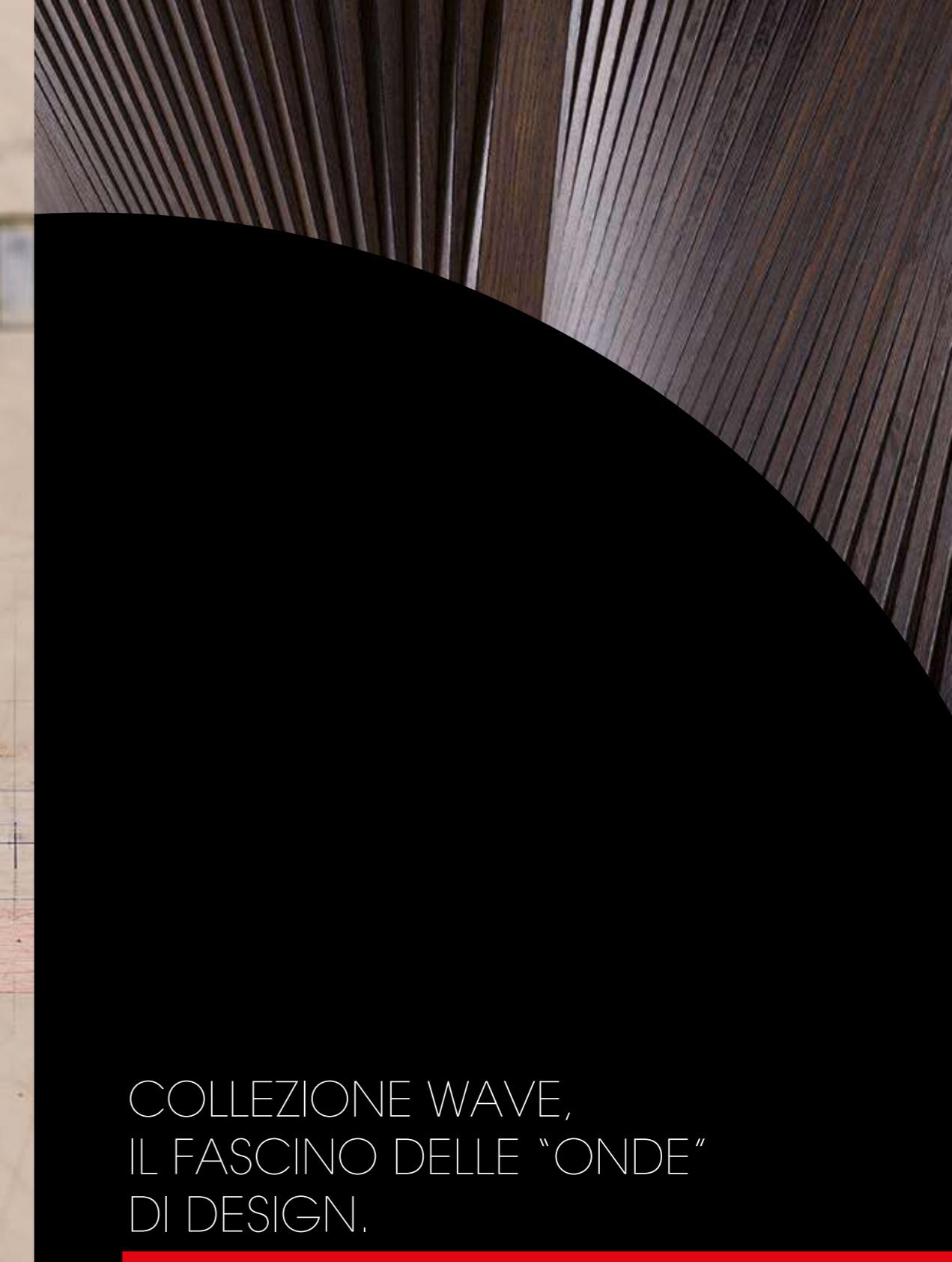
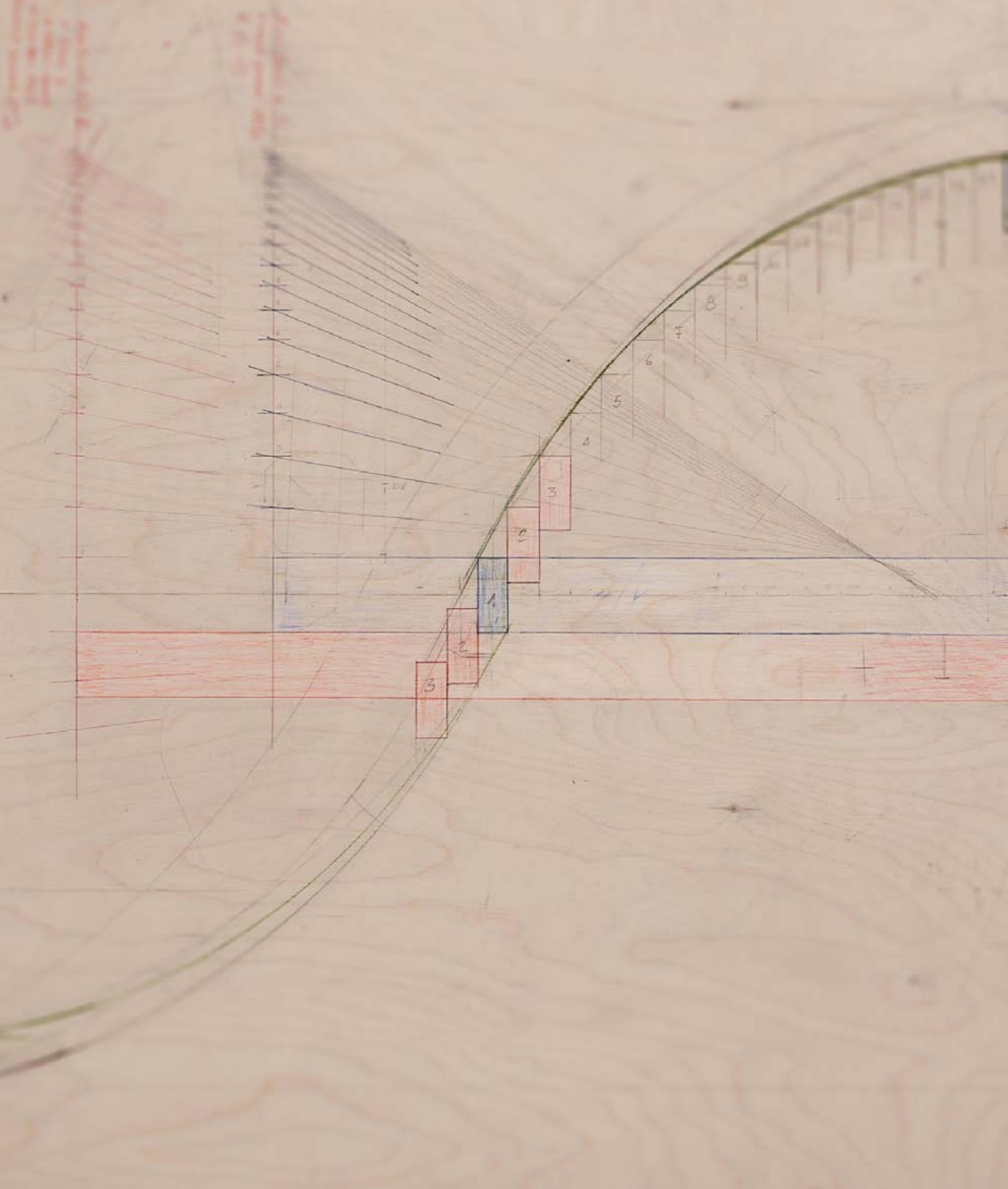




CATALOGO
2020 WAVE

COME SI FA A SPIEGARE
IL MARE A CHI LO GUARDA
E VEDE SOLO ACQUA ... WAVE

HOW DO YOU EXPLAIN THE SEA
TO THOSE WHO LOOK AT IT
AND SEE ONLY WATER ... WAVE



COLLEZIONE WAVE,
IL FASCINO DELLE "ONDE"
DI DESIGN.

THE WAVE COLLECTION;
THE APPEAL OF THE
"WAVES" DESIGN.

Progetto a mano del tavolo Orbit.
Handmade design of the Orbit table



La collezione Wave è il frutto della grande creatività del nostro ufficio progettazione Natisa. Un'intera collezione di tavoli e consolle dove il basamento è formato da moltissimi listelli in frassino oliati a mano uniti da un unico elemento in acciaio che c'è ma non si vede. L'inclinazione di questi pezzi di legno sottili crea delle forme ondulari differenti ma sempre affascinanti. Queste forme possono dare vita a un continuum, come nel tavolo Orbit o nella consolle Flow, oppure a due elementi diversi, come in Petal o Bow.

Diversi i modelli a disposizione ma la collezione è già destinata ad ampliarsi nel tempo, includendo anche altri arredi. Dietro le immense capacità progettuali, tecniche e artigianali di Natisa c'è l'anima dell'imprenditore che il più delle volte non ama emergere ma lavora in silenzio, con un'infinita dedizione perseguitando un unico, grande obiettivo: far sì che l'azienda possa crescere creando complementi d'arredo in grado di stupire senza prescindere da un'alta qualità.

The Wave collection is the result of the great creativity of our design office. An entire collection of tables and consoles where the base is made up of many strips of hand oiled ash joined by a single steel element that is there but is well-hidden. The inclination of these thin pieces of wood creates different but always mesmerising wavy shapes. These shapes can give life to a continuum, like the Orbit table or the Flow console, or to two different elements, like Petal or Bow.

Several models are available but the collection is already set to increase over time to include other furnishings. Behind the immeasurable design skills, techniques and craftsmanship of Natisa is the soul of an entrepreneur who prefers to stay in the background most of the time, working in silence and with endless dedication to pursue one big goal: to ensure that the company can grow by creating furnishing accessories that continue to amaze without compromising top quality.



Wave è una
linea brevettata
e certificata
come MIGLIOR
PRODOTTO.

Wave is a
patented line,
which is also
certified as
BEST PRODUCT.

C'È MA
NON SI VEDE

IT'S THERE BUT
CAN'T BE SEEN.

UNA STORIA, UN BRAND.

NATISA è l'evoluzione di un'esperienza produttiva di alto profilo, che si ispira al calore e alla nobiltà del legno per sviluppare forme nuove dedicate alla casa, all'arredamento d'ufficio e ora anche al settore contract.

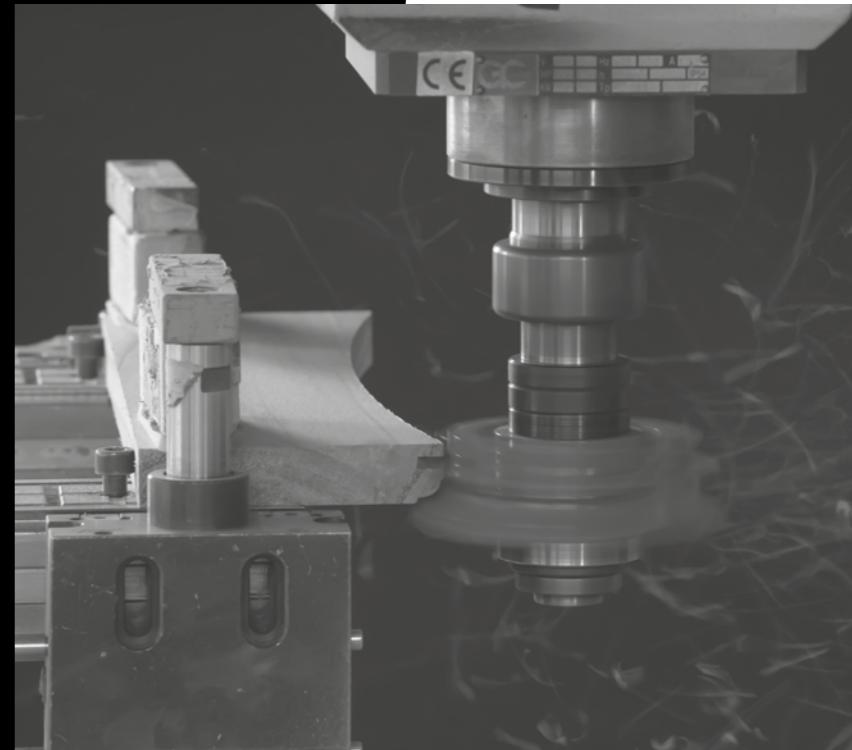
Oggi NATISA è un brand internazionale che esporta il 90% della sua collezione di tavoli e sedie, portando nel mondo uno stile che unisce eleganza ed essenzialità, sostanza e ricercatezza.

Tutta la collezione Natisa viene prodotta in Italia nella sede di Moimacco, alle porte di Cividale del Friuli, nel cuore di un territorio vocato alla produzione di sedie, tavoli e mobili.



A STORY, A BRAND.

NATISA is the result of a high-profile production experience, drawing inspiration from the warmth and natural elegance of wood to develop new designs for home and office furniture, and now also for the contract furniture sector. Today NATISA is an international brand that exports 90% of its collection of tables and chairs, featuring a style that combines elegance and minimalism, substance and sophistication. The entire Natisa collection is produced in Moimacco, Italy, near Cividale del Friuli, in the heart of a region widely known for the production of wooden chairs, tables and furniture.



DESIGN & DESIGNERS

La collezione Natisa è l'espressione di una ricerca stilistica che fonde l'eleganza della tradizione all'evoluzione formale del moderno design. Nasce così una collezione molto versatile, sicura e vivace allo stesso tempo: tavoli e sedie studiati per farci vivere nella bellezza, che abitano spazi diversi con personalità, valorizzandoli con linee pulite, alta qualità dei materiali e ricercatezza delle finiture.

La ricerca di forme nuove e la creatività espressa dalla collezione Natisa sono affidate al lavoro dei designers che collaborano con noi. Grazie a stili, esperienze e personalità diverse, i nostri designers sanno interpretare le tendenze stilistiche e valorizzare la bellezza dei materiali.

The Natisa collection is the expression of a style that blends traditional elegance with the evolution of modern design. Tables and chairs have been carefully designed to make us appreciate their beauty. They impose their own personality on the different spaces they inhabit, optimising them with clean lines, high quality materials and fine finishes.

The search for new forms and the creativity embodied by the Natisa collection are entrusted to the designers that work for us. These designers' wide range of experiences, personalities and styles enable them to interpret the latest styles and trends and to enhance the beauty of the materials.



MATERIALI

MATERIALS

È nell'incontro tra legno e nuovi materiali che lo stile Natisa esprime la sua forza. Gli elementi in metallo, il vetro, la ceramica, le imbottiture e i tessuti più attuali danno alla sostanza del legno una nuova leggerezza e conferiscono alla sua nobiltà uno stile contemporaneo.

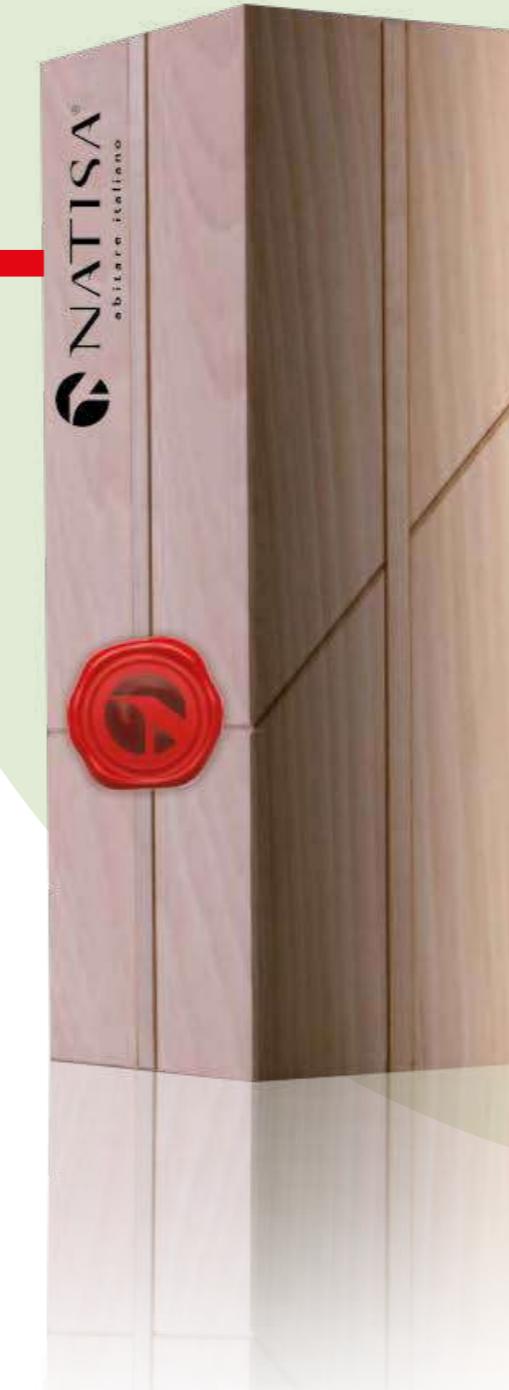
It is by combining wood with the use of new materials that Natisa is able to show its full potential. Metal, glass, stoneware, padding and the latest fabrics make wood much lighter and give it a contemporary style.

