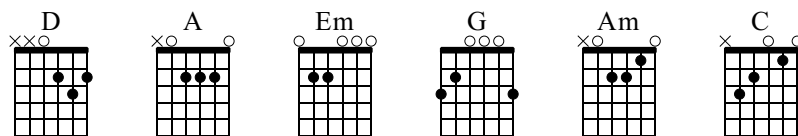


# Morgane de toi

Renaud



♩ = 100

Partiture musicale pour guitare en 4/4. Le morceau est noté en sol majeur (une dièse). La notation comprend une mélodie en clef de sol et une basse en tablature. Le tempo est de 100 battements par minute. Le morceau est divisé en quatre mesures principales, chacune commençant par un chiffre (1, 2, 3, 4) indiquant le début de la mesure. La basse est notée avec des chiffres de 0 à 5 et des barres horizontales pour les barrages.

D A  
Y'a un mariole, il a au moins quatre ans  
Em G  
Y veut t'piquer ta pelle et ton seau  
D A  
Ta couche culotte avec tes bombecs dedans  
Em G A D  
Lolita, défends toi, fous-y un coup d'rateau dans l'dos.

D A  
Attends un peu avant d'te faire emmerder  
Em G  
Par ces p'tits machos qui n'pensent qu'à une chose  
D A  
Jouer au docteur non conventionné  
Em G  
J'y ai joué aussi, je sais de quoi j'cause.

D A  
J'les connais bien les playboys des bacs à sable  
Em G  
J'draguais leurs mères avant d'connaître la tienne  
D A  
Si tu les écoutes, y t'front porter leurs cartables  
Em G A D  
'reus'ment qu'j'suis là que j'te r'garde et que j't'aime.

D Am  
Lola  
Em  
J'suis qu'un fantôme  
C D Am  
Quand tu vas ou j'suis pas  
C  
Tu sais ma môme  
G A D A Em G  
Que j'suis morgane de toi.

Comme j'en ai marre de m'faire tatouer des machins  
Qui m'font comme une bande dessinée sur la peau  
J'ai écrit ton nom avec des clous dorés  
Un par un, plantés dans le cuir de mon blouson dans l'dos  
T'es la seule gonzesse que j'peux tenir dans mes bras  
Sans m'démètre une épaule, sans plier sous ton poids  
Tu pèses moins lourd qu'un moineau qui mange pas  
Déploie jamais tes ailes, Lolita t'envole pas  
Avec tes miches de rat qu'on dirait des noisettes  
Et ta peau plus sucrée qu'un pain au chocolat  
Tu risques de donner faim à un tas de petits mecs  
Quand t'iras à l'école, si jamais t'y vas

Qu'est-ce que tu me racontes tu veux un petit frangin  
Tu veux que je t'achète un ami Pierrot  
Eh les bébés ça s'trouve pas dans les magasins  
Et je crois pas que ta mère voudra que je lui fasse un petit dans l'dos  
Ben quoi Lola on est pas bien ensemble  
Tu crois pas qu'on est déjà bien assez nombreux  
T'entends pas c'bruit, c'est le monde qui tremble  
Sous les cris des enfants qui sont malheureux  
Allez viens avec moi, je t'embarque dans ma galère  
Dans mon arche il y a d'la place pour tous les marmots  
Avant qu'ce monde devienne un grand cimetière  
Faut profiter un peu du vent qu'on a dans l'dos