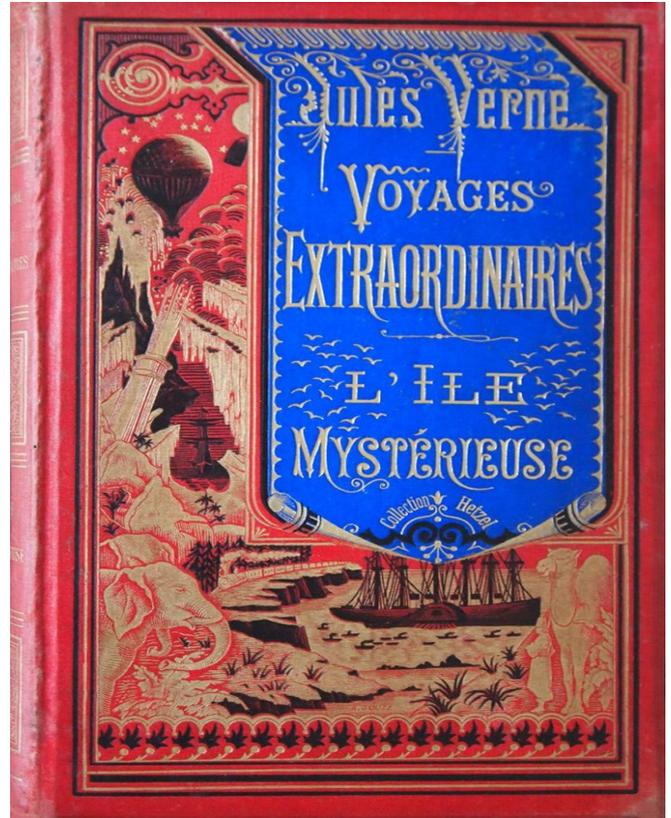
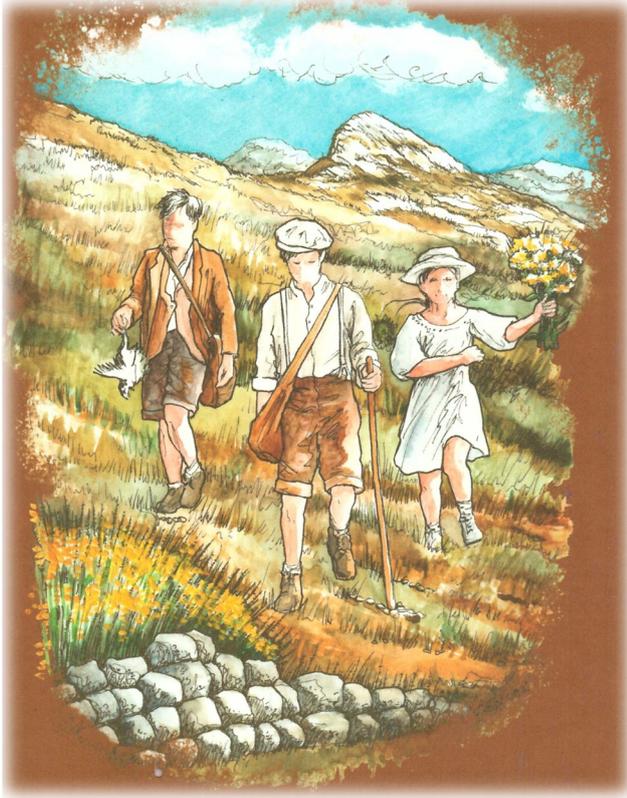