PICCOLI GESTI PER UN GRANDE FUTURO

SMALL GESTURES FOR A GREAT FUTURE

I nostri tavoli Wave sono mobili senza tempo, caratterizzati da uno stile classico-contemporaneo in grado di adattarsi a contesti ed arredamenti diversi. Si tratta di prodotti di valore e di alta qualità, realizzati con lavorazioni manuali e prodotti certificati. Grazie alle caratteristiche ed ai materiali che li contraddistinguono, questi tavoli importanti e di prestigio possono essere tramandati nel tempo, di generazione in generazione. Per questo motivo è importante prendersene cura, così da rendere il prodotto il più durevole possibile e far sì che non vengano sacrificati ulteriori alberi. Il nostro stile di vita e le nostre azioni condizionano anche l'ambiente: con un piccolo gesto, prendendoci cura del nostro tavolo, possiamo dare una mano agli alberi ed al mondo che ci circonda. Una filosofia per noi importante, e che abbiamo deciso di aiutarvi a mettere in pratica attraverso il nostro nuovo esclusivo kit di manutenzione.

Our Wave tables are timeless pieces of furniture, characterized by a classic-contemporary style that can fit well into various contexts and furnishings. These tables are high-quality hand-crafted and certified products of value. Thanks to the distinctive features and materials that make them stand out, these elegant and prestigious tables can become heirlooms to hand down through the generations. For this reason, it is important to take care of each product so that it lasts as long as possible and no further trees are sacrificed. Our lifestyle and actions also affect the environment, and it only takes a small gesture, by taking care of our table, to help the trees and the world around us. As this philosophy is important to us, we thought we would help you put it into practice with our new exclusive care and maintenance kit.



Il legno è un materiale vivo e come tale può avere nel tempo dei piccoli mutamenti di colore e di dimensione. Per questo in dotazione sui nostri tavoli della Wave collection, troverete un comodo Kit, contenente gli strumenti necessari per mantenere sempre splendente il tuo arredo. All'interno troverete tutto il necessario, come panni o olii, per rendere il prodotto durevole nelle generazioni ed uguale a come lo avete acquistato, come da fare di lui un arredo senza tempo.

Wood is an organic, living material and as such can vary in colour and size over time. To help maintain its natural beauty, we provide a convenient care kit with on our Wave collection tables. The kit contains everything you need, such as cloths and oils, to keep your table looking as good as the day you purchased it and make it last well through the generations, making it a timeless piece of furniture.



KIT MANUTENZIONE CARE AND MAINTENANCE KIT

Disponibile con i tavoli Wave collection.
Available with Wave collection tables (Clover-Bow-Orbit-Petal-Shell).

NATURA NATURE

Siamo molto legati al nostro territorio e ci impegniamo a rispettare sempre l'ambiente.

I prodotti Natisa, su richiesta, possono essere venduti certificati FSC® (FSC C109244) o PEFC™ (PEFC/ 18-31-365); tali certificazioni attestano che il legno utilizzato per la loro fabbricazione proviene da foreste certificate, gestite cioè in modo responsabile da un punto di vista ambientale, sociale ed economico.

Inoltre, le nostre vernici all'acqua riducono l'inquinamento domestico dovuto a sostanze tossiche volatili, nocive per noi e per l'ambiente. Tutti i prodotti devono superare i test qualitativi imposti dagli enti certificatori che attesta la sicurezza, resistenza e durata dei complementi d'arredo in legno e metallo.

We have a strong bond with our region and we are fully committed to respecting the environment. Natisa products carry the FSC® (FSC C109244) and PEFC™ (PEFC/ 18-31-365) certifications, which certify that the wood used to produce them comes from certified forests managed sustainably.

The glues used are low in formaldehyde.

Our water-based lacquers limit domestic pollution due to toxic volatile substances, which are harmful to us and the environment. All our products must pass quality control tests required by the certifying bodies that certify the safety, resistance and life of our wooden and metal furniture items.



Dal 2020 Natisa vuole fare un po' di più, e per questo sosteniamo il progetto TREEDOM, una piattaforma web che ha lo scopo di ripopolare di alberi il nostro pianeta. Ogni persona che acquisterà un prodotto NATISA riceverà in dono un albero. Un modo per restituire il favore alla natura che ha prodotto il legno utilizzato per la produzione del mobile.

As of 2020 Natisa intends to do a little more, and for this reason, is supporting the TREEDOM project; a web platform that aims at repopulating our planet with trees. Each person who purchases a NATISA product will receive a tree as a gift. This is our way of returning the favour to nature for the wood we use for our furniture.

UN AIUTO PER LA NATURA HELP FOR THE NATURE

Scopri la foresta di Natisa su Treedom! Un albero Treedom è una storia che emoziona e che chiunque può vivere in prima persona. Vogliamo rendere semplice e divertente l'impegno ambientale e sociale. Albero dopo albero rendiamo il mondo più verde con un semplice click. Un piccolo gesto per un grande futuro.



Discover the Natisa forest on Treedom! A Treedom tree is a story that excites and that anyone can live in person. We want to make environmental and social engagement simple and fun. Tree after tree we make the world greener with a simple click. A small gesture for a great future.



INDICE

INDEX

COMPLEMENTI/FURNISHING ACCESSORIES



CHLOÈ
PAG.60



MARGOT
PAG.64



FLOW
PAG.68

TAVOLI/TABLES



CLOVER
PAG.24



CLOVER REVERSE
PAG.30



BOW
PAG.34



ORBIT
PAG.38



PETAL
PAG.50



SHELL
PAG.54



COAST
PAG.70



TWIGS
PAG.74



MOONLIGHT
PAG.80



MOON
PAG.82



ECLIPSE
PAG.84



EGG
PAG.88



SHAPE
PAG.92



TETRIS
PAG.94



CI/STÀ
PAG.96

INDICE INDEX

POLTRONE/LOUNGE ARMCHAIR



CLOUD LOUNGE
PAG.100



IRIS-P LOUNGE
PAG.104



MELODY LOUNGE
PAG.108



CLOUD POUF
PAG.100



IRIS-P POUF
PAG.104



MELODY POUF
PAG.108



JASMINE PANCA
PAG.112



ULLABY
PAG.116

POLTRONCINE/ARMCHAIR



CLOUD
PAG.126



EFFIE
PAG.132



MELODY CATAS TEST REPORT 272853
PAG.136



ROSE
PAG.140



LOIS
PAG.144



SUNRISE CATAS TEST REPORT 291583
PAG.148



IRIS-P
PAG.152



SALLY-P
PAG.156

INDICE INDEX

TAVOLI/TABLES

CLOVER	PAG. 24
CLOVER REVERSE	PAG. 30
BOW	PAG. 34
ORBIT	PAG. 38
PETAL	PAG. 50
SHELL	PAG. 54
SHELL PLUS	PAG. 56

COMPLEMENTI/FURNISHING ACCESSORIES

CHLOÈ	PAG. 60
MARGOT	PAG. 64
FLOW	PAG. 68
COAST	PAG. 70
TWIGS	PAG. 74
MOONLIGHT	PAG. 80
MOON	PAG. 82
ECLIPSE	PAG. 84
EGG	PAG. 88
SHAPE	PAG. 92
TETRIS	PAG. 94
CI/STÀ	PAG. 96

POLTRONE/LOUNGE ARMCHAIR

CLOUD LOUNGE	PAG. 100
IRIS-P LOUNGE	PAG. 104
MELODY LOUNGE	PAG. 108
JASMINE PANCA	PAG. 112
ULLABY	PAG. 116

POLTRONCINE/ARMCHAIR

CLOUD	PAG. 126
EFFIE	PAG. 132
MELODY	PAG. 136
ROSE	PAG. 140
LOIS	PAG. 144
SUNRISE	PAG. 148
IRIS-P	PAG. 152
SALLY-P	PAG. 156

FINITURE E RIVESTIMENTI/FINISHED AND COVERS

METALLO/METAL	PAG. 162
MELAMINICO/MELAMINE	PAG. 163
GRES/GRES	PAG. 164
VETRO/GLASS	PAG. 165
LEGNO/WOOD	PAG. 166
TESSUTI/FABRICS	PAG. 170
VELLUTO/VELVET	PAG. 174
ECOPELLE/ECO-LEATHER	PAG. 176
PELLE/LEATHER	PAG. 178
ABBINAMENTI COMBINAZIONI CHIUSE/CLOSED COMBINATIONS	PAG. 179



TAVOLI
TABLES

CLOVER

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED



NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA AMAZONITE VERDE LUCIDA CON INSERTO CON SEDIE SUNRISE.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY GREEN AMAZONITE STONEWARE WITH INSERT WITH SUNRISE CHAIRS.



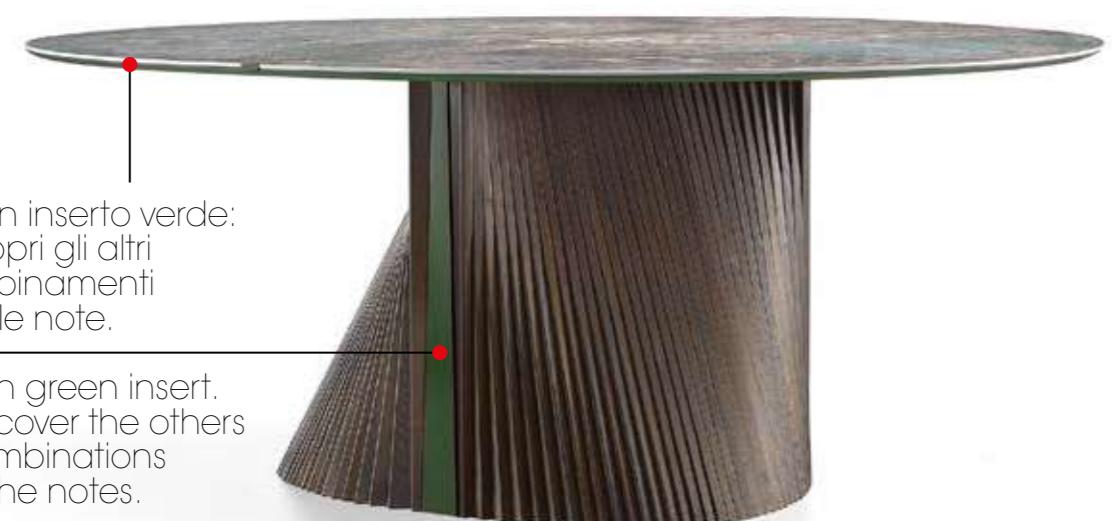
CLOVER

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED

Il nuovo tavolo della collezione Wave si chiama Clover, proprio perchè la base ricorda i tre petali di un trifoglio. La struttura ha quindi una tripla onda di listelli in legno su cui posa un piano circolare disponibile anche in innovative nuove finiture in gres, come il rosa o il verde, che gli danno un tocco di colore moderno ed alla moda.

È caratterizzato da inserti colorati.

Clover is the new table that has been included in the Wave collection. The structure of the base is made of wooden strips arranged in a triple wave resembling the three leaves of a clover, hence its name. The circular top, which is also available in innovative new pink and green stoneware finishes give the table a touch of modern, trendy colour. It is characterized by colorful inserts.



Con inserto verde:
scopri gli altri
abbbinamenti
nelle note.

With green insert.
Discover the others
combinations
in the notes.

NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA AMAZONITE VERDE LUCIDA CON INSERTO CON SEDIE SUNRISE.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY GREEN AMAZONITE STONEWARE WITH INSERT WITH SUNRISE CHAIRS.





CLOVER

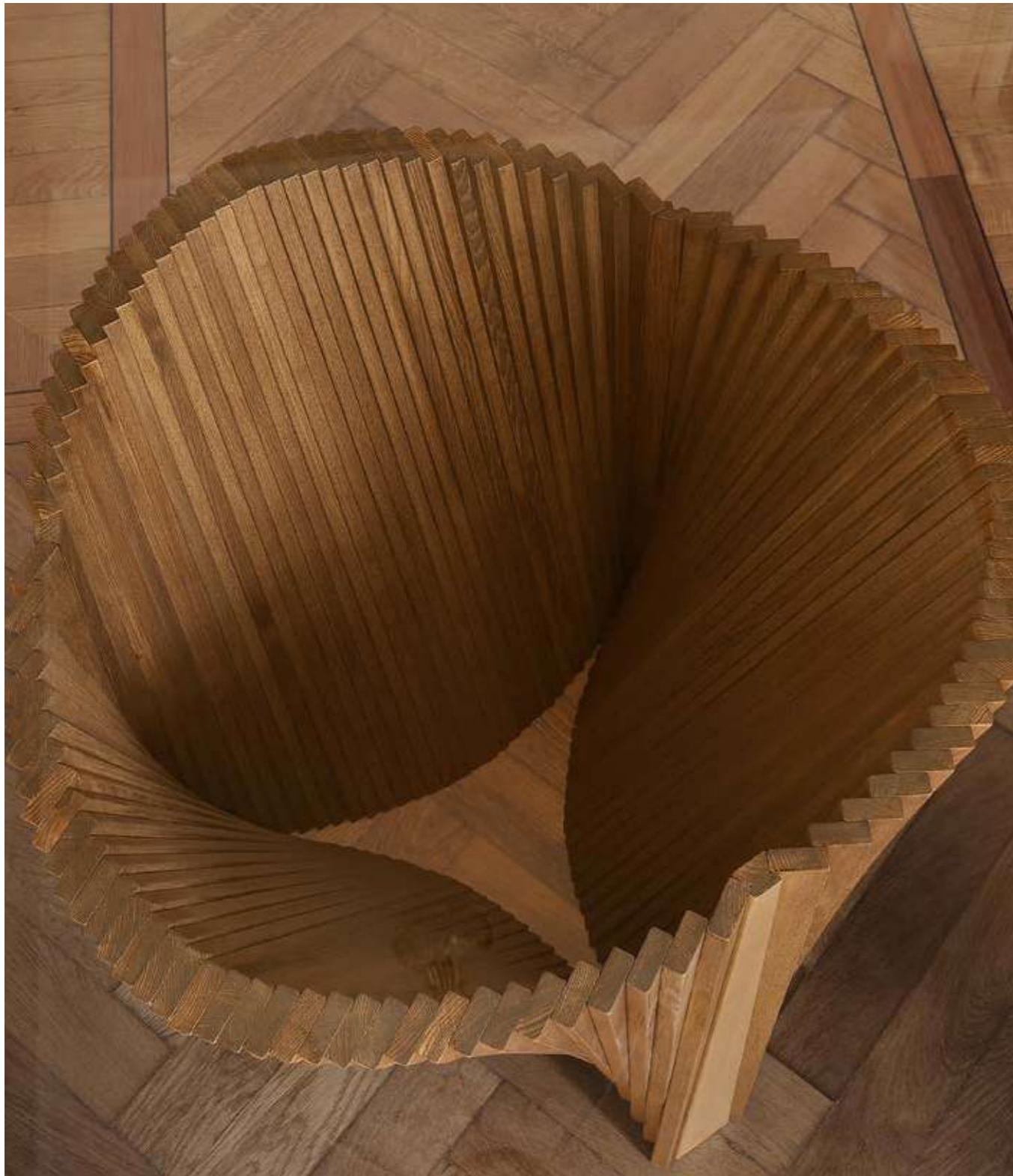
NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED



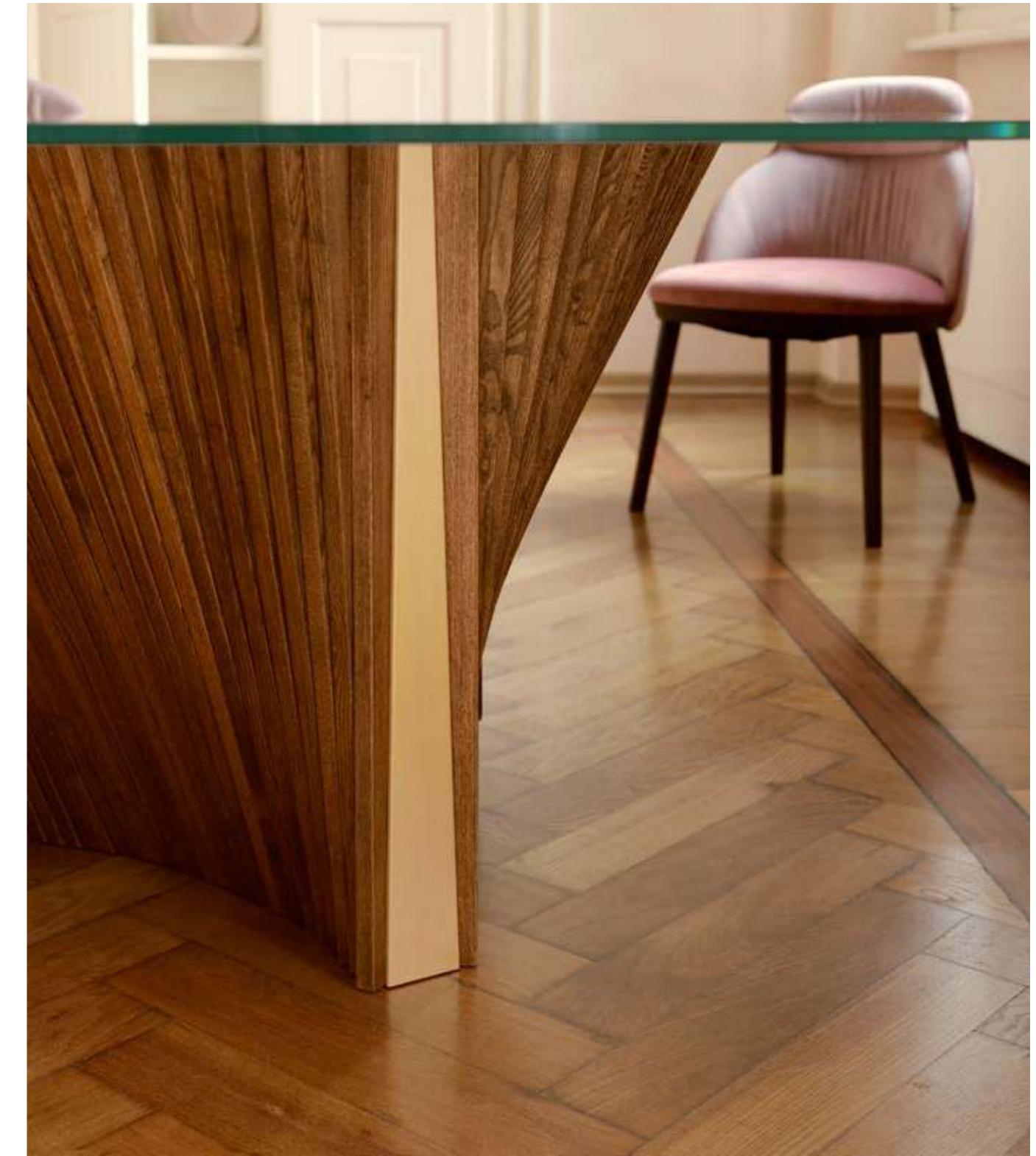
Tavolo in legno/ Wooden table					Spessore/ Thickness
CLOVER	Ø180	73,5	Ø180		2,5 CM
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext				
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Gres/ Gres	Con inserto/ with insert			
FGNO FNOL FNO	GCAL BIANCO/WHITE	GSAL NERO/BLACK	GFIL TORTORA/DOVE GREY	GROL VERDE/GREEN	GAML VERDE/GREEN

CLOVER REVERSE

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED



NELLE FOTO IN FRASSINO OLIAZO NOCE E VETRO TRASPARENTE CON SEDIE CLOUD.
PICTURED IN WALNUT ASH OILED WOOD AND TRANSPARENT GLASS WITH CLOUD CHAIRS.





CLOVER REVERSE

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED

Clover, la cui base ricorda i tre petali di un trifoglio, è anche disponibile nella versione Reverse.

La struttura è sempre costituita da una tripla onda di listelli in legno, che però in questo caso sono rovesciati. Il piano circolare è proposto in vetro trasparente, così da ammirare il design dell'innovativo basamento.

Il tavolo è caratterizzato inoltre da un inserto dorato.

Clover, whose base resembles the three leaves of a clover, is also available in the Reverse version.

The structure is always a triple wave of wooden strips but inverted.

The circular top is made of transparent glass so that the design of the innovative base can be fully admired. The table is also characterized by a golden insert.



Base con
inserto oro

Base with
gold insert

Tavolo in legno/ Wooden table					Spessore/ Thickness
CLOVER REVERSE	Ø180	73,5	Ø180		1,2 CM
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext				Note/ Note
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Vetro/ Glass				Base con inserto oro/ Base with gold insert

BOW

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



COMPOSIZIONE: TAVOLO BOW CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA PULPIS BROWN CON SEDIE MELODY-HM.
COMPOSITION: BOW TABLE IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND PULPIS BROWN STONWARE WITH MELODY-HM CHAIRS.



'BEST DESIGN'
@ DESIGN DISTRICT
CROATIA 2019

BOW

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



TAVOLO BOW CON FINITURA IN FRASSINO OLIOATO GRIGIO NERO E CERAMICA PULPIS BROWN.
BOW TABLE IN BLACK GREY OILED WOOD AND PULPIS BROWN STONEWARE.

Una proposta decisamente d'effetto. Bow nasce dal felice incontro di due materiali: il legno di frassino con cui sono creati i listelli che danno vita alle due gambe del tavolo e la ceramica del piano che presenta una forma particolare grazie agli angoli raggiati.

A design that is certainly of impact. Bow is a pleasant combination of two materials: ash wood with which the strips are created to form the two legs of the table and the ceramic top with its unusual shape thanks to the rounded corners.



Tavolo in legno/ Wooden table	100	75	200	Spessore/ Thickness	Dettagli/ Details
BOW 200	100	75	200	2,5 CM	
BOW 220	100	75	220		
BOW 240*	110	75	240		
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext				
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Gres/ Gres			Vetro/ Glass	
FGNO FNOL FNO	GMGR GSTO GBRO GMAR	GSAL	GCAL	GFI	GROL GAML
				VTE	

*Note: Piano in vetro non disponibile per il modello BOW 240. / Glass top not available for BOW 240.

ORBIT

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



Idea



Kit



Tree



Design

NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA GEMROSE LUCIDA CON SEDIE ROSE-W2.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED AND SHINY GEMROSE STONEWARE WITH ROSE-W2 CHAIRS.





ORBIT

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

Vista dall'alto la base ricorda l'affascinante orbita lunare, da qui il suo nome.
Tre le finiture in legno di frassino previste per il basamento, formato da oltre 70 listelli.
Il piano, invece, può essere in vetro o ceramica lucida e opaca.

Seen from above, the base recalls the fascinating lunar orbit, hence its name.
Three ash wood finishes are available for the base that is made up of over 70 strips.
The top, however, can either be glass or shiny and matt ceramic.



NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO NOCE E CERAMICA CALACATTA LUCIDA CON SEDIE ROSE-W3.
PICTURED IN WALNUT ASH OILED AND SHINY CALACATTA STONEWARE WITH ROSE-W3 CHAIRS.

NELLA FOTO A FIANCO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA GEMROSE LUCIDA CON SEDIE ROSE-W2.
SHOWN IN PICTURE TO SIDE IN BLACK GREY ASH OILED AND SHINY GEMROSE STONEWARE WITH ROSE-W2 CHAIRS.

ORBIT

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

COMPOSIZIONE: TAVOLO ORBIT IN FRASSINO OLIATO NATURALE E VETRO CON COAST E SEDIE LINZ-K
COMPOSITION: ORBIT TABLE IN NATURAL ASH OILED AND GLASS WITH COAST AND LINZ-K CHAIRS



ORBIT

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



TAVOLO ORBIT E CONSOLLE FLOW CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA NERO MARQUINIA LUCIDA CON SEDIE ROSE-W2.
ORBIT TABLE AND FLOW CONSOLE IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY BLACK MARQUINIA STONEWARE WITH ROSE-W2 CHAIRS.



TAVOLO ORBIT CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA NERO MARQUINIA LUCIDA
ORBIT TABLE IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY BLACK MARQUINIA STONEWARE

Tavolo in legno/ Wooden table	□	□	□	□	Spessore/ Thickness	Note/ Note
ORBIT 200	110	75	200		2,5 CM GRES/GRES	
ORBIT 220	110	75	220		1,2 CM VETRO/GLASS	
ORBIT 240*	120	75	240			Piano in vetro rettangolare e piano in gres con forma a botte o angolo raggiato./ Rectangular glass top and barrel- shaped or rayed corner gres top.
ORBIT 300*	120	75	298			

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext								Vetro/ Glass
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Gres/ Gres								
FGNO	FNOL	FNO	GMGR	GSTO	GBRO	GMAR	GSTL	GSAL	GCAL
									GFL
									GROL
									GAML
									VFB

*Piano in vetro non disponibile per i modelli ORBIT 240 e ORBIT 300./Glass top not available for ORBIT 240 and ORBIT 300.

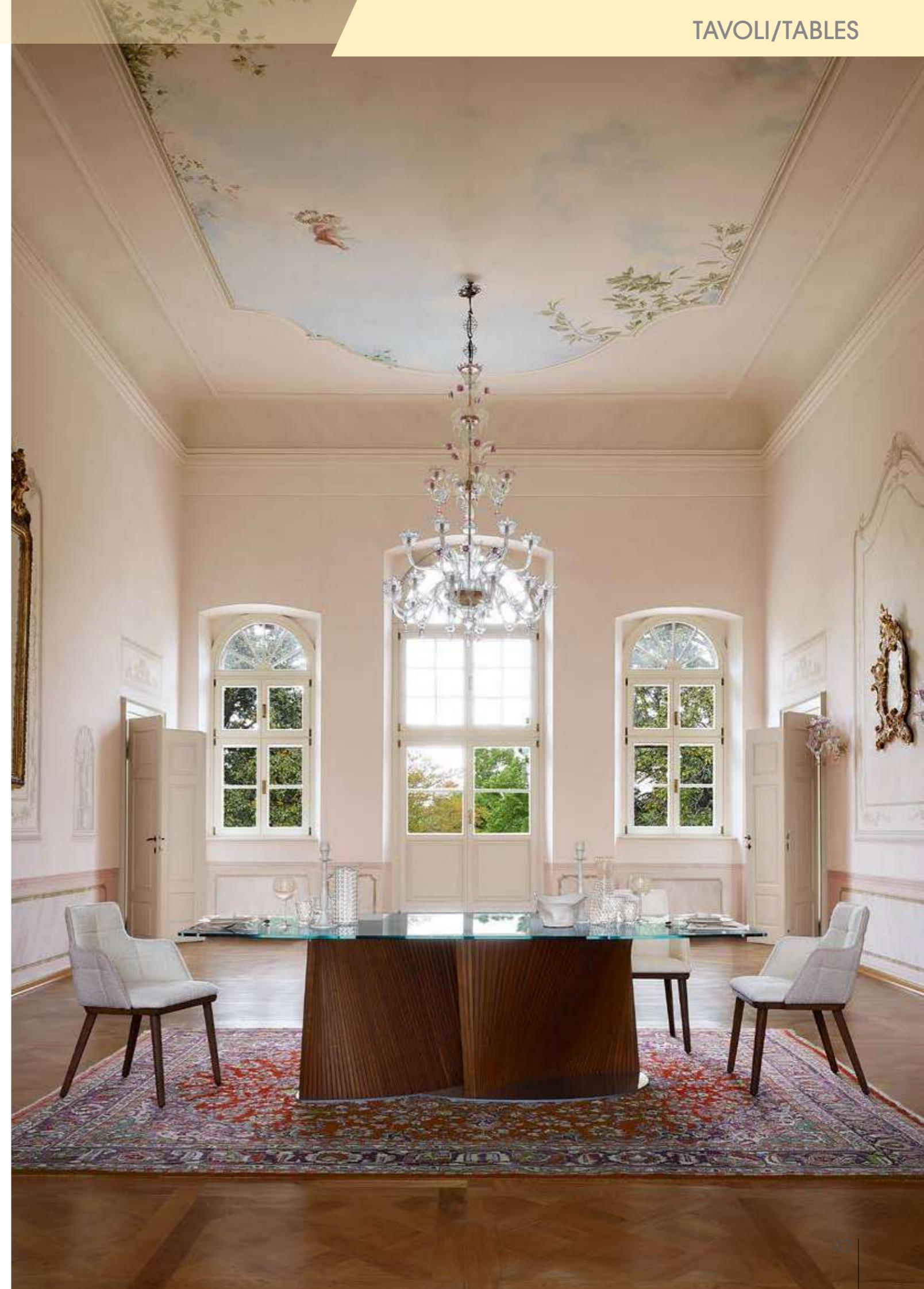
PETAL



NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO NOCE E VETRO TRASPARENTE CON SEDIE IRIS-PW3.
PICTURED IN WALNUT ASH OILED WOOD AND TRANSPARENT GLASS WITH IRIS-PW3 CHAIRS.



PETAL

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

La base di questo originalissimo tavolo è formata da due "onde" che sembrano ricreare i delicati petali di un fiore.

Dolci linee che sorreggono un piano importante, che può essere in vetro sagomato o in ceramica a botte, in due dimensioni diverse.



The base of this very original table is formed by two "waves" that seem to create the delicate petals of a flower.

Soft lines to support a significant top that is available in shaped glass or in barrel-shaped ceramic and comes in two different sizes.

NEELA FOTO IN FRASSINO OLIATO NOCE E VETRO TRASPARENTE CON SEDIE IRIS-PW3.
PICTURED IN WALNUT ASH OILED WOOD AND TRANSPARENT GLASS WITH IRIS-PW3 CHAIRS.



PETAL

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN





PETAL

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



NELLE FOTO CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E VETRO FUMÉ BISELLATO E SEDIE EFFIE -W.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND BEVELLED FUMÉ GLASS WITH EFFIE-W CHAIRS.

Tavolo in legno/ Wooden table	110	75	220	Spessore/ Thickness	Note/ Note
PETAL 220	110	75	220	2,5 CM GRES/GRES 1,2 CM VETRO/GLASS	Piano in gres con forma a botte e piano in vetro rettangolare./ Barrel-shaped gres top and rectangular glass top.
PETAL 240*	120	75	240		
PETAL 220B	120	75	220	2,5 CM GRES/GRES 1,2 CM VETRO/GLASS	Piano in gres con forma a botte e piano in vetro sagomato./ Barrel-shaped gres top and shaped glass top.
PETAL 250B	120	75	250		

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext								Vetro/ Glass
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Gres/ Gres								
FGNO	FNOL	FNO	GMGR	GSTO	GBRO	GMAR	GSTL	GSAL	GCAL
									GFL
									GROL
									GAML
									VTE
									VFU

NELLE FOTO TAVOLO PETAL CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E VETRO FUMÉ BISSELLATO.
PICTURED PETAL TABLE IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND BEVELLED FUMÉ GLASS.

