
Incidencia de la comprensión crítica en el análisis literario

José Luis Álava Alcívar, Universidad de Guayaquil
Miguel Ángel Álava Alcívar, Liceo Panamericano
Fuentes Acosta Brayner Arturo, Universidad de Guayaquil

Abstract

To analyze the incidence of critical comprehension processes in literary analysis through the application of didactic workshops to improve the teaching-learning processes of the 3rd year Unified General Baccalaureate students of the "Francisco Huerta Rendón" Educational Unit of the Balzar parish, canton. Guayaquil, period 2022 - 2023. To achieve this, it was assumed as a modality of qualitative-quantitative research, bibliographical, descriptive. An interview was applied to the school director and two surveys; one to the thirty-five students and another to the seven teachers, evidencing that students need to develop their narrative skills and know the critical comprehension processes that they can use in a literary analysis, favoring the improvement of their analytical skills and vocabulary extension. It was included that the application of the didactic workshops will help in the reading comprehension of the students, developing the narrative and critical skills and the teaching-learning process.

Keywords: *Critical comprehension, literary analysis, reading comprehension, teaching-learning process.*

Incidencia de la comprensión crítica en el análisis literario

Resumen

Analizar la incidencia de los procesos de comprensión crítica en el análisis literario mediante la aplicación de talleres didácticos para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 3ro de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa "Francisco Huerta Rendón" de la parroquia Balzar, cantón Guayaquil, periodo 2022

– 2023. Para lograrlo se asumió como modalidad de la investigación cuali-cuantitativa, de tipo bibliográfica, descriptiva. Se aplicó una entrevista a la directora del plantel y dos encuestas; una a los treinta y cinco estudiantes y otra a los siete docentes, evidenciando que, los estudiantes requieren desarrollar sus habilidades de narrativas y conocer los procesos de comprensión crítica que pueden emplear en un análisis literario, favoreciendo a la mejora de sus habilidades de análisis y extensión del vocabulario. Se incluyó que la aplicación de los talleres didácticos ayudará en la comprensión lectora de los estudiantes, desarrollando las habilidades narrativas, críticas y el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Palabras clave: *Comprensión crítica, análisis literario, comprensión lectora, proceso enseñanza – aprendizaje.*

1. Introducción

A nivel Mundial, refiere Ochoa, (2022), el déficit actual sobre la comprensión crítica nos lleva pensar las condiciones en las que se ejerce, y los medios de implementarla, con el uso de razones basadas en argumentos abiertos a la crítica, refutables por otros argumentos más sólidos, mejor fundamentados y justificados. (p. 6) Esto, tiene como efecto negativo una tradicionalidad no dialéctica de los procesos de comprensión crítica, limitando las capacidades de individuos hambrientos de conocimientos.

De esta manera, los talleres didácticos que se proponen, basados en la incidencia de la comprensión crítica en los análisis literarios de los cuentos en la obra “El loco” de Gibrán, permitirán desarrollar las habilidades metacognitivas y sociales de los estudiantes. Además, se incentiva a transformar la manera de enseñar de los docentes respecto a las actividades literarias mediante sesiones dinámicas y motivadoras.

Al respecto, Domínguez, (2015) señala que, el Ecuador está implícito en la problemática de bajo rendimiento en los procesos de comprensión crítica, siendo notoria la falencia en los estudiantes en

conocimientos de redacción, reflexión y abstracción haciendo que el vacío crítico tome más cuerpo. (p. 4) Ante dicho conflicto, está presente con procesos didácticos, los talleres para estimular la Comprensión Crítica, basado en la obra “El Loco” de Gibrán.

Ahora bien, después de las evaluaciones realizadas durante las prácticas preprofesionales, donde se llevó a efecto una observación partícipe, se observó que existe una deficiencia respecto a los análisis literarios, es decir, los estudiantes de 3ro de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”, presentan dificultades al momento de analizar críticamente una obra literaria.

Esa situación tiene como consecuencia, que los estudiantes se limiten, sin considerar que ellos tienen el potencial para criticar competentemente poemas, cuentos, novelas, entre otros. De ahí que es necesario una intervención oportuna, para estimular la comprensión crítica en los estudiantes.

