

[12] Sanctus

Largo

CHOIR I

SOPRANO *f* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

ALTO *f* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

TENOR *f* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

BASS *f* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

CHOIR II

SOPRANO *f* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

ALTO *f* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

TENOR *f* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

BASS *f* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

Largo

The piano accompaniment is in C minor, 4/4 time, marked **Largo**. The right hand features a series of chords, primarily triads and dyads, often with a grace note. The left hand provides a steady eighth-note accompaniment. The piece concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

6

p Do - mi - nus De - us

p Do - mi - nus De - us

p Do - mi - nus De - us

p Do - mi - nus De - us

sf *p*

11

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

Sa - ba - oth. Ple - ni, ple - ni

Sa - ba - oth. Ple - ni, ple - ni

Sa - ba - oth. Ple - ni, ple - ni

Sa - ba - oth. Ple - ni, ple - ni

Sa - ba - oth. Ple - ni, ple - ni

pushmonthia

Remember 5

Mass in C Minor

13



ple - ni sunt coe - li et ter - ra

ple - ni sunt coe - li et ter - ra

ple - ni sunt coe - li et ter - ra

ple - ni sunt coe - li et ter - ra

sunt coe - li et ter - ra, sunt coe - li et

sunt coe - li et ter - ra, sunt coe - li et

sunt coe - li et ter - ra, sunt coe - li et

sunt coe - li et ter - ra, sunt coe - li et

Mass in C Minor

15

glo - ri - a, glo - - - ri - a tu - - - a.

glo - ri - a tu - - - a.

glo - ri - a tu - - - a.

glo - ri - a tu - - - a.

ter - - - ra glo - - - ri - a tu - - - a.

ter - - - ra glo - ri - a tu - - - a.

ter - - - ra glo - ri - a tu - - - a.

ter - - - ra glo - ri - a tu - - - a.

ter - - - ra glo - ri - a tu - - - a.