Piano in vetro non disponibile per il modello PETAL 240./Glass top not available for PETAL 240.

SHELL

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

Un piano tondo in ceramica, disponibile in diverse finiture, poggia su due "onde" in frassino oliato che richiamano la forma di una conchiglia.

A round ceramic top, available in different finishes, supported by two "waves" in oiled ash that recall the shape of a shell.



NELLE FOTO CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA STATUARIO OPACO.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND MATT STAUARIO STONEWAVE.

Tavolo in legno Wooden table	□	□	□	□	Spessore Thickness
SHELL	Ø147	75	Ø147		2.5 CM
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext				
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Gres/ Gres				
FGNO	FNOL	FNO	GMGR	GSTO	GBRO
			GMAR	GSTL	GSAL
				GCAL	GFIL
				GROL	GAML



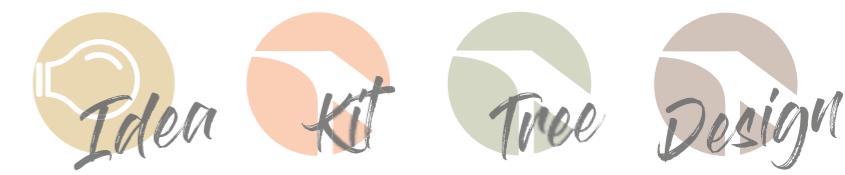
NELLE FOTO CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA STATUARIO OPACO.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND MATT STAUARIO STONEWAVE.

SHELL PLUS

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



NELLE FOTO CON FINITURA IN FRASSINO NOCE OLIAZIO E CERAMICA FIOR DI BOSCO LUCIDO E SEDIE CLOUD.
PICTURED IN WALNUT ASH OILED WOOD AND SHINY FIOR DI BOSCO STONEWARE WITH CLOUD CHAIRS.



Se Shell già riusciva a stupire, figurarsi questa versione Plus! Le dimensioni del tavolo diventano davvero generose (il piano tondo ha un diametro di 180 cm) e viene dotato di un vassoio centrale girevole con il diametro di 84 cm che rende Shell un capolavoro di convivialità. La sua rotazione infatti evita di dover passare i piatti di portata da un commensale all'altro o di doversi alzare per raggiungerli. Il vassoio di Shell è un accessorio removibile ed è realizzato nello stesso materiale scelto per il piano del tavolo. Grazie a una calamita, è facile posizionarlo perfettamente al centro del tavolo.

If Shell already managed to amaze, let alone this version it is a plus! The size of the table is really generous (the diameter of the round top is 180 cm) and it is fitted with a central swivel tray measuring 84 cm, which makes Shell a masterpiece of conviviality. In fact, by rotating, it avoids having to pass the serving dishes from one diner to another or having to get up to reach them. The tray is a removable accessory and is made of the same material as the table top. Thanks to a magnet, it is easy to position it perfectly in the centre of the table.



Tavolo in legno/ Wooden table					Spessore/ Thickness
SHELL PLUS	Ø180	75	Ø180		2,5 CM
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext				
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Gres/ Gres				
FGNO FNOL FNO	GMGR	GSTO	GBRO	GMAR	GSTL GSAL GSAL GCALE GFIL GROL GAML
	Vassoio Ø84 cm centrotavola girevole opzionale./ Optional Ø 84 cm central rotating tray (Lazy Susan).				



COMPLEMENTI FURNISHING ACCESSORIES

CHLOE

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED

Chloe: un nome femminile, raffinato e melodioso proprio come la nuova midea proposta.

Un mobile pensato per fungere da dispensa o come porta oggetti destinato sia all'area living che alla cucina. Realizzata in gres e legno, Chloe dà la possibilità di creare diversi accostamenti di colore.

Chloe: a feminine, elegant and melodious name, just like the new cabinet proposed.

A piece of furniture designed to be used as a sideboard or as a storage cabinet either for the living room area or the kitchen. Made of stoneware and wood, Chloe offers a choice to create different colour combinations.



NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA GEMROSE LUCIDA CON INSERTO VERDE.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY GEMROSE STONEWARE WITH GREEN INSERT.

CHLOE

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED

Ceramica abbinata al colore delle ante:
scopri gli altri abbinamenti nelle note.

Stoneware combined with the color of the
doors: discover the other combinations in
the notes.



NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA FIOR DI BOSCO LUCIDA CON INSERTO TORTORA.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY FIOR DI BOSCO STONEWARE WITH DOVEGREY INSERT.



CHLOE	180	50	75
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext		
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Con inserto/ with insert		
FGNO	FNOL	FNO	
GCAL BIANCO/WHITE	GSAL NERO/BLACK	GFIL TORTORA/ DOVE GREY	GROL VERDE/GREEN
GAML VERDE/GREEN			



MARGOT

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED



Elegante e musicale, come il suo nome. Margot è una madia sofisticata che fa parte della nostra collezione Wave. La struttura in legno di frassino oliato è infatti costituita ai lati dai consueti listelli "a onda", elemento che caratterizza questa collezione. Il piano ed i dettagli sono in gres, disponibile sia opaco che lucido.

Elegant and musical, like its name. Margot is a sophisticated cabinet, part of our Wave collection. The structure of oiled ash wood is in fact made up of the usual "wave" strips on the sides, an element that characterizes this collection. The top and details are in stoneware, available both matt and shiny.

NELLA FOTO IN FRASSINO OLIAZO NOCE E CERAMICA CALACATTA LUCIDA.
PICTURED IN WALNUT ASH OILED WOOD AND SHINY CALACATTA STONEWARE.

MARGOT

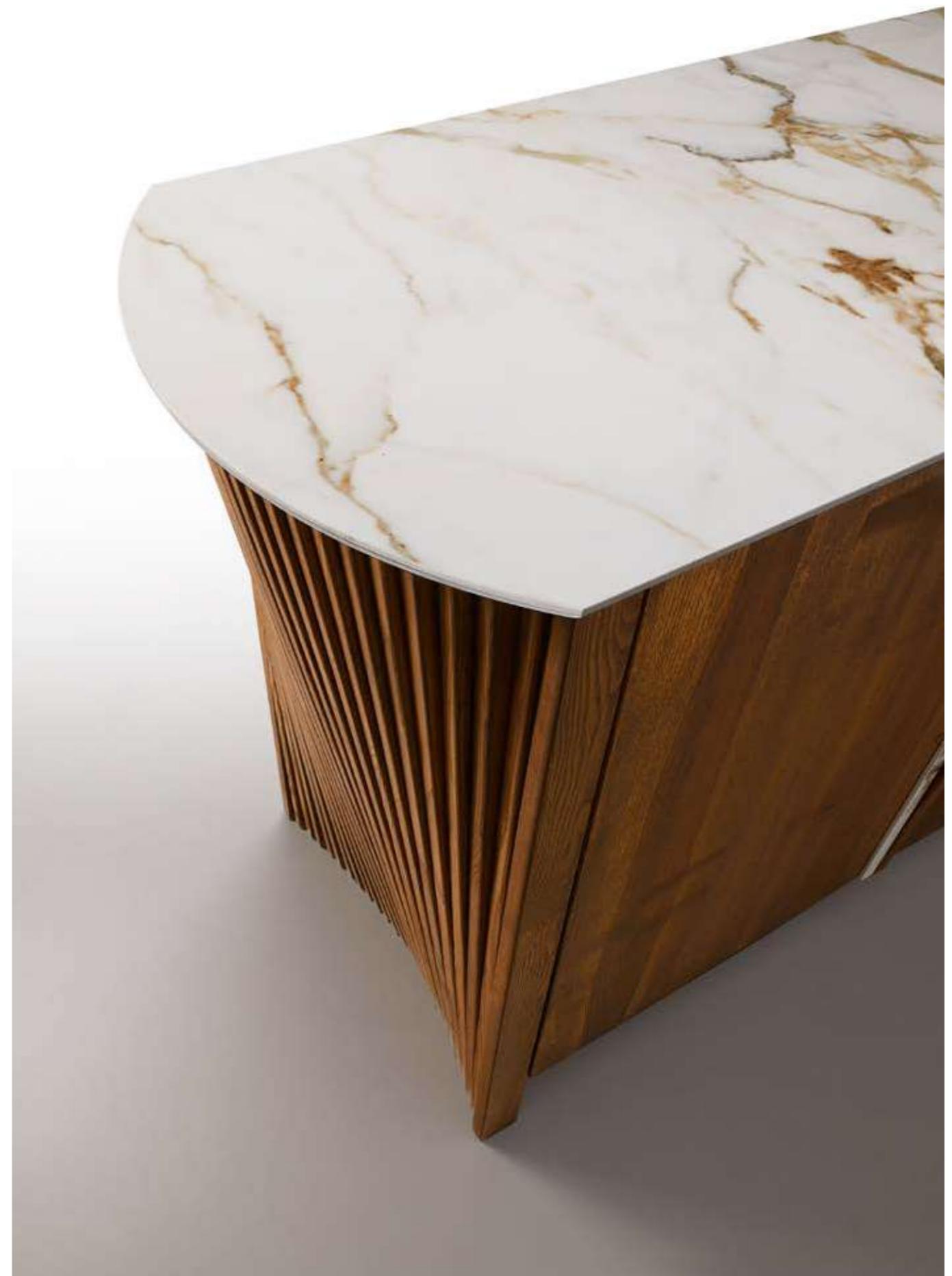
NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED



NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO NOCE E CERAMICA CALACATTA LUCIDA.
PICTURED IN WALNUT ASH OILED WOOD AND SHINY CALACATTA STONEWARE.



MARGOT	180	50	75
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext		
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Con inserto/ with insert		
FGNO	GMGR	GSTO	GBRO
FNOL	GMAR	GSAL	GCAL
FNO	GSTL	GFIL	GROL
			GAML



FLOW

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

Perfetta per il contract, magari posizionata nella hall di un prestigioso hotel, Flow è una consolle davvero scenografica. La base originalissima, formata da una miriade di listelli in frassino, sostiene un piano a semi-botte in vetro o in ceramica.

Perfect for the contract furnishing sector, perhaps positioned in the hall of a prestigious hotel, Flow is a truly spectacular console. The original base made up of a myriad of ash strips, supports a semi-cask top in glass or ceramic. .



	Spessore/ Thickness
FLOW	98 75 49
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext
Legno Di Frassino/ Ash Wood	2,5 CM GRES/GRES - 1,2 CM VETRO/GLASS
Base/ Base	Gres/ Gres
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Vetro/ Glass
FGNO FNOL FNO	GMGR GSTO GBRO GMAR GSTL GSAL GSAL GFIL GROL GAML VFB

COMPOSIZIONE: TAVOLO FLOW CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA NERO MARQUINIA LUCIDA.
COMPOSITION: FLOW TABLE IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY BLACK MARQUINIA STONEWARE.



COAST

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED



NELE FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA CALACATTA LUCIDA CON TAVOLO BOW E SEDIE EFFIE-W.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY CALACATTA STONEWARE WITH BOW TABLE AND EFFIE-W CHAIRS.

COAST

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED



NELLA FOTO CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO NATURALE E VETRO TRASPARENTE.
PICTURED IN NATURAL ASH OILED WOOD AND TRANSPARENT GLASS.

Solida, resistente ed imponente come l'idea della costa da cui prende il nome: una libreria che arriva fino a sei piani dai bordi rotondeggianti in gres che poggiano su due colonne poste agli estremi. La piena stabilità è garantita dal nostro sistema brevettato del foro passante (presente anche nel totem Twigs), grazie al quale non sono necessari elementi esterni.

This bookcase with up to six round-edged stoneware shelves resting on two columns fitted to each side is solid, resistant and impressive like a coast, from which it takes its name. The stability of this piece is guaranteed by our patented through-hole system (also used in the Twigs totem), thanks to which no external elements are necessary.



NELLA FOTO CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO NATURALE E VETRO TRASPARENTE.
PICTURED IN NATURAL ASH OILED WOOD AND TRANSPARENT GLASS.

	Piani/ Tops	Spessore/ Thickness
COAST 3	3	92 (VETRO/GRES) 2,5 CM GRES/GRES 1,2 CM VETRO/Glass
COAST 4	4	134 (VETRO/GRES)
COAST 5	5	175 (VETRO/GRES)
COAST 6	6	217 (VETRO/GRES)

Legno Di Frassino/ Ash Wood	Gres/ Gres	Vetro/ Glass
FGNO FNOL FNO	GMGR GSTO GBRO GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML	VTE

L'altezza varia a seconda del materiale del piano./The height changes according to the material of the top.

TWIGS

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED



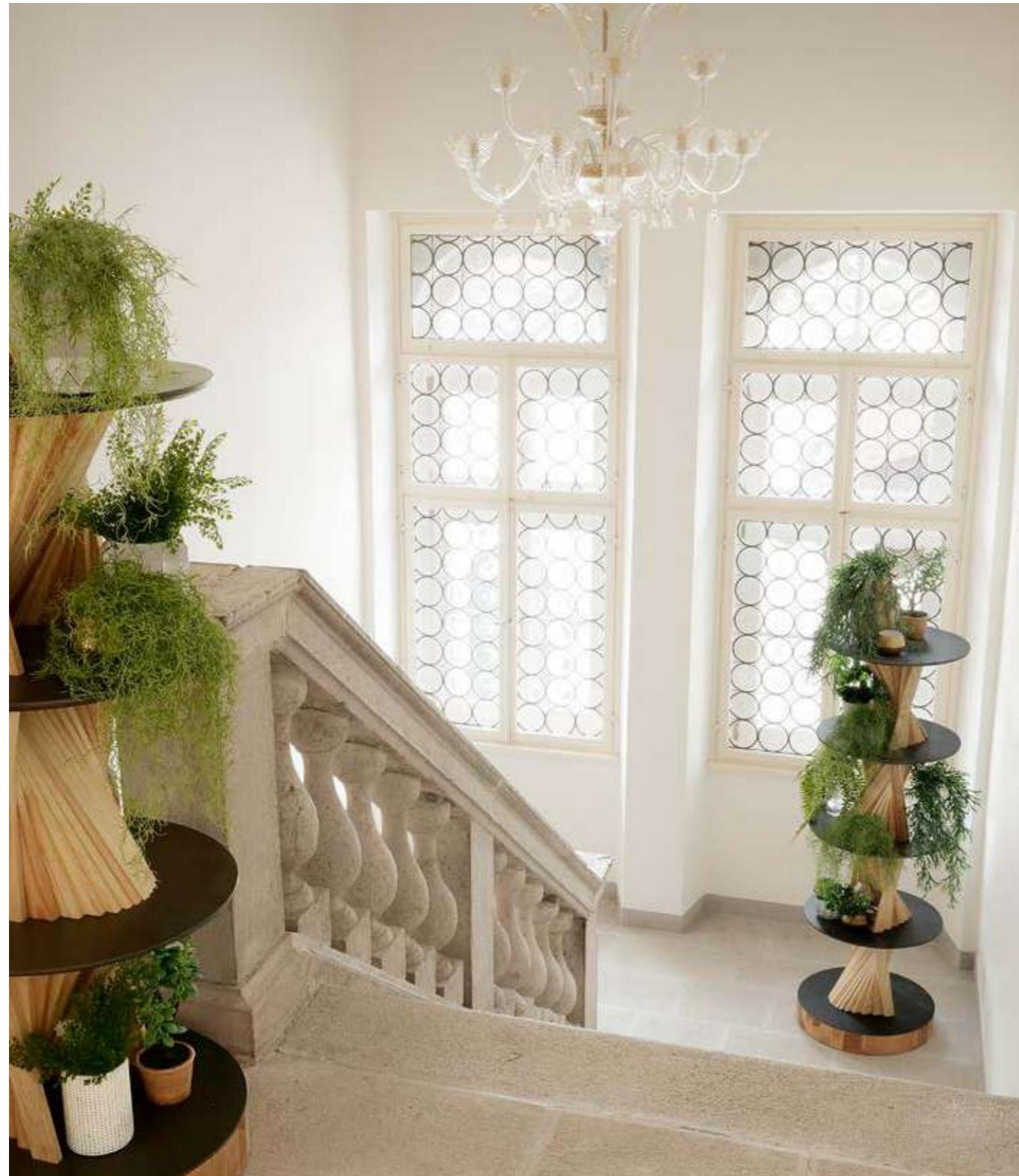
Pensato come porta piante per generare un piacevole spazio di verde verticale, Twigs può essere sfruttato anche come porta oggetti o semplicemente per abbellire e dare un tocco originale all'ambiente.