2. Marco teórico

La comprensión crítica, refiere Burgos

Es un proceso por el cual el sistema de conocimiento habitual de las personas se transforma en un conocimiento crítico o científico, es decir, en ciencia. Este fenómeno acontece cuando se intenta precisar de modo radical la validez del conocimiento, aumentarlo, consolidarlo, etc. (2021, p. 132)

Explican Guelman, Cabaluz, & Salazar,

que, en América latina, el término Crítica tiene una fuerte presencia a partir de la década que va de los ochenta y los noventa, época de aperturas democráticas, de retornos de tantos libros quemados, de la misma vida ciudadana con sus prácticas

democráticas y el reconocimiento de los tremendos daños colaterales que las dictaduras dejaron en nuestros países. (2018, p. 16)

Y conscientes de este conocimiento se debe hacer énfasis en nuevas metodologías en la enseñanza del pensamiento crítico regional en los estudiantes, para evitar el desconocimiento histórico de la presente facultad intelectual, evitando un sesgo mental que los limite a la hora de producir un juicio de valor sin analizarlo primero.

Por tanto, la importancia de fomentar en los estudiantes una competente comprensión crítica radica en el aprendizaje histórico y literario de obras donde ellos sepan diferenciar los diversos géneros y ubicarlos dentro de una categoría considerando el mensaje implícito que tienen. De esta manera, desarrollarán su capacidad de abstracción y razonamiento crítico, por lo que adquieren destrezas necesarias para desarrollar un correcto análisis literario.

Ahora bien, en el análisis literario, según Domínguez,

el Ecuador está implícito en la problemática anteriormente mencionada, los estudiantes presentan una notoria falencia de dicha capacidad de redacción, reflexión y abstracción, dejando mucho que decir y lo más preocupante es que cuando llegan a ser profesionales, el vacío toma más cuerpo. (2015, p. 4)

Ante tal conflicto, está presente el taller didáctico para estimular la comprensión crítica, basado en la obra “El loco” de Gibrán, con la finalidad de aportar con una posible solución.

Una situación conflicto similar se observa en la Unidad Educativa Fiscal “Francisco Huerta Rendón,” de la parroquia Balzar, cantón Guayaquil, provincia Guayas, específicamente en el 3ro de Bachillerato General Unificado, conformado por treinta y tres estudiantes y dieciséis docentes, quienes presentan dificultades en

realizar análisis literarios, ya que solo copian sin incluir en sus narraciones producciones propias.

Asimismo, es necesario recalcar que los docentes no cuentan con herramientas que les permitan desarrollar dichas competencias intelectuales, provocando desmotivación a la hora de realizar actividades creativas de comprensión crítica.

Por lo que sus causas desencadenan: limitaciones a la hora de emitir juicios de valor, desinterés y desconocimiento del proceso lector, poco desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas, analfabetismo funcional, nula comprensión de los contextos axiológicos, con base científica, donde la cultura e identidad del ser causa prejuicios.

¿De qué manera incide la comprensión crítica en el análisis literario en los estudiantes de 3ro curso de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “¿Francisco Huerta Rendón” en la ciudad de Guayaquil, periodo lectivo 2022-2023?

1.3 Sistematización

La presente investigación es delimitada, porque se centra en un contexto determinado, en la Unidad Educativa Fiscal “Francisco Huerta Rendón”. Por tanto, estudia la deficiencia en el análisis literario de los estudiantes, permitiendo realizar un estudio y una propuesta de solución para su mejora.

De la misma forma, se considera claro porque se centra en la problemática planteada anteriormente, buscando mecanismos metodológicos y procesos idóneos para la recolección de datos del contexto del problema, los cuales permitirán mostrar resultados claros y confiables para que de ese modo existan soluciones viables que se puedan aplicar.

Tal como se menciona en líneas anteriores, mediante la recolección y tratamiento de datos, este estudio también se muestra

evidente por la problemática del mismo, ya que, con la demostración de resultados, desde la recopilación documental y el estudio de campo se evidencia que existe la necesidad de abordar una comprensión crítica como estrategia metodológica que permita el desarrollo del análisis literario de los estudiantes. Este proyecto investigativo se considera relevante por la finalidad del estudio, el cual consiste en analizar la comprensión crítica mediante una investigación documental, de campo y estadística para fomentar el análisis literario de los estudiantes, lo cual ha sido la actual problemática del estudio. Por tanto, es relevante brindar una solución que permita a los alumnos crecer y producir sus propios criterios.

