



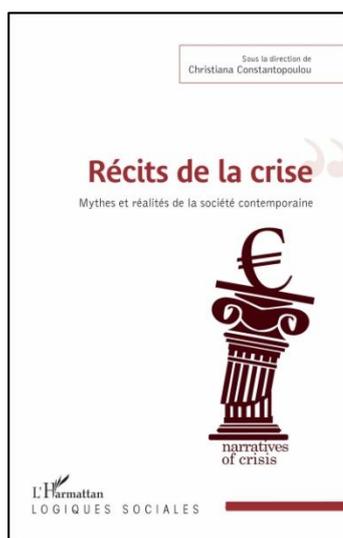
Édition – Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Fax 01 43 25 82 03 (commercial)

Vient de paraître février 2017



Récits de la crise

Mythes et réalités de la société contemporaine

Sous la direction de **Christiana Constantopoulou**

ISBN : 9782343106618 • 38 € • 376 pages

Collection Logiques sociales

Le récit (la façon dont une société se décrit elle-même de façon symbolique) est un élément extrêmement important pour le devenir social. En tant qu'êtres humains, nous comprenons notre réalité par ses symboles, donc par la façon dont elle est racontée ; en ce sens, la crise est comprise par rapport aux récits qui l'« expliquent », en revêtant de multiples formes (artistiques, journalistiques, scientifiques).

Dans cet ouvrage, la Grèce (par le poids symbolique de la situation actuelle) sert essentiellement de point de départ pour une réflexion sur des récits qui décrivent et racontent la crise contemporaine (qui ne concerne pas seulement les « pays du Sud ») : discours théoriques, sociaux, médiatiques, artistiques, mythes de l'autre et de l'ailleurs dans le monde contemporain, sont l'objet de 22 analyses sociologiques spécialisées, qui prennent de la distance par rapport aux discours « quotidiens ».

LES AUTEURS

Christiana Constantopoulou est professeure de sociologie au département de sociologie de l'Université Panteion, Sciences Sociales et Politiques d'Athènes et responsable académique de projets internationaux du département. Décorée des Palmes Académiques par le Ministère de l'Éducation Nationale ; présidente de l' AIS-CR14 (Sociologie de la Communication, de la Connaissance et de la Culture) depuis 2006 ; élue au « bureau » de l' AISLF pour quatre mandats (1996-2004 & 2008-2016) ; elle a à son actif plusieurs publications en anglais, français, grec, italien et portugais.

Contact Service de promotion et de diffusion

Raphaële Lombard

5, rue de l'École polytechnique 75005 Paris

Tél. : 01 40 46 79 23

Courriel : raphael.lombard@harmattan.fr



www.facebook.com/Editions.Harmattan
twitter.com/HarmattanParis
www.youtube.com/user/harmattan

Ont participé à cet ouvrage : Ben Jannet Z., Bonneville L., Canabate A., Chantraine O., Chevret-Castellani C., Coman C., Coman M., Constantopoulou C., Demailly L., Eraly A., Espinosa-Mirabet S., Fond-Harmant L., Gaillard A., Guilbert T., Hirschhorn M., Laroche D.-L., Lychkovska O., Maria Martí J. M., Messu M., Mitropoulou E., Tchicaya-Oboa, R., Péquignot B., Roventă- Frumuşani D., Ruffier J., Schulz M. S., Spurrk J., Ştefănel A., Vrancken D.

SOMMAIRE

PRÉFACE: Markus S. Schulz, *La crise et la politique des avenir*

A: APPROCHES THÉORIQUES

Christiana Constantopoulou, *Introduction: Les récits de la crise, par l'occasion de la Grèce*

Bruno Péquignot, *Un récit pour faire peur : la crise du capitalisme*

Alain Eraly, *Légitimité de la crise, crise de la légitimité*

Michel Messu, *La narrativité singulière du sociologique*

B: RÉCITS

Jan Spurrk, *Récits de crise, récits d'«affinités électives»*

Jean Ruffier, *Chronique d'une catastrophe imminente constamment annoncée: «La Chine va dans le mur»*

Alice Canabate, *Récits de la crise et critiques sociales: La durabilité au cœur d'une narration post-développementiste?*

Didier Vrancken, *Au cœur de l'Etat biographique: les usagers des services sociaux et leurs récits de la crise*

C: MYTHOLOGIES

Cristina Coman & Mihai Coman, *Crises, émotions et mythes*

Thierry Guilbert, *Analyse discursive et sémiologique du mythe de la «crise grecque». La naturalisation par le récit dans Les Échos en 2010*

Arnaud Gaillard, *Quand l'Histoire se mêle au récit mythologique pour nourrir un mouvement social dans la Grèce contemporaine. Vouloir une vie meilleure sur l'île d'IKARIA*

Lise Demailly, *Représentations des crises économiques du capitalisme dans les romans de science-fiction*

Monique Hirschhorn, *Quand le polar raconte la crise...*

D: MÉDIAS

Olivier Chantraine, *«Je savais pourquoi» Autobiographie médiatisée et récit de la crise politique*

Christine Chevret-Castellani, *Un récit journalistique sur la crise en France: l'expérience du blog «Une année en France- Saison 2» du quotidien Le Monde*

Daniela Roventă-Frumuşani & Adriana Ştefănel, *Le récit d'information médiatique. La crise grecque dans les journaux roumains*

Josep Maria Martí & Silvia Espinosa Mirabet, *Journal de la crise: récits des auditeurs d'une émission radiophonique espagnole*

Oksana Lychkovska, *L'évolution des récits de la crise à travers les réseaux sociaux ukrainiens: évolution du mythe ou évolution de la société?*

Eleni Mitropoulou, *Les parcours narratifs de la «crise» par les images*

E: ÉTUDES DE CAS: L' «AUTRE» ET L' «AILLEURS»

Zouheir Ben Jannet, *Jeunes, Etat et dynamique de la révolution en Tunisie. Enquête dans le Bassin Minier de Gafsa*

Régine Tchicaya Oboa, *Les chefs d'entreprise du Congo-Brazzaville dans la tourmente*

Dimitra-Laurence Laroche, *Au-delà de la crise? Une culture médiatique mondiale. Récits journalistiques et représentations du féminin: analyse de la revue féminine GYNAIKA en 2000 et en 2014*

Laurence Fond-Harmant, *Crise économique, crise identitaire et violence domestique*

POUR CONCLURE: Luc Bonneville, *Critique de la crise, critique des discours de crise*

NARRATIVES OF THE CRISIS: MYTHS AND REALITIES
OF THE CONTEMPORARY SOCIETY, ABSTRACTS IN ENGLISH

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN - 7 rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris

(adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre : *Récits de la crise*

Prix unitaire de 38 € ; frais de port à ajouter : 3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire

NOM :

ADRESSE.....

.....

Règlement :

1. Par chèque (joint) de €.

2. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur Internet à l'adresse paiement.harmattan.fr

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

1. En euros sur chèques domiciliés sur banque française

2. Par virement en euros sur notre CCP Paris

(IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)

3. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur Internet à l'adresse paiement.harmattan.fr

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5^e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique.
Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet www.harmattan.fr rubrique : Les Librairies
Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel ou sur notre site internet : <http://editions-harmattan.fr>