A tiered plant stand designed to create a pleasant vertical green space, Twigs can also be used as a stand for any type of object, or simply to embellish the room and give it a touch of originality.

NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO NATURALE E CERAMICA.
PICTURED IN NATURAL ASH OILED WOOD AND STONEWARE.

TWIGS

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED



NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO NATURALE E CERAMICA.
PICTURED IN NATURAL ASH OILED WOOD AND STONEWARE.

La struttura di listelli in legno sembra nascere da un'intersezione di tanti ramoscelli, che generano una forma a zigzag stabile e dal design caratteristico.

The structure made of wooden strips seems to be a criss-cross of twigs creating a distinctive design with a steady zigzag shape.



NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO NATURALE E CERAMICA PULPIS BROWN OPACO.
PICTURED IN NATURAL ASH OILED WOOD AND MATT PULPIS BROWN STONEWARE.

	Piani/ Tops	Spessore/ Thickness
TWIGS 3	3	2,5 CM GRES/GRES 1,2 CM VETRO/GLASS
TWIGS 4	4	2,5 CM GRES/GRES 1,2 CM VETRO/GLASS
TWIGS 5	5	2,5 CM GRES/GRES 1,2 CM VETRO/GLASS
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Vetro/ Glass
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Gres/ Gres	Vetro/ Glass
FGNO FNOL FNO	GMGR GSTO GBRO GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML	VFB

L'altezza varia a seconda del materiale del piano./The height changes according to the material of the top.

TWIGS

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED



NELLA FOTO IN FRASSINO OLIAZO GRIGIO NERO E CERAMICA LUCIDA AMAZONITE VERDE.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY AMAZONITE GREEN STONEWATER.



NELLA FOTO IN FRASSINO OLIAZO NOCE E VETRO TRASPARENTE.
PICTURED IN WALNUT ASH OILED WOOD AND TRANSPARENT GLASS.

MOONLIGHT

DESIGN: PLURIMO DESIGN, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



NELLA FOTO IN FRASSINO OLIOATO NOCE CON CHAISE LONGUE LULLABY.
PICTURED IN WALNUT ASH OILED WOOD WITH LULLABY CHAISE LONGUE.

Come il chiarore della luna che si rispecchia nell'acqua, il nostro specchio è nato per riflettere qualsiasi immagine all'interno della sua raffinata superficie dall'ovale allungato. Immancabili, come in tutti i prodotti di questa collezione, i listelli in legno perfettamente disposti ad onda, che svolgono un ruolo funzionale e decorativo. Il retro è laccato di colore bronzo.



Like the moonlight reflected on the water, our mirror has been designed to reflect any image on its elegant elongated oval surface. As with all the pieces belonging to this collection, the characteristic wooden strips are perfectly arranged in the shape of a wave that is both functional and decorative. The back is lacquered bronze.



MOON

DESIGN: PLURIMO DESIGN, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA AMAZONITE VERDE LUCIDA.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY AMAZONITE GREEN STONEWARE.



NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E VETRO TRASPARENTE.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND TRANSPARENT GLASS.

Tavolo in legno/ Wooden table	Ø49	46	Ø49	Spessore/ Thickness
MOON	Ø49	46	Ø49	2,5 CM GRES/GRES - 1,2 CM VETRO/GLASS
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext			
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Gres/ Gres	Con inserto/ with insert		
FGNO FNOL FNO	GCAL BIANCO/WHITE	GSAL NERO/BLACK	GFIL TORTORA/DOVE GREY	GROL VERDE/GREEN
				GAML VERDE/GREEN
				*Vetro/ Glass
				VTE

*Note: Vetro senza inserto / Glass without insert



ECLIPSE

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



TAVOLINO ECLIPSE IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA GEMROSE LUCIDA CON CLOUD LOUNGE E POUF.
ECLIPSE COFFEE TABLE IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY GEMROSE STONWARE WITH CLOUD LOUNGE AND POUF.



ECLIPSE

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

Un'altra novità della collezione Wave è data dai tavolini Eclipse, in cui i due piani leggermente sfalsati riprendono l'immagine di una eclissi. La versione del tavolino con piano in gres è caratterizzata da inserti colorati.

Another novelty of the collection is the Eclipse coffee table with its two slightly staggered tops resembling an eclipse. The stoneware top version features colorful inserts.



Scopri gli altri abbinamenti
nelle note.

Discover the other
combinations in the notes.

NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA GEMROSE LUCIDA ED INSERTO VERDE.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY GEMROSE STONEWARE AND GREEN INSERT.

NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E VETRO TRASPARENTE.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND TRANSPARENT GLASS.



			Spessore Thickness
ECLIPSE	69	45/55	100
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	2,5 CM GRES/GRES - 1,2 CM VETRO/GLASS	
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Gres/ Gres	Con inserto/ with insert	*Vetro/ Glass
FGNO FNOL FNO	GCAL BIANCO/WHITE	GSAL NERO/BLACK	GFL TORTORA/DOVE GREY
			GROL VERDE/GREEN
			GAML VERDE/GREEN
			VTE

*Note: Vetro senza inserto / Glass without insert

EGG

NATISA DESIGNERS



COSTRUZIONE: TAVOLINI EGG IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA CON MELODY LOUNGE E POUF.
COMPOSITION: EGG COFFEE TABLE IN BLACK GREY LACQUERED BEECH AND STONEWARE WITH MELODY LOUNGE AND POUF.



EGG

NATISA DESIGNERS

Personalizzabile in diverse altezze e dimensioni, Egg è un tavolino all'insegna della praticità e della modernità. Dal design semplice ma elegante, è disponibile in legno di faggio e ceramica a scelta lucida o opaca.

The Egg coffee table is also available in custom heights and sizes, making it even more practical and modern. Egg has a simple but elegant design and comes in beechwood with a choice of glossy or matt ceramic top.



NELLA FOTO TAVOLINI EGG IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA.
PICTURED EGG COFFEE TABLE IN BLACK GREY LACQUERED BEECH AND STONEWARE .

	Spessore/ Thickness	Dettagli/ Details
EGG 1*	34	Piano in legno con inserto in gres/ Wooden top with gres insert
EGG 2	49	
EGG 3	49	
Base/ Base	Piano/All. EGG 2/3 Top/ExtEGG 2/3	*Piano/All. EGG 1 Top/ExtEGG 1
Legno Di Faggio/ Beech Wood	Gres/ Gres	Legno Di Faggio/ Beech Wood
LGN	GMGR	LGN
LB	GSTO	LB
	GBRO	
	GMAR	
	GSTL	
	GSAL	
	GCAL	
	GFIL	
	GROL	
	GAML	

COSTRUZIONE: TAVOLINI EGG IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA CON MELODY LOUNGE E POUF.
COMPOSITION: EGG COFFEE TABLE IN BLACK GREY LACQUERED BEECH AND STONEWARE WITH MELODY LOUNGE AND POUF.



SHAPE

DESIGN DARIO DELPIN



Shape è il tavolino protagonista delle forme come fanno, intendere il suo nome ed il suo aspetto geometrico. Il piano, disponibile in due formati, è proposto in ceramica lucida o opaca mentre la struttura è in legno di faggio laccato grigio nero o bianco.



Shape is the coffee table protagonist of shapes as implied by its name and geometric aspect. The top, available in two sizes, is offered in shiny or matt stoneware while. The structure is available in black grey or white lacquered beech wood.



NELLA FOTO IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA CALACATTA LUCIDA.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED BEECH AND SHINY CALACATTA STONEWARE.

				Spessore/ Thickness
SHAPE 45	46	35	46	2,5 CM
SHAPE 98	50	35	98	
Base/ Base	Piano/All. EGG 2/3 Top/ExtEGG 2/3			
Legno Di Faggio/ Beech Wood	Gres/ Gres			
LGN	LB	GMGR	GSTO	GBRO
		GMAR	GSTL	GSAL
		GCAL	GFL	GROL
				GAML



TETRIS

NATISA DESIGNERS

Componibili e assolutamente personalizzabili, i tavolini Tetris non possono che liberare la creatività di ognuno di noi. La struttura è formata da pezzi singoli in metallo che possono essere incassati creando combinazioni diverse. Tre le altezze previste, mentre i piani possono essere scelti in forme, dimensioni e finiture diverse.

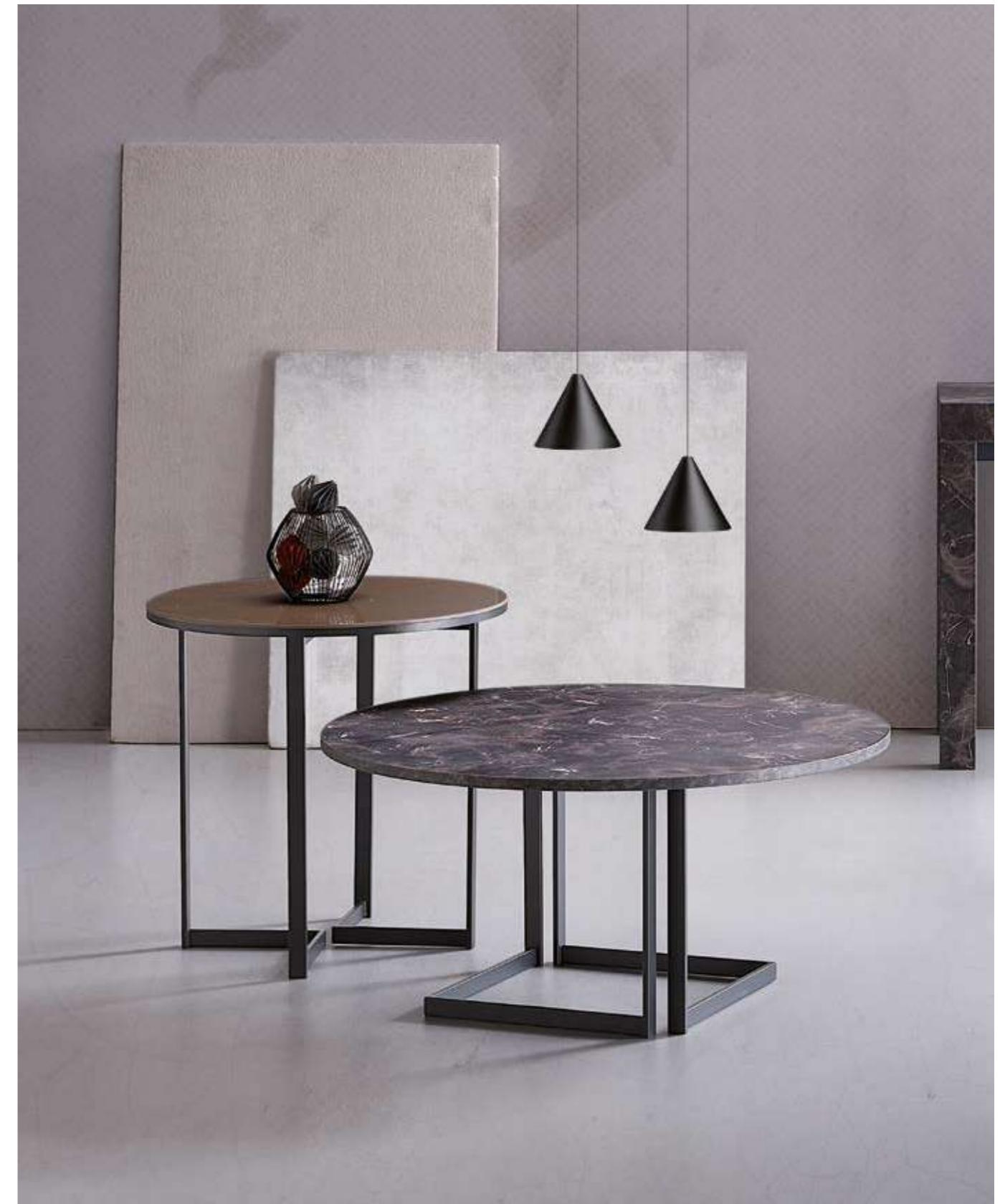


NELLA FOTO IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA STATUARIO OPACO.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND MATT STAUARIO STONEWARE.

				Spessore Thickness
TETRIS ROUND 60	60	30/45/60	60	2,5 CM
TETRIS ROUND 90	90	30/45/60	90	
TETRIS 50	49	30/45/60	49	
TETRIS 100	65	30/45/60	100	

Base/ Base	Piano/All. EGG 2/3 Top/ExtEGG 2/3
Metallo/ Metal	Gres/ Gres
	GMGR
	GSTO
	GBRO
	GMAR
	GSTL
	GSAL
	GCAL
	GFIL
	GROL
	GAML

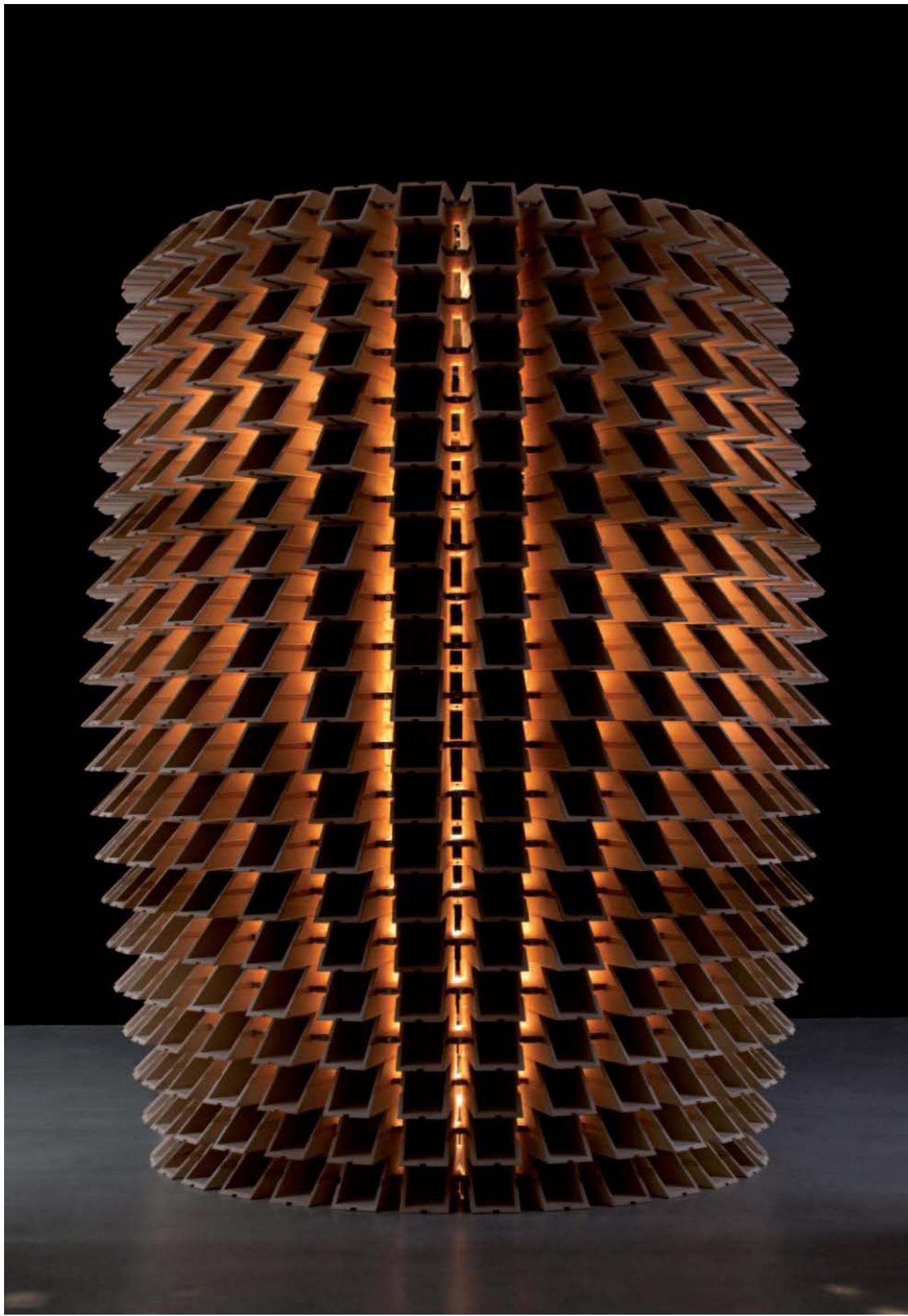
COMPOSIZIONE: TAVOLINI TETRIS ROUND IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA CON SEDIA MELODY-M.
COMPOSITION: TETRIS ROUND COFFEE TABLE IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND STONEWARE WITH MELODY-M CHAIR.