Finalmente, se le considera original porque busca una solución de mejora a un contexto antes no estudiado en la Unidad Educativa Fiscal “Francisco Huerta Rendón”. Conjuntamente, su originalidad también radica en la recolección de datos desde fuentes confiables y reales como la experiencia del personal docente y los estudiantes del contexto antes mencionado.

En un estudio realizado por Mendoza, Delgado y Jalil (2019),

en su investigación titulada: “La técnica de la lectura crítica y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes universitarios” (p. 1), el cual tuvo como objetivo la aplicación de procedimientos de lectura crítica que faciliten el inter-aprendizaje de la información contenida, con la finalidad de desarrollar destrezas lectoras, críticas y reflexivas en los estudiantes universitarios y lograr la comunicación adecuada acorde a las exigencias de nivel profesional en el contexto donde se desenvuelvan.

En cuanto al argumento antes mencionado por los autores señalados se observa que, la comprensión crítica cumple un rol de suma importancia, ya que trabaja directamente con el habla y la forma de generar criterios competentes, es por ello que la comprensión crítica es necesaria en una institución educativa. Ahora

bien, la finalidad de la crítica es desarrollar habilidades y destrezas reflexivas con nuevos conocimientos que favorezcan al incremento de información de cada uno de los estudiantes y a su vez aumentar dicha competencia en los diversos contextos de actuación.

Otra investigación realizada con el tema de estudio es la de J. Deely (2018),

donde su investigación titulada: “El Aprendizaje-Servicio en educación superior: Teoría, práctica y perspectiva crítica”, su objetivo de estudio fue sobre la perspectiva en profundidad y crítica del aprendizaje-servicio basada en la evidencia empírica de la educación, sustentada en los enfoques de la multiculturalidad e interculturalidad.

En relación a lo expuesto anteriormente se observa que, el aprendizaje-servicio en la comprensión crítica es relevante para los avances que dicha autora quiere alcanzar, ya que se evidencia que mediante la lectura crítica el hombre puede alcanzar su accionar cotidiano y priorizar su multiculturalidad. Es por ello que se busca con la comprensión crítica generar un bienestar dentro de una institución educativa determinada.

Por otra parte, en la Escuela Nacional de Salud Pública carrera de Pedagogía los autores García Milián, y otros (2015),

con su tema de investigación titulada: “Propuesta metodológica para el análisis crítico a un programa de estudio” La cual tuvo como finalidad analizar críticamente los planes y programas de estudios, contribuyendo a sistematizar el ejercicio docente y al mismo tiempo, permitir identificar bajo un presupuesto metodológico, las reservas de mejora de los programas curriculares. Todo mediante la aplicación de una propuesta que pone a disposición de los profesores una herramienta útil para realizar crítica a programas de estudio como parte de los ejercicios de promoción de categoría docente. Su objetivo general fue orientado a la realización y solución de los

problemas detectados mediante una crítica sistematizada a un programa de estudio.

De acuerdo con lo expuesto por los autores, cabe recalcar que, la fomentación del pensamiento crítico encamina a que los diversos contextos educativos sean didácticos, debido a que su fundamentación teórica es viable a la hora de transmitir los conocimientos de análisis crítico, en consecuencia, la creación de una guía metodológica cumple con los parámetros necesarios para cumplir con el objetivo que se quiere alcanzar.

3. Metodología

De acuerdo con Significados.com, (2022), el método es un modo, manera o forma de realizar algo de forma sistemática, organizada y/o estructurada. Hace referencia a una técnica o conjunto de tareas para desarrollar una tarea.

Durante el desarrollo investigativo de este proyecto se han empleado métodos de enseñanza aprendizaje afines a los objetivos del mismo.

Estadístico

La UNAM, (2019), precisa que,

el método estadístico consiste en una secuencia de procedimientos para el manejo de datos cualitativos y cuantitativos de la investigación. Dicho manejo de datos tiene por propósito la comprobación de la hipótesis general de la investigación.

Así también, el método estadístico se caracteriza por tener las siguientes etapas:

1. **Recolección:** Consiste en la medición de variables y puede realizarse por simple observación o también por complejos

procedimientos de medición. Se compone de datos exactos y confiables. Tales procedimientos de muestreo están subordinados a la consecuencia verificable que desea comprobar y al diseño de investigación seleccionado.