Quand Marcel PAGNOL lisait Jules VERNE

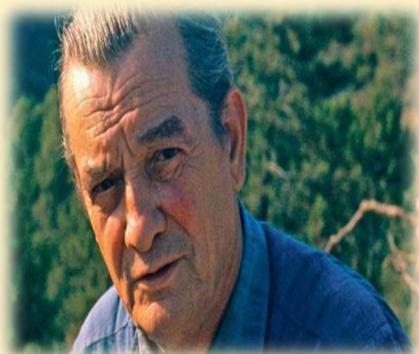


C'est en relisant *Le Temps des Secrets*⁽¹⁾ que j'ai remarqué comment le jeune Marcel Pagnol avait été marqué dans sa jeunesse par ses lectures des *Voyages Extraordinaires* de Jules Verne. Dans son récit, il y fait référence à maintes reprises à propos des deux romans que sont *Les Enfants du Capitaine Grant* et *L'Île mystérieuse*. L'auteur ne cache pas son admiration pour son aîné et met en avant sa prodigieuse imagination qui semble lui faire défaut... C'est donc dans les collines provençales au nord de Marseille que Marcel Pagnol s'adonne à ses lectures, à l'ombre des oliviers et des amandiers, bercé par le chant des cigales... *Le Temps des secrets*, c'est un récit autobiographique à peine romancé. Dans ce troisième volume de ses souvenirs d'enfance, Marcel Pagnol se livre comme il ne l'a sans doute jamais fait auparavant. On sent beaucoup d'émotion dans son écriture d'autant que la plupart des personnages ne sont plus, à commencer par son jeune frère Paul et son camarade Lili des Bellons disparu sur un champ de bataille en 1917, sans oublier la belle Augustine, sa maman... De ce récit, Christophe Barratier⁽²⁾ en a tiré un très beau film malheureusement éclipsé par la pandémie de Covid. Il n'est cependant pas trop tard pour le découvrir aujourd'hui. Le réalisateur des *Choristes* s'est montré très fidèle au « chef d'œuvre de Marcel Pagnol » même s'il a pris quelques libertés avec le texte original. Mais il était important à mon sens de signaler l'influence que Jules Verne a pu avoir sur l'auteur de la célèbre trilogie : *Marius-Fanny-César*. Il est rare qu'un écrivain déclare son amour pour un de ses confrères de cette façon. Sans flagornerie excessive, Marcel Pagnol avoue son admiration à l'auteur des *Voyages extraordinaires* qui l'ont, semble-t-il, fait voyager bien au-delà des collines d'Aubagne, sa terre natale. On ne peut que partager avec lui ce sentiment.

(1) : *Le Temps des Secrets* est paru en 1960. Il constitue le troisième épisode d'une série intitulée *Souvenirs d'enfance*. Il fait suite à *La gloire de mon père* (1957) et *du Château de ma mère* (1958); Le quatrième et dernier volume, *Le Temps des amours*, paraîtra en 1977 mais Marcel Pagnol (1895-1974) n'aura pas eu le temps de l'achever.

(2) : **Christophe Barratier**, né le 17 juin 1963 à Paris, est un réalisateur, scénariste et producteur français. *Le temps des secrets* est sorti en salle en mars 2022.

Après quelques menus travaux domestiques (un voyage au puits de Boucan, la préparation d'allumettes de « bois gras », la mise en ordre du cellier) j'allais m'étendre à plat ventre sous un olivier, les coudes plantés dans l'herbe sèche, et la tête entre mes mains, au-dessus d'un livre de Jules Verne, que je venais de découvrir ; son imagination prodigieuse suppléait à la défaillance de la mienne, et ses inventions remplaçaient la féerie perdue de mes collines. Je lisais et je relisais avec passion *Les Enfants du capitaine Grant*, et surtout *L'Île mystérieuse*, dont les personnages avaient pour moi la même réalité que mon père ou que l'oncle Jules.



Le lendemain matin, après un délicieux café au lait, je m'étais installé sur la terrasse, dans une chaise longue, pour attendre neuf heures et demie, et le départ pour la tournée de la grande tendue. Je lisais pour la troisième fois *L'Île mystérieuse* et pour la troisième fois j'étais grandement et heureusement surpris par la torpille inattendue qui venait de faire sauter, sous mes yeux, le navire des nirates. au moment même où je nous croyais perdus.

Il m'était pénible d'abandonner Pencroft, Herbert, et Cyrus Smith en pleine bagarre, et il me parut juste de monnayer mon sacrifice.



Voici regroupés sur cette page les trois extraits du roman de Marcel Pagnol ayant trait à Jules Verne. Dans le premier, il est plaisant de constater que l'auteur fait allusion à l'oncle Jules... le mari de la sœur de sa mère bien sûr ! Et non à l'illustre romancier qui avait cependant trois neveux... Dans le second, Marcel Pagnol avoue sa préférence pour *L'île mystérieuse* et on peut reconnaître qu'il avait bon goût pour son jeune âge... Le troisième confirme cet état de choses : l'auteur cite en effet le nom des principaux personnages de ce *voyage extraordinaire* relié au non moins célèbre *Vingt Mille lieues sous les mers* ! Notons pour clore ce chapitre que l'action du *Temps des Secrets* est censée débuter en 1905... l'année même du décès de Jules Verne. Troublante coïncidence... Mais le grand écrivain était parti en nous laissant en héritage une œuvre colossale qu'aujourd'hui encore, on est loin d'avoir explorée en totalité. Une œuvre qui a ravi de nombreuses générations d'écoliers, à commencer bien sûr par Marcel Pagnol qui allait devenir par la suite le grand écrivain que l'on connaît. Jules Verne, qui se plaignait en son temps de n'être pas reconnu dans le monde littéraire, pourrait être fier aujourd'hui d'avoir suscité de nombreuses vocations d'auteurs, à commencer, peut-être, par celle de Marcel Pagnol !



Les Souvenirs d'enfance de Marcel Pagnol au cinéma : Yves Robert (1920-2002) a réalisé les deux premiers volets en 1990 : *La Gloire de Mon Père* et *Le Château de Ma Mère*, Christophe Barratier (né en 1963) le dernier en 2022 : *Le Temps des secrets*.