CI/STÀ

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED



Ci/stà è il primo contenitore per bottiglie che si trasforma in elemento modulare, componendosi fino a realizzare delle meravigliose cantinette. È un sistema componibile realizzato in pregiato legno di faggio naturale che si caratterizza per la sua versatilità e per il design, con soluzioni composite originali per enoteche, per le aziende vinicole e per il mondo dell'arredamento.

Ci/stà is the first container for bottles which can be turned into a modular element. It's a modular system designed to become a cellar. Ci/stà is a modular system in prized natural beech which is characterised by its versatility and design, with original composition solutions for wineries, wine growers and the world of interior design.

Tavolo in legno/ Wooden table	CI/STA'	10,4	39	10,4	Base/ Base	Spessore/ Thickness
					Legno di faggio/ Beech wood	Per bottiglie standard 0,75 L renane, bordolesi e borgognotte/ For standard bottle 0,75 L renane, bordolesi and borgognotte.



POLTRONE

LOUNGE ARMCHAIR

CLOUD LOUNGE

NATISA DESIGNERS/DARIO DELPIN

Grazie alle novità Cloud Lounge e Pouf, la famiglia diventa ancora più raffinata e romantica. Sedile e schienale possono essere rivestiti in velluto o tessuto ecopelle.

Il basamento è disponibile in legno di faggio o nel pregiato frassino.

Thanks to the new Cloud Lounge and Pouf, this family becomes more sophisticated and romantic. The seat and backrest can be upholstered in velvet or eco-leather fabric.

The frame is available in beech wood or in the fine ash wood.



CLOUD LOUNGE E POUF IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E VELLUTO NOBILE ROSA ANTICO E ROSA ANTICO SCURO CON TAVOLINO ECLIPSE.
CLOUD LOUNGE AND POUF IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND ANTIQUE ROSE AND DARK ANTIQUE ROSE NOBLE VELVET WITH ECLIPSE COFFEE TABLE.



CLOUD LOUNGE E POUF IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO
E VELLUTO NOBILE ROSA ANTICO E ROSA ANTICO SCURO
CON TAVOLINO ECLIPSE.
CLOUD LOUNGE AND POUF IN BLACK GREY ASH OILED WOOD
AND ANTIQUE ROSE AND DARK ANTIQUE ROSE NOBLE VELVET
WITH ECLIPSE COFFEE TABLE.



CLOUD LOUNGE

NATISA DESIGNERS/DARIO DELPIN



CLOUD LOUNGE E POUF IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E VELLUTO NOBILE ROSA ANTICO E ROSA ANTICO SCURO.
CLOUD LOUNGE AND POUF IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND ANTIQUE ROSE AND DARK ANTIQUE ROSE NOBLE VELVET.

Poltrona In Legno/ Wooden Lounge	H	H	W	H	Struttura/ Frame	Seduta/schiene/ Seat/Back
CLOUD LOUNGE	78	43	72	73	63	Lego Di Faggio/Beech Wood
Pouf In Legno/ Wooden Pouf						
CLOUD POUF	41	58	44			
					LGN LB NO	
					Legno Di Frassino/Ash Wood	
					FGNO FNOL FNO	
						Disponibile in pelle su richiesta Available in leather on demand
						Vedi campionario per scgliere i colori disponibili.

CLOUD LOUNGE E POUF IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E VELLUTO NOBILE ROSA ANTICO E ROSA ANTICO SCURO.
CLOUD LOUNGE AND POUF IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND ANTIQUE ROSE AND DARK ANTIQUE ROSE NOBLE VELVET.

IRIS-P LOUNGE

NATISA DESIGNERS/DARIO DELPIN

Da sedia, a poltroncina, a poltrona e pouf: questa è la trasformazione finale nostra Iris. Come sempre spicca per l'originalità grazie alle sue consuete cuciture ed ai tessuti utilizzati. Iris-P Lounge e Pouf dal carattere decisamente nordico, ideali se accostati ad un tavolino.

From chair, to upholstered chair, to lounge armchair and pouf: this is the final transformation of our Iris. As always, it stands out for its originality thanks to its usual seams and the fabrics used. Iris-P Lounge and Pouf with a decidedly Nordic character are ideal if matched with a coffee table.



COMPOSIZIONE: IRIS-P LOUNGE E POUF IN FRASSINO OLATO GRIGIO NERO E TESSUTO UNIVERSE BIANCO CON TAVOLINO SHAPE.
COMPOSITION: IRIS-P LOUNGE AND POUF IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND WHITE UNIVERSE FABRIC WITH SHAPE COFFEE TABLE.

IRIS-P LOUNGE

NATISA DESIGNERS/DARIO DELPIN



IRIS-P LOUNGE POUF IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E TESSUTO UNIVERSE BIANCO
IRIS-P LOUNGE IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND WHITE UNIVERSE FABRIC

Poltrona In Legno/ Wooden Lounge					
IRIS-P LOUNGE	78	43	73,5	71	61
Pouf In Legno/ Wooden Pouf					
IRIS-P POUF	42	58	44		
Struttura/ Frame					
Legno Di Faggio/Beech Wood					
LGN	LB	NO			
Seduta/schienale Seat/Back					
SC Ecopelle/Ecoleather SECRET					
NB Ecopelle/Ecoleather NABUCCO					
US Tessuto/Fabric UNIVERSE					
Legno Di Frassino/Ash Wood					
FGNO	FNOL	FNO			
Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.					



IRIS-P LOUNGE POUF IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E TESSUTO UNIVERSE BIANCO
IRIS-P LOUNGE IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND WHITE UNIVERSE FABRIC

MELODY LOUNGE

NATISA DESIGNERS/DARIO DELPIN

Glamour nel colore e nello stile, la nuova Melody Lounge si abbina alla perfezione al suo Pouf. Particolarmente interessante è il nuovo velluto Luci a S.Siro dai colori e dalle trame effetto vintage: si tratta di un tessuto con effetto consumato. Il velluto infatti è stato lavorato ed eliminato dal fondo creando un disegno in rilievo. L'aspetto classico del velluto viene stravolto e reso più contemporaneo grazie al disegno e al fondo del colore brillante. L'effetto è un prodotto di design, moderno e ricercato.

The glamorous colour and style of the new Melody Lounge is a perfect match with its Pouf. Very interesting is the new velvet Luci a S.Siro with colors and textures effect vintage: it is a worn effect fabric. The velvet has been treated and removed from the bottom creating an embossed pattern. The classic effect of the velvet is altered and made more contemporary thanks to the pattern and the shiny bottom color. The effect is a design product, modern and refined.

COMPOSIZIONE: MELODY LOUNGE E POUF IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E VELLUTO LUCI A S.SIRO ROSSO VINTAGE CON TAVOLINI EGG.
COMPOSITION: MELODY LOUNGE AND POUF IN BLACK GREY LACQUERED BEECH AND RED VINTAGE LUCI A S.SIRO VELVET WITH EGG COFFEE TABLES.



MELODY LOUNGE

NATISA DESIGNERS/DARIO DELPIN



NELLE FOTO MELODY LOUNGE E POUF IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E VELLUTO LUCI A S.SIRO ROSSO VINTAGE
PICTURED MELODY LOUNGE AND POUF IN BLACK GREY LACQUERED BEECH AND RED VINTAGE LUCI A S.SIRO VELVET

Poltrona In Legno/ Wooden Lounge						Struttura Frame	Legno Di Faggio/Beech Wood	Seduta/schienale Seat/Back
MELODY LOUGE	78	43	72	73	61	LGN	LB	NO
Pouf In Legno/ Wooden Pouf						FGNO	FNOL	FNO
MELODY POUF	41		58	44				
								Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.
								Disponibile in pelle su richiesta Available in leather on demand

JASMINE PANCA

NATISA DESIGNERS



JASMINE IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E TESSUTO UNIVERSE BIANCO CON TAVOLINI SHAPE.
JASMINE IN BLACK GREY OILED ASH WOOD AND WHITE UNIVERSE FABRIC WITH SHAPE COFFEE TABLES



JASMINE PANCA

NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO IN FRASSINO OLIAZO GRIGIO NERO E TESSUTO UNIVERSE BIANCO.
PICTURED IN IN BLACK GREY OILED ASH WOOD AND WHITE UNIVERSE FABRIC.

La nostra voglia di sperimentare non finisce mai: la nostra collezione si arricchisce ora anche con una panca. Estremamente comoda grazie allo schienale, ai braccioli ed all'imbottitura, la nuova Jasmine è un pezzo moderno, elegante ed alla moda. Questo grazie alle sue forme pulite ed accurate, oltre all'utilizzo di tessuti e colori di tendenza e dalle caratteristiche interessanti.

Our desire to continue experimenting never ends. Our new addition is a bench. The new Jasmine is extremely comfortable thanks to its backrest, armrests and padding. The precise, clean-cut shapes, the use of trendy fabrics and colours, and appealing features make it a modern, elegant and fashionable piece of furnishing.



Panca/ Bench						Struttura/ Frame	Seduta/schienale/ Seat/Back
JASMINE	81	49	142	60	65	Legno Di Faggio/Beech Wood	SC Ecopelle/Ecoleather SECRET
						LGN	LB
						NO	NB Ecopelle/Ecoleather NABUCCO
						Legno Di Frassino/Ash Wood	US Tessuto/Fabric UNIVERSE
						FGNO	FNOL
						FNO	Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

ULLABY



PLURIMO DESIGN, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

Dalle forme ondulatorie e rilassanti, proprio come una dolce 'ninha nanna', la chaise longue Lullaby è certamente un pezzo dal design unico. Perfetta se affiancata ad un tavolino o un altro elemento della collezione Wave. Il basamento è in legno di frassino oliato mentre la seduta è disponibile nella pregiata pelle o nell'elegante ecopelle Nabucco.



NELE FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E PELLE TESTA DI MORO
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND BROWN LEATHER FABRIC

The design of the Lullaby chaise longue, with its wavy and relaxing shape like a sweet 'lullaby', certainly makes this piece unique. It is perfectly matched with a coffee table or other elements of the Wave collection. The frame is in ash oiled wood; the seat is available in the fine leather or elegant Nabucco eco-leather.





NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E PELLE TESTA DI MORO.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND BROWN LEATHER FABRIC.

ULLABY

PLURIMO DESIGN, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



ULLABY IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E PELLE TESTA DI MORO.
ULLABY IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND BROWN LEATHER FABRIC.

	LULLABY	180		90		67		Base Base	Seduta/schiendale Seat/Back
								Legno Di Frassino/ Ash Wood FGNO FNOL FNO	NB Ecopelle/Ecoleather NABUCCO
								PL Pelle/Leather	Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.
<hr/>									



ULLABY

PLURIMO DESIGN, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

COMPOSIZIONE: ULLABY IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E PELLE TESTA DI MORO CON TAVOLINO MOON E SPECCHIO MOONLIGHT.
COMPOSITION: ULLABY IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND BROWN LEATHER FABRIC WITH MOON COFFEE TABLE AND MOONLIGHT GLASS.





POLTRONCINE

ARMCHAIR



CLOUD

DARIO DELPIN DESIGN

Seduti, si sta talmente comodi da sembrare di essere su una soffice nuvola: nasce da qui il nome Cloud. I dettagli fanno la differenza: dallo schienale "spezzato" in due parti con un taglio superiore alle pieghe interne del tessuto dello schienale che confluiscono dietro la seduta, fino al bordino in rilievo che disegna il profilo di schienale e seduta.

When seated, it is so comfortable that it seems you are on a cloud: hence the name Cloud for this chair. The fine details make the difference: from the backrest that is "divided" in two with a higher cut to the internal folds of the backrest that merge behind the seat, up to the raised edging that outlines the profile of the back and seat.



CLOUD

DARIO DELPIN DESIGN.



NELLA FOTO IN FRASSINO OLIO GRIGIO NERO E VELLUTO NOBILE ROSA ANTICO E ROSA ANTICO SCURO CON TAVOLO CLOVER REVERSE.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND ANTIQUE ROSE AND DARK ANTIQUE ROSE NOBILE VELVET WITH CLOVER REVERSE TABLE.



Sedia in legno/ Wooden chair	h	h	h	h	h	Struttura/ Frame	Seduta/schiene/ Seat/Back
CLOUD	81	46,5	56,5	60		Legno Di Frassino/Ash Wood	NL Velluto/Velvet NOBILE
CLOUD-P	81	46,5	56,5	60	65		IN Velluto/Velvet INCANTO
CLOUD SGW65	102	68	56,5	60			LU Velluto/Velvet LUCI SAN SIRO
CLOUD SGW75	112	78	56,5	60			Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.



CLOUD

DARIO DELPIN DESIGN

COMPOSIZIONE: SEDIA CLOUD IN VELLUTO ANTRACITE
COMPOSITION: CLOUD CHAIR IN CHARCOAL VELVET

EFFIE

NATISA DESIGN

Particolarmente ampia e morbida, Effie è un capolavoro di comodità. Lo schienale morbido è contraddistinto da tante piccole pieghe nel tessuto che può essere scelto in diverse varianti. Tre le basi a disposizione: due in legno e una in metallo.

Particularly ample and soft, Effie is a masterpiece of comfort. The soft back is characterised by many small folds in the fabric that come in different variants. Three bases are available, in wood and metal.



EFFIE

NATISA DESIGN

NELLE FOTO IN FRASSINO OLIAZO NOCE E VELLUTO NOBILE ANTRACITE
PICTURED IN WALNUT ASH OILED WOOD AND CHARCOAL VELVET NOBLE

Sedia in metallo Metal chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
EFFIE-M	87	49	55	44	Metallo/Metal	NL Velluto/Velvet NOBILE
Sedia in legno Wooden chair						IN Velluto/Velvet INCANTO
EFFIE-W	87	49	55	44	Legno Di Frassino/Ash Wood	
EFFIE-W2	87	49	55	44	FGNO FNOL FNO	
					Legno Di Frassino/Ash Wood	Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.
					LGN LB NO	

MELODY

DARIO DELPIN DESIGN
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

Una sedia come un nido, che accoglie e protegge. Melody è estremamente confortevole: seduta e schienale sono prolungati con delle parti sagomate e inclinate verso l'interno che avvolgono chi si siede in un'oasi di comfort. Quattro modelli a disposizione: sedia versione standard, sedia versione alta, poltroncina e sgabello.

A chair like a nest that is cosy and protective. Melody is extremely comfortable: the seat and back are extended with parts that are shaped and bend forward to envelope in comfort those who sit in it. Four models are available: a standard and high-back chair, a small armchair and a stool.