2. Recuento: En esta parte del método estadístico la información obtenida es revisada y clasificada en cómputo numérico. Se puede realizar de manera simple, cuantificando la frecuencia con que aparecen las diversas características medidas en los elementos de estudio.
3. Presentación: En esta etapa se elaboran los cuadros y gráficos que permitirán inspeccionar precisa y rápidamente los datos obtenidos. Tiene como meta ajustar los datos de forma efectiva para una revisión numérica e inspección visual rápida de la información.
4. Síntesis: Aquí encontramos la amplitud, la medida, el promedio y la desviación estándar. Se permiten a los interlocutores transmitir la esencia de los datos obtenidos. La información es sintetizada en propiedades numéricas de grandes series o agrupaciones de datos.
5. Análisis: En esta última etapa del método estadístico se presentan las tablas específicamente diseñadas en donde se ejemplifica la comparación de las medidas de resumen anteriormente calculadas. En otras palabras, consiste en comparar los datos obtenidos durante la investigación.

Analítico

QUESTIONPRO, (2022), expone que,

el método analítico es un procedimiento que descompone un todo en sus elementos básicos y, por tanto, que va de lo general a lo específico. También es posible concebirlo como un camino que

parte de los fenómenos para llegar a las leyes, es decir, de los efectos a las causas.

Este proceso incluye una investigación literaria, opinión pública y pruebas científicas, por lo que necesitará una compilación de artículos, datos y otras fuentes pertinentes al proyecto. Una vez obtenida la información es fundamental que el investigador efectúe habilidades de pensamiento crítico y una moderada valoración de los hechos.

Sintético

Gastón, (2001) describe que,

un método sintético parte de los elementos sencillos, resultantes del análisis previo del contenido que habrá de enseñar; él método sintético lleva entonces a los individuos a la reconstrucción de lo real a partir de esos elementos sencillos enfrentando sus experiencias. (p. 56)

El método sintético se trata en otras palabras de realizar una síntesis metódica y breve. Este método se lo ejecuta en la praxis reflexionando los hechos aislados, proponiendo una nueva teoría que unifique dichos elementos.

Heurístico

Historia de la empresa, (2022) expresa:

Una heurística es un atajo mental que permite a las personas tomar una decisión rápidamente. Los métodos heurísticos son útiles porque todas las decisiones—incluso las más sencillas—implican clasificar mentalmente una serie de factores. Para simplificar el proceso de toma de decisiones, naturalmente creamos un conjunto de parámetros que nos permiten tomar la mejor decisión posible basándonos en la limitada información de que disponemos en ese momento.

Los métodos heurísticos están fundamentados en las experiencias previas del examinador, quien va descubriendo según las circunstancias al momento de la resolución de un problema. El taller didáctico para estimular la comprensión crítica, basado en la obra “El loco” de Gibrán, es un ejemplo claro de dicho método cuando nos cuestionamos el ¿Por qué se titula así esta obra? Con el resultado obtendremos un enfoque global sobre el contenido de la obra.

Lectura analítica

De acuerdo con Hernández, (2020),

la lectura analítica se enfoca en conocer el tema principal y cómo está expuesto en las diferentes partes del texto. En este acercamiento, también se intenta ubicar el tipo de escrito y los elementos secundarios que lo integran. Es necesario identificar de forma minuciosa las relaciones entre las ideas principales y secundarias. (p. 40)

Medina Pinto, (2020), también comenta que,

la lectura analítica consiste en llevar a cabo el análisis del texto. Se realiza la comprensión lectora, se profundiza en el tema, se identifica la idea principal, se distingue las ideas secundarias, se realizan indiferencias, deducciones, conjeturas, etc. que permitirán comprender el mensaje del autor. Cuando se ha realizado el análisis de la información se puede continuar hacia el nivel superior: la lectura crítica. (p. 97)

Con lo anteriormente mencionado podemos decir que poner en práctica la lectura analítica ayuda al surgimiento de procesos de comprensión, asimilación y expresión del contenido informativo durante la lectura. La capacidad de transformar la información en nuevos conocimientos desarrolla la imaginación del estudiante,

asimilando el contenido de la obra con el contexto externo en el que se desenvuelve.

4. Resultados

La evidente relación directamente proporcional entre acciones transparentes, procesos claros y gestión administrativa libre de corrupción tanto en el sector público y /o privado son insumos fundamentales para la construcción de un ambiente de paz, según se evidenció en varios artículos y textos científicos desarrollados por investigadores en este tema.

Sin importar el momento que atraviese la humanidad se mantiene la brecha entre recursos y necesidades, siendo el primero cada vez más limitado y en ocasiones hasta inexistente por la vorágine de los cambios del mundo, donde el llamado a resolver esta falencia en las instituciones de educación se evidencia que tiene que ser el director, siendo este un líder, más allá que la simple figura de autoridad.

Entiéndase por calidad educativa la satisfacción de los educandos en base al cumplimiento de sus expectativas de acuerdo al modelo o nivel educativo de su interés, pudiendo evidenciar que es ahí donde se decide el mejoramiento y sostenimiento del modelo en cuestión.

Se determinó además en las diferentes revisiones bibliográficas realizadas que en efecto la paz constituye un factor crítico de éxito en los distintos niveles de educación, contribuyendo a la igualdad de oportunidades y reduciendo la brecha entre las sociedades.

Complementariamente a todos los artículos y publicaciones científicas revisadas se documenta que en los actuales momentos en el mundo entero nunca antes ha existido tantos niños fuera de las escuelas, complicando su aprendizaje y generando un cambio

drástico en sus vidas, pues muchos de estos son empujados por la necesidad a realizar actividades laborales de algún tipo, siendo muchas veces contra su voluntad.

Si bien es cierto la educación es la mejor herramienta para el mejoramiento socioeconómico y salir de la pobreza, las actuales condiciones de paz no facilitan ese cometido, por cuanto desde la misma pandemia por covid-19 que seguimos atravesando es un obstáculo para que esta sea el factor crítico de éxito tan necesario para lograr ese cometido.

5. Conclusiones

- 1.- Los docentes conocen sobre la influencia y el impacto que tienen comprensión crítica: en la aplicación de un taller didáctico para fomentar un competente análisis literario en los estudiantes de 3ro de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Fiscal “Francisco Huerta Rendón”.
- 2.- Es fundamental que los estudiantes desarrollen sus habilidades crítico narrativas y sean conscientes de la variedad de textos disponibles, por lo cual los docentes deben utilizar estrategias metodológicas para de esta manera lograr su propósito, haciendo énfasis en la necesidad de reforzar y evaluar la lectura de cada estudiante.
- 3.- Es primordial e imprescindible la aplicación de un taller didáctico que permita enriquecer la comprensión crítica de los estudiantes y desarrollar las habilidades narrativas en cuanto a el análisis de obras literarias.
- 4.- Se reconoce la importancia del desarrollo del pensamiento crítico, en los estudiantes, ya que, según la directora de la Unidad Educativa, la juventud está padeciendo un letargo

intelectual, por tal motivo es relevante generar en los estudiantes una opinión propia para que expresen sus ideales.

- 5.- El desarrollo de actividades escolares que se dan en las comunidades educativas, poseen una gran capacidad de análisis literario en el desarrollo la comprensión crítica, tanto para el docente como para los estudiantes y padres de familia.
- 6.- Se identificó que el principal recurso didáctico que emplean los docentes para el desarrollo cognitivo de los estudiantes es el análisis de textos literarios en conjunto con su comprensión crítica, de la misma manera, esto favorece al mejoramiento de habilidades de extensión del vocabulario, por tal motivo esta actividad se realiza con frecuencia en la clase.

Referencias

- Bombini, G. (2019). Los arrabales de la literatura: La historia de la enseñanza literaria en la escuela secundaria argentina. Buenos Aires - Argentina: Miño y Dávila.
- Rosendo Ríos, V. (2018). Investigación de mercados: Aplicación al marketing estratégico empresarial. Madrid: ESIC EDITORIAL.
- , L. O. (2011). Capítulo II, Derechos del buen Vivir, Sección quinta - Educación. Quito: Ministerio de Educación.
- Arrabal Martín, E. (2018). Resiliencia. Elearning S.L.
- Ayala, M. (Octubre de 14 de 2020). Análisis literario: función, estructura, cómo hacerlo, ejemplo. Obtenido de Lifeder: <https://www.lifeder.com/analisis-literario/>
- Ballén, R. (2002). Ilegalidad del estado (7ma ed.). Editorial Carrera.
- Barrios Bustillo, O. (2011). EL MÉTODO DE ANÁLISIS – SÍNTESIS EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA - DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS. Obtenido de <http://funes.uniandes.edu.co/11123/1/Barrios2011El.pdf>

- Burgos, J. (2021). Personalismo y metafísica ¿Es el personalismo una filosofía primera? Universidad San Damasco.
- Campillo Álvarez, J. (2021). La consciencia humana: Las bases biológicas, fisiológicas y culturales de la consciencia. Barcelona: Arpa y Alfil Editores, S.L.
- Candela Vizcaíno. (18 de septiembre de 2021). Candela Vizcaíno. Obtenido de <https://www.candelavizcaino.es/literatura/critica-literaria.html>
- Domínguez Medina, L. (2015). Incidencia de los procesos didácticos en el desarrollo del análisis literario. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Equipo editorial, E. (2 de Febrero de 2022). "Tolerancia. Obtenido de Una enciclopedia online más viva, más simple y más confiable: <https://concepto.de/tolerancia/>
- Esneca Business School. (10 de Enero de 2020). Principales figuras retóricas: qué son y ejemplos. Obtenido de <https://www.esneca.com/blog/principales-figuras-retoricas-ejemplos/>
- Espinoza Montes , T. (2 de Diciembre de 2017). Metodología de la Investigación - Escalas de medición. Obtenido de <https://metodologiadelainvestigacion31.wordpress.com/2017/12/02/escalas-de-medicion/>
- García Milián, A., Alonso Carboe, L., López Puig, P., León Cabrera, P., Segredo Pérez, A., & Calvo Barbado, D. (Abril - Junio de 2015). Propuesta metodológica para el análisis crítico a un programa de estudio. Educación Médica Superior, 29. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412015000200010
- Gaston , M. (2001). Psicología de la educación (1ra ed.). Siglo XXI.
- Guarneros Reyes, E., Vega Pérez, L., & Silva Rodríguez, A. (2017). Evolución del lenguaje en el niño. México: Editorial LEED del Laboratorio de Evaluación y Educación Digital .
- Guelman, A., Cabaluz, F., & Salazar, M. (2018). Educación popular y pedagogías críticas en América latina y el Caribe. Clacso.

- Hernández, A. (2020). Taller de lectura y redacción I. México: Klik soluciones educativas .
- Herrera Rodríguez, J. (1 de Enero de 2018). www.indteca.com.
Obtenido de Las prácticas investigativas contemporáneas.:
https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/articulo/view/173
- Ifema Madrid. (2 de JUNIO de 2020). IFEMA MADRID. Obtenido de <https://www.ifema.es/noticias/educacion/tipos-generos-literarios#:~:text=La%20literatura%20y%20sus%20obras,fin%20que%20persigue%20el%20autor>.
- J. Deeley, S. (2018). El Aprendizaje-Servicio en educación superior: Teoría, práctica y perspectiva crítica. NARCEA. S.A. DE EDICIONES.
- Margalit, A., & Albertal, M. (2018). Idolatría: Guerras por imágenes: las raíces de un conflicto. Gedisa.
- Marrero Pérez, M., Gutiérrez López, D., & Ruiz Pérez, P. (2022). El paradigma de investigación cualitativa en la educación médica. Educacentro, Revista Educación médica centro.
- Máxima Uriarte, J. (10 de Marzo de 2020). Características.com. Obtenido de <https://www.caracteristicas.co/recursos-literarios/>
- Medina Pinto, R. (2020). Lectura : expresión oral y escrita, I. México: Klik soluciones educativas.
- Mendoza Vélez, M. E., Delgado Cedeño, L. A., & Jalil Vélez, N. J. (2019). LA TÉCNICA DE LA LECTURA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS (Vol. 4to). UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ.
- Nacional, A. d. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Quito - Ecuador: Constitución de la República del Ecuador.
- Neil, D., & Cortez, L. (2018). Proceso y Fundamentos de la Investigación Científica. Machala: Editorial REDES UTMACH.
- OCDE. (2021). Marcos de evaluación para el Ciclo 2 del Programa para la Evaluación Internacional de Competencias de la Población Adulta (PIAAC). Editorial OCDE.

- Ochoa Pineda, A. (2022). *Filosofía y ciudadanía en el mundo contemporáneo*. Almería: Editorial Universidad de Almería.
- Olmedo Torre, N., & Farrerons Vidal, O. (2017). *Modelos Constructivistas de Aprendizaje en Programas de Formación*. Cataluña España: Editorial OmniaScience.
- Ortega y Gasset, J. (2020). *Obras completas. Tomo VII (1926/1932) Obras póstuma*. Editorial Taurus y la Fundación Ortega y Gasset.
- Palella, s., & Martins, F. (2017). *Metodología de la investigación Cuantitativa (Vol. Cuarta)*. Venezuela: FEDUPEL.
- Pereyra, L. (2020). *Metodología de la investigación*. México: Klik soluciones educativas.
- Pereyra, L. (2020). *Metodología de la investigación*. México: Klik Soluciones educativas.
- Pleno, A. N. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito - Ecuador: Ministerio de Educación.
- Pleno, A. N. (2013). *Régimen del buen vivir (LOEI)*. Quito - Ecuador: Ministerio de Educación .
- Pons Dominguis, J. (2019). *La dialéctica analógica de Platón como metodología hermenéutica*. *Revista Española de Educación*, 17.
- QuestionPro. (2022). *Método analítico: Qué es, para qué sirve y cómo realizarlo*. Obtenido de <https://www.questionpro.com/blog/es/metodo-analitico/#:~:text=El%20m%C3%A9todo%20anal%C3%ADtico%20es%20un,los%20efectos%20a%20las%20causas>.
- Rodó, J. (29 de MAyo de 2015). *Definiciones literarias*. Biblioteca Digital de Autores Uruguayos. Obtenido de http://www.archivodeprensa.edu.uy/biblioteca/Jose_Enrique_Rodo/lib/exe/fetch.php?media=rodo_-_definiciones_literaras_en_los_debates_a4_n1.pdf
- Rodriguez, & Yossimar. (4 de Marzo de 2022). *Cinco Noticias - actualidad y artículos de divulgación*. Obtenido de Escuelas literarias: características, autores y obras de todos los movimientos literarios (clasicismo, modernismo...): <https://www.cinconoticias.com/escuelas-literarias/>

- Salamanca, R., & Valencia, M. (2017). El trabajo Social y la perspectiva histórico-crítica. Universidad Externado de Colombia (Libri mundi).
- Salas Ocampo, D. (3 de Diciembre de 2019). Investigalia. Obtenido de Investigación bibliográfica: <https://investigaliacr.com/investigacion/investigacion-bibliografica/>
- Samtiesteban Naranjo, E. (2014). Introducción a la Estilística. Editorial Académica Universitaria (Edacun).
- School, E. B. (12 de Agosto de 2021). Estilos literarios: ¿qué son , cuántos conoces y de qué se componen? Obtenido de <https://www.esneca.com/blog/estilos-literarios-descripcion/>
- Serrano de Moreno, S. (septiembre de 2008). S-ciELO. Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000300011
- Significados.com. (6 de Agosto de 2022). "Axiología". Obtenido de <https://www.significados.com/axiologia/>
- Significados.com. (20 de julio de 2022). Significados.com. Obtenido de <https://www.significados.com/metodo/>
- Universidad Nacional Autónoma de México. (2019). TODA LA UNAM EN LÍNEA. Obtenido de <https://www.unamenlinea.unam.mx/recurso/83050-el-metodo-estadistico>
- Videla, R., & otros, y. (2019). Pasos para una ecología cognitiva de la educación. Editorial Universidad de la Serena.
- Zarco Colón, J., Ramasco Gutiérrez, M., Pedraz Marcos, A., & Palmar Santos, A. (2019). Investigación cualitativa en salud. Madrid: Centro de investigaciones sociológicas.
- von Feigenblatt, O. F., Acuña, B. P., & Cardoso-Pulido, M. J. (2022). Nuevos paradigmas didácticos y otras aproximaciones: aprendizaje personalizado y Education Maker. Barcelona: Octaedro.
- von Feigenblatt, O. F. (2022). Honor, Loyalty, and Merit: The Culture of the Contemporary Spanish Nobility (Print ed.). Barcelona: Ediciones Octaedro.