NELLE FOTO IL MODELLO MELODY/MELODY-M FA PARTE DELLA LINEA
IN THE PHOTOS THE MELODY/MELODY-M MODEL

CATAS
TEST REPORT
272853





MELODY

DARIO DELPIN DESIGN
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

NELLA FOTO IN METALLO LACCATO NERO E VELLUTO NOBILE ROSA ANTICO SCURO
PICTURED IN BLACK LACQUERED METAL AND DARK ANTIQUE ROSE NOBLE VELVET



Sedia in metallo
Metal chair

MELODY-M	CATAS TEST REPORT 272853	85	47	56	43
MELODY-HM		96	47	57	42
MELODY-PM		85	47	56	43
MELODY-M SG65		103	70	57	42
MELODY-M SG80		113	80	57	42

Struttura/Frame



Seduta/schiene - Seat/Back

BN Tessuti / Fabrics BRUNELLO	SC Ecopelle/Ecoleatthe SECRET
LU Tessuti / Fabrics LUCI SAN SIRO	NB Ecopelle/Ecoleather NABUCCO
BV+NL Tessuti / Fabrics BELLAVISTA Velluto/Velvet NOBILE	US+NB Tessuti / Fabrics UNIVERSE Ecopelle/Ecoleather NABUCCO
NL Velluto/Velvet NOBILE	PL Pelle/Leather SECRET
IN Velluto/Velvet INCANTO	

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

Sedia rivestita
Covered chair

MELODY	CATAS TEST REPORT 272853	85	47	56	43
MELODY-H		96	47	57	42
MELODY-P		85	47	56	43

Struttura/Frame - Seduta/schiene - Seat/Back

BN Tessuti / Fabrics BRUNELLO	SC Ecopelle/Ecoleatthe SECRET
LU Tessuti / Fabrics LUCI SAN SIRO	NB Ecopelle/Ecoleather NABUCCO
BV+NL Tessuti / Fabrics BELLAVISTA Velluto/Velvet NOBILE	US+NB Tessuti / Fabrics UNIVERSE Ecopelle/Ecoleather NABUCCO
NL Velluto/Velvet NOBILE	PL Pelle/Leather SECRET

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

ROSE

NATISA DESIGN

MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

Una delicata eleganza contraddistingue questa poltroncina in velluto.

Lo schienale curvato, impreziosito sul davanti da pieghe verticali nel tessuto, avvolge anche ai lati la seduta invitando al massimo del relax.

A disposizione diverse basi in legno e una in metallo.

A delicate elegance distinguishes this velvet armchair.

The curved back, embellished on the front with vertical folds in the fabric, also wraps around the sides of the seat to give the idea of maximum relaxation. There are different bases available, in wood and in metal.



ROSE-W



ROSE-W3



ROSE-W2



ROSE



ROSE

NATISA DESIGN
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



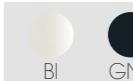
Sedia in metallo
Metal chair

ROSE



Struttura
Frame

BI



Seduta/schiene
Seat/Back

NL
Velluto/Velvet NOBILE

PL
Pelle/Leather SECRET

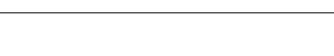
BV+NL
Tessuti / Fabrics BELLAVISTA
Velluto/Velvet NOBILE

IN
Tessuti / Fabrics INCANTO

LU
Tessuti / Fabrics LUCI SAN SIRO

Sedia in legno
Wooden chair

ROSE-W



Legno Di Faggio/Beech Wood

LGN



ROSE-W2



Legno Di Faggio/Beech Wood

LGN



Legno Di Frassino/Ash Wood

FGNO



ROSE-W3



Legno Di Frassino/Ash Wood

FGNO



Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

SEDIE ROSE-W2 IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO CON TESSUTO BELLAVISTA TRAMONTO E VELLUTO NOBILE ROSA ANTICO.
ROSE-W2 CHAIRS IN BLACK GREY ASH OILED WOOD WITH SUNSET BELLAVISTA FABRIC AND ANTIQUE ROSE NOBILE FABRIC.

LOIS

NATISA DESIGN

MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

L'eleganza senza tempo del tessuto trapuntato. Nella sedia Lois questa raffinata lavorazione dell'ecopelle del fronte dello schienale diventa il suo biglietto da visita. Il suo schienale curvato - che nel retro si presenta liscio - avvolge anche ai lati la seduta invitando al massimo del relax. Lois è disponibile con tre strutture in legno ed una in metallo.

The timeless elegance of quilted fabric. In the Lois chair this refined workmanship of the eco-leather in the front of the back (which also is fire retardant) becomes his visiting card. Its curved back - which in the back is smooth - also wraps around the seat inviting maximum relaxation. Lois is available with three wooden bases and one metal base.





SEDIA LOIS-W3 CON FINITURA IN FRASSINO NOCE OLIATO ED ECOPELLE TWT ANTRACITE.
LOIS-W3 CHAIR IN WALNUT ASH OILED WOOD AND CHARCOAL TWT ECOLEATHER.

LOIS

NATISA DESIGN
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



SEDIA LOIS IN METALLO LACCATO NERO ED ECOPELLE TWT FANGO.
LOIS CHAIR IN BLACK LACQUERED METAL AND MUD TWT ECOLEATHER.

Sedia in metallo Metal chair	h	h	h	h	h	Struttura Frame	Seduta/schienele Seat/Back
LOIS	82	46	56	51		BI GNE	TW Ecopelle Trapuntata/ Ecoleather Quilted
Sedia in legno Wooden chair	h	h	h	h	h	Legno Di Faggio/Beech Wood	
LOIS-W	82	46	56	51		LGN LB NO ABI	
LOIS-W2	82	46	56	51		Legno Di Faggio/Beech Wood	
						LGN LB NO	
						Legno Di Frassino/Ash Wood	
						FGNO FNOL FNO	
LOIS-W3	82	46	56	51		Legno Di Frassino/Ash Wood	
						FGNO FNOL FNO	Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

SUNRISE

NATISA DESIGN

Una nuova famiglia pronta a sorgere, questa è Sunrise. La sedia è impreziosita sul davanti da delle pieghe verticali nel tessuto, che la fanno apparire ancora più morbida ed elegante. Le gambe sono interamente rivestite, così da garantire continuità al prodotto. È disponibile in svariati colori di tessuti e velluto, tutti da scoprire e scegliere.

The rise of a new family; this is Sunrise. The front of the chair is embellished with vertical pleats in the fabric giving it an even softer and more elegant look. The legs are entirely covered so that there is a continuity to the product. Sunrise is available in fabric or velvet in a wide selection of colours to choose from.



NELLE FOTO IL MODELLO SUNRISE-L FA PARTE DELLA LINEA
IN THE PHOTOS THE SUNRISE-L MODEL

CATAS
TEST REPORT
291583





SUNRISE

NATISA DESIGNERS

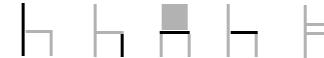


Sedia rivestita
Covered chair

SUNRISE-P

SUNRISE-L

CATAS
TEST REPORT
291583



87 47 60 56 66

87 47 49 56

Struttura
Frame

TA

Tessuti / Fabrics TAMINO

NL

Velluto/Velvet NOBILE

IN

Velluto/Velvet INCANTO

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

NELLA FOTO IN VELLUTO INCANTO GRIGIO.
PICTURED IN GREY INCANTO VELVET.

IRIS-P

DESIGN DARIO DELPIN
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

La sedia Iris diventa poltroncina, ereditando i punti di forza del modello originale: la semplicità e l'eleganza. Perfetta per il settore contract e ufficio ma ideale anche nel living, spicca per originalità e brio nella versione bicolore. Le basi disponibili sono diverse e possono essere sia in legno che in metallo, per una completa personalizzazione. È prevista anche la versione sgabello.

The Iris chair becomes an upholstered chair, inheriting the strengths of the original model: its simplicity and elegance. Perfect for the contract and office division but also ideal for living areas, it stands out for its originality and liveliness in the two-colour version. There are different available bases both in wood and metal, for a complete customization. The stool version is also available.



NELLE FOTO IL MODELLO IRIS-PW2 FA PARTE DELLA LINEA
IN THE PHOTOS THE IRIS-PW2 MODELS

CATAS
TEST REPORT
272855

NELLE FOTO IL MODELLO IRIS-PW3 FA PARTE DELLA LINEA
IN THE PHOTOS THE IRIS-PW3 MODELS

CATAS
TEST REPORT
272143



IRIS-P

DESIGN DARIO DELPIN
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



Sedia in metallo/ Metal chair	H	H	H	H	H	Struttura/ Frame	Seduta/schienale Seat/Back
IRIS-PM	83	45	50	59	65	GOLD BI GNE	SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx SX BICOLOR Ecopelle Sx/Ecoleather Sx SC Ecopelle/Ecoleatthe SECRET NB Ecopelle/Ecoleather NABUCCO NW Lana Nord Wool US Tessuti / Fabrics UNIVERSE NL velluto/velvet NOBILE
IRIS-P2	83	45	50	59	65	CR GRAF	
IRIS-P SG	95/120	55/80	50	59	65	CR	
Sedia in legno / Wooden chair						Struttura/ Frame	
IRIS-PW	83	45	50	59	65	Legno Di Faggio/Beech Wood	
IRIS-PW2 <small>CATAS TEST REPORT 272855</small>	83	45	50	59	65	ABI LB NO	
IRIS-PW3 <small>CATAS TEST REPORT 272143</small>	83	45	50	59	65	LGN	
						Legno Di Frassino/Ash Wood	
						FGNO FNOL FNO	Vedi campionario per scgliere i colori disponibili.



NELLE FOTO IRIS-PW3 IN FRASSINO OLIATO NOCE E TESSUTO UNIVERSE BIANCO.
PICTURES IRIS-PW3 IN WALNUT ASH OILED WOOD AND WHITE UNIVERSE FABRIC.

SALLY-P

DESIGN DARIO DELPIN

Anche la famiglia di sedie Sally è pronta ad allargarsi, con questa nuova poltroncina con i braccioli da non perdere. Sally-P presenta un design moderno, in particolare grazie all'innovativo basamento centrale proposto. Sullo schienale il tessuto viene "risucchiato" in una sottile cucitura orizzontale formando delle piccole pieghe sulla superficie. Particolarmente interessante e di tendenza nelle versioni bicolore.

The Sally family of chairs is also ready to expand with the addition of this new must-have armchair with armrests. Sally-P has a modern touch, thanks especially to the innovative central base. The fabric of the backrest is drawn into a fine horizontal seam forming tiny pleats on the surface. The two-tone versions are particularly interesting and trendy.





NELLE FOTO IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO CON TESSUTO BELLAVISTA PETROLIO E VELLUTO NOBILE CELESTE.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL WITH PETROLEUM BELLAVISTA FABRIC AND SKUBLUE VELVET NOBLE.

SALLY-P

DESIGN DARIO DELPIN



Sedia in metallo
Metal chair

SALLYP 3



82 50 55 60 68

Struttura
Frame

GNE

Seduta/schienele
Seat/Back

TA
Tessuti/Fabrics TAMINO

T A B I C O L O R
Tessuti/Fabrics TAMINO

S X
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx

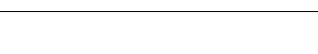
S X B I C O L O R
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx

B V + N L
Tessuti/Fabrics BELLAVISTA
Velluto/Velvet NOBILE

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

Sedia in legno
Wooden chair

SALLY-PM4



81 48 55 60 66

GNE

BI

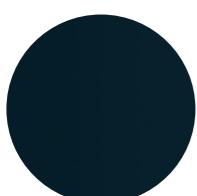
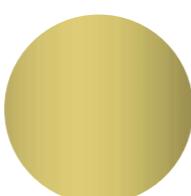
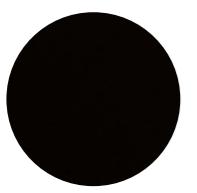
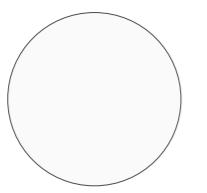
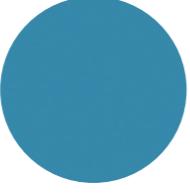
MTO



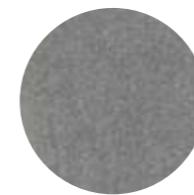
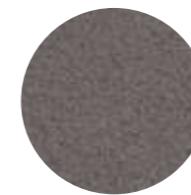
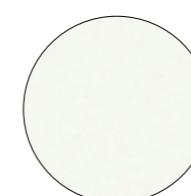
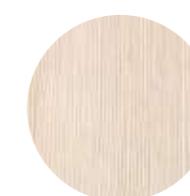
FINITURE E RIVESTIMENTI

FINISHED AND COVERS

METALLO/METAL

**CR**
Cromo
Chromed**BI**
Laccato Bianco
White Lacquered**MTO**
Laccato Tortora
Dove Grey Lacquered**GRAF**
Laccato Grafite
Graphite Lacquered**NE**
Laccato Nero
Black Lacquered**AL**
Laccato Alluminio
Aluminium Lacquered**GNE**
Laccato Grigio Nero
Black Grey Lacquered**AXY**
Alluminio Anodizzato
Epoxy Aluminium**CORT**
Corten
Corten**FER**
Effetto Ferro
Iron Effect**GOLD**
Laccato Oro Opaco
Matt Gold Lacquered**BROS**
Bronzo Spazzolato
Bronze Brushed**ANE**
Alluminio Laccato Nero
Black Lacquered
Aluminium**ABIT**
Alluminio Bianco Traffico
Traffic White Aluminium**GPI**
Metallo Laccato
Grigio Pietra
Stone Grey
Lacquered Metal**MBLU**
Laccato Blu Avio
Blu Avio Lacquered**MSEN**
Laccato Senape
Senf Lacquered**AGRAF**
Alluminio Laccato Grafite
Graphite Lacquered
Aluminium

MELAMINICO/MELAMINE

**MCEM**
Melaminico Cemento
Concrete Melamine**BRO**
Melaminico Bronzo
Bronze Melamine**NAM**
Melaminico Noce
Ambassador
Ambassador Walnut
Melamine**TAF**
Melaminico Olmo Tafira
Tafira Elm Melamine**RCN**
Melaminico Rovere Canyon
Natura
Canyon Natura Oak
Melamine**SON**
Melaminico Rovere Sonoma
Sonoma Oak
Melamine**TOM**
Melaminico Tortora
Dove Grey Melamine**BOM**
Melaminico Bianco
White Melamine**MKASH**
Melaminico Kashmere
Kashmere Melamine**LFAB**
Melaminico Larice Faber
Faber Larch Melamine**LBOM**
Melaminico Larice Bianco
White Larch
Melamine

GRES / GRES BASALTINE



GBAS
Gres Basaltina
Bianca
Gres White Basalt

GEBA
Gres Resina Ebano
Gres Ebony Resin

GSMO
Gres Smoke
Gres Smoke

CERAMICHE OPACHE



GMGR
Gres Marmo Grigio
Opaco
Gres Matt Grey
Marble

GBRO
Gres Marmo Pulpis
Marrone Opaco
Gres Matt Pulpis
Brown Marble

GSTO
Gres Marmo
Statuario Opaco
Gres Matt Statuario
Marble

CERAMICHE LUCIDE



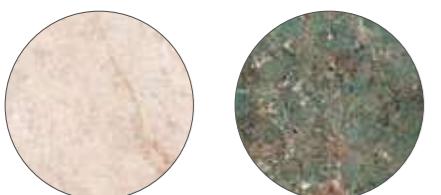
GSTL
Gres Marmo
Statuario Lucido
Gres Shiny Statuario
Marble

GSAL
Gres Marmo Sahara
Noir Lucido
Gres Shiny Sahara
Noir Marble

GMAR
Gres Marmo Nero
Marquinia Lucido /
Gres Shiny Black
Marquinia Marble

GCAL
Gres Marmo Calacatta Lucido
Gres Shiny Calacatta Marble

GFIL
Gres Marmo Fior di
Bosco Lucido
Gres Shiny Fior di
Bosco Marble



GROL
Gres Marmo Gem
Rose Lucido
Gres Shiny Gem
Rose Marble

GAML
Gres Marmo Amazonite
Verde Lucido
Gres Shiny Green
Amazonite Marble

VETRO / GLASS



VTE
Vetro Trasparente Temperato
Transparent Tempered Glass

VFU
Vetro Fumé
Fumé Glass

VFB
Vetro Fumé Bisellato
Bevelled Fumé Glass

VBA
Vetro Bianco Acidato
Frosted White Glass

VTA
Vetro Tortora Acidato
Opaco
Frosted Dove-Grey Glass
Matt

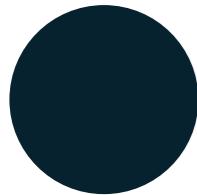
VGRAC
Vetro Grafite Acidato
Opaco
Frosted Graphite Glass Matt



VTB
Vetro trasparente bisellato/
Bevelled transparent glass

LEGNO / WOOD

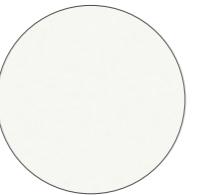
LEGNO DI FAGGIO/BEECH WOOD



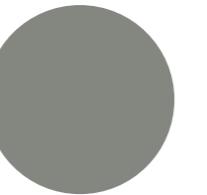
LGN
Faggio Laccato
Grigio Nero
Black Grey
Lacquered Beech



LT
Faggio Laccato
Torfora
Dove grey
Lacquered Beech



LB
Faggio Laccato Bianco
White Lacquered Beech



LGP
Faggio Laccato Grigio Pietra
Stone Grey
Lacquered Beech



LGRA
Faggio Laccato Grafite
Graphite Lacquered Beech



NO
Faggio Tinto Nocca
Walnut tinted Beech



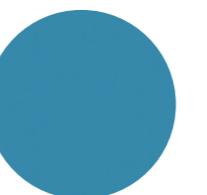
ABI
Faggio Tinto
Anilina Bianca
White Aniline Tinted
Beech



LKA
Faggio Laccato Kashmere
Kashmere
Lacquered Beech



LSE
Faggio Laccato Senape
Senf Lacquered Beech



LBLU
Faggio Laccato Blu Avio
Blu Avio Lacquered Beech

LEGNO DI ROVERE/OAK WOOD



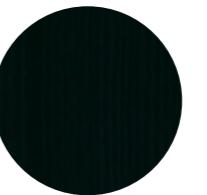
RNO
Rovere Naturale
Cerato/Oliato
Waxed/Oiled
Natural Oak



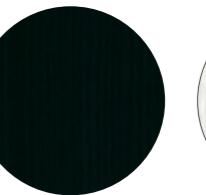
RNA
Rovere Naturale
Natural Oak



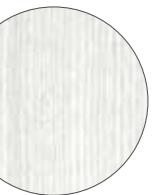
ROAK
Rovere Anticato
Old Oak



RLGN
Rovere Laccato
Grigio Nero
Black Grey
Lacquered Oak



RGNO
Rovere Oliato Grigio
Nero
Black Grey Oak
Oiled



RLBT
Rovere Laccato
Bianco Traffico
Traffic White
Lacquered Oak

LEGNO DI FRASSINO/ASH WOOD



FLGN
Frassino Laccato
Grigio Nero
Black Grey
Lacquered Ash



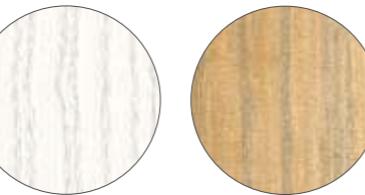
FGNO
Frassino Grigio Nero Oliato
Black Grey Oiled Ash



FNOC
Frassino Tinto Noce
Walnut Tinted Ash



FNOL
Frassino Oliato Noce
Walnut Oiled Ash



FLBT
Frassino Laccato
Bianco Traffico
Traffic White
Lacquered Ash



FRO
Frassino Tinto Rovere
Oak Tinted Ash



FNA
Frassino Naturale
Oliato
Natural Ash Oiled

LEGNO SECOLARE / OLD WOOD



OLD ELM
Olmo Massiccio
Secolare
Old Massive Elm



OLD OAK
Rovere Massiccio
Secolare
Old Massive Oak

IMPIALLACCIATO / VENEERED



INOC
Impiallacciato Noce
Canaletto Nodato
Knotty Canaletto Walnut
Veneered



IRON
Impiallacciato Rovere
Nodato
Knotty Oak Veneered



IRFLU
Impiallacciato Rovere Fluo
Fluo Oak Veneered

LEGNO UV/UV WOOD



SBI
Legno Laccato
Bianco UV
UV White
Lacquered Wood

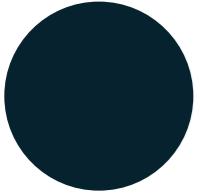


SGR
Legno Laccato
Grafite UV
UV Graphite
Lacquered Wood



SKA
Legno Laccato
Kashmere UV
UV Kashmere
Lacquered Wood

MULTISTRATO/MULTILAYER



MLGN
Multistrato Laccato
Grigio Nero
Black Grey Lacquered
Multilayer

LEGNO RESINATO/RESINED WOOD



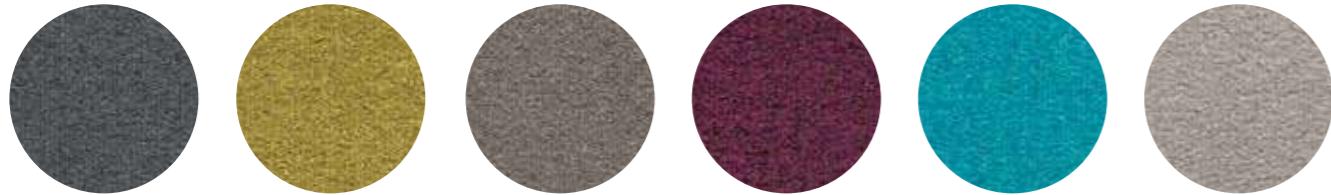
REGL
Noce Resinato
Grigio Chiaro
Light Grey Resinous
Walnut

TESSUTI / FABRICS

RALLY



100%PL - Resistente all'acqua - Irrestringibile - Smaccabile - Accademia del pulito
100%PL - Waterproof - No shrink - Stain cleanable - Nanotechnology



RA
Grigio
Grey

RA
Verde
Green

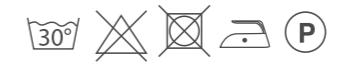
RA
Pepe
Pepper

RA
Porpora
Purple

RA
Turchese
Turquoise

RA
Grigio Chiaro
Light Grey

TAMINO



100%PL - Idrorepellente
100%PL - Water repellent



TA
Beige
Beige

TA
Arena
Arena

TA
Caffè
Coffee

TA
Petrolia
Petroleum

TA
Laguna
Lagoon

TA
Rosa
Pink



TA
Grigio Chiaro
Light Grey

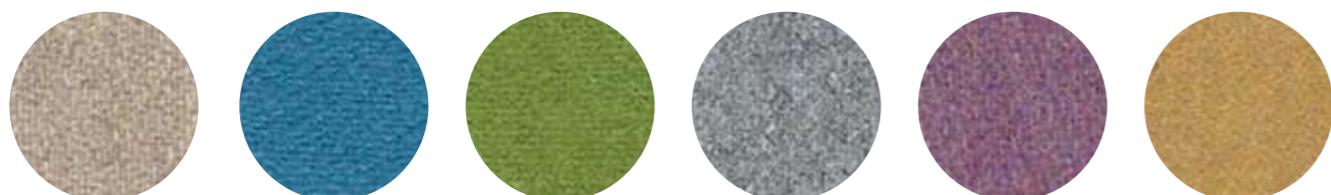
TA
Grigio
Grey

TA
Antracite
Charcoal

LANA NORD WOOL



70% WO - 30% PL - Resistenza al fuoco - Uso navale
70% WO - 30% PL - Fire Retardant - Nautical



NW
Beige
Beige

NW
Oceano
Ocean

NW
Verde
Green

NW
Grigio
Grey

NW
Malva
Malva

NW
Senape
Senf

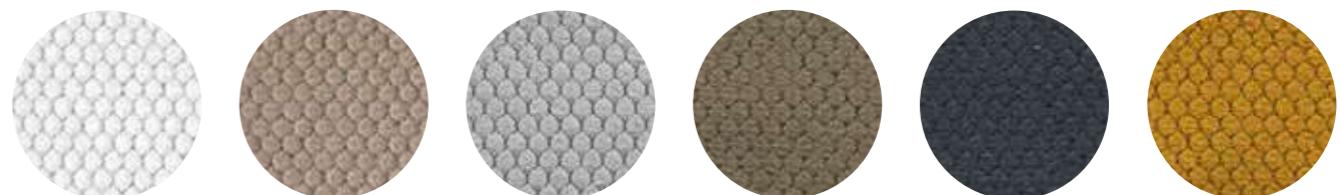


NW
Grigio Scuro
Dark Grey

BRUNELLO



100%PL - Resistente all'acqua - Resistente alle macchie
100%PL - Waterproof - Stain resistant



BN
Bianco
White

BN
Sabbia
Sand

BN
Grigio
Grey

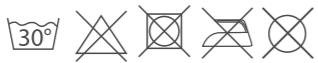
BN
Fango
Mud

BN
Antracite
Charcoal

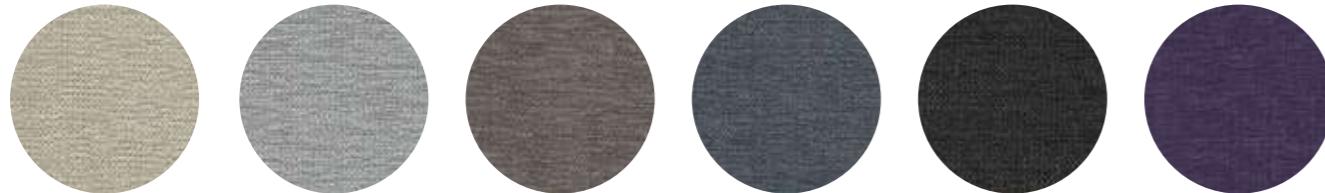
BN
Senape
Senf



BN
Bordeaux
Bordeaux

CALIENTE

52%PP - 48% PL - Resistenza al fuoco - Uso navale - Irrestringibile - Resistenza all'acqua
52%PP - 48% PL - Fire Retardant - Nautical - No shrink - Waterproof



CA
Grigio Chiaro
Light Grey

CA
Grigio Grey

CA
Grigio Scuro
Dark Grey

CA
Petrolino
Petroleum

CA
Nero
Black

CA
Viola
Violet



CA
Senape
Senf

SHOCK

100% PL - Smacchiabile - Irrestringibile - Non allergenico - Anti-batterico - Ecologico
100% PL - Stain cleanable - No shrink - Non allergenic - Anti-bacterial - Ecological



SK
Rosa
Pink

SK
Petrolio
Petroleum

SK
Arena
Arena

SK
Corten
Corten

SK
Ghiaia
Gravel

SK
Nero
Black



SK
Terracotta
Terracotta

BELLAVISTA

61%PL - 36%CO - 2%LI - 1%PC
61%PL - 36%CO - 2%LI - 1%PC



BV
Tramonto
Sunset

BV
Lime
Lime

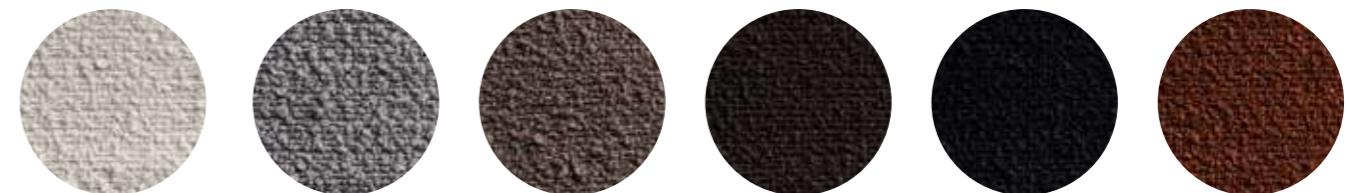
BV
Petrolio
Petroleum

BV
Sabbia
Sand

BV
Corda
Rope

UNIVERSE

95%PL 5%PC
95%PL 5%PC



US
Bianco
White

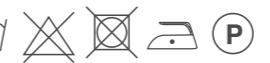
US
Grigio
Grey

US
Sabbia
Sand

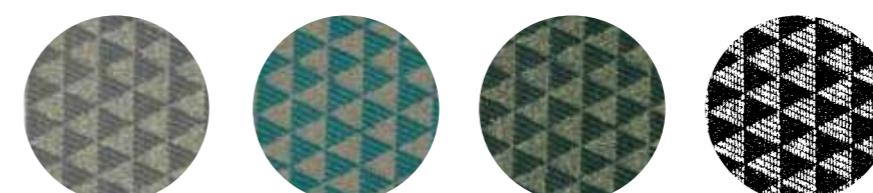
US
Marrone
Brown

US
Nero
Black

US
Corallo
Coral

CRYSTAL

67%AC - 33%PES
67%AC - 33%PES



CS
Bianco Panna
White Cream

CS
Smeraldo
Emerald

CS
Verde Bosco
Green Forest

CS
Bianco&Nero
Black&White

VELLUTO/VELVET

VELLUTO/VELVET NOBILE

100%PL - Velluto - Resistente all'acqua - Resistente alle macchie
100%PL - Velvet- Waterproof - Stain resistant



NL
Ghiaccio
Ice



NL
Antracite
Charcoal



NL
Tortora
Dove Grey



NL
Blu
Blue



NL
Celeste
Sky blue



NL
Rosa Antico
Antique Rose



NL
Rosa Antico Scuro
Antique Dark Rose



NL
Mattone
Brick



NL
Senape
Saffron



NL
Verde Bosco
Forest Green



LUCI A SAN SIRO

58% VI - 14% PL - 28% RE - Resistente al fuoco - Uso navale
58% VI - 14% PL - 28% RE - Fire retardant - Nautical



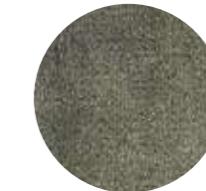
LU
Grigio Vintage
Grey Vintage



LU
Bianco Vintage
White Vintage



LU
Rosso Vintage
Red Vintage



LU
Grigio
Grey



LU
Bianco
White

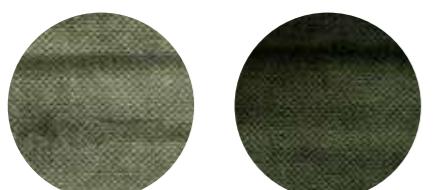


LU
Rosso
Red



INCANTO

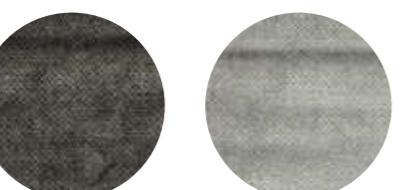
100%PL - Idrorepellente
100%PL - Water repellent



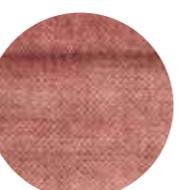
IN
Verde
Green



IN
Verde Bosco
Green Forest



IN
Grigio
Grey



IN
Grigio Chiaro
Light Grey



IN
Rosa Antico
Antique Rose



IN
Ocra
Ocher



IN
Crema
Cream



IN
Tortora
Dove Grey

ECOPELLE/ECO-LEATHER

ECOPELLE SX ECO-LEATHER SX

88%PVC - 12% PL
88%PVC - 12% PL



SX
Bianco
White

SX
Nero
Black

SX
Grigio Antracite
Charcoal

SX
Crema
Cream

SX
Arena
Arena

SX
Fango
Mud



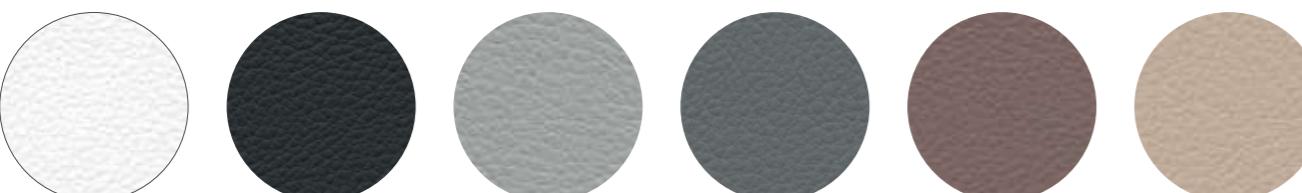
SX
Giallo Senape
Senf

SX
Blu Ocean
Ocean



ECOPELLE SECRET ECO-LEATHER SECRET

76%PVC 22%PL 2%PU - Resistenza al fuoco - Impermeabilità - Resistente ai raggi UV - Facile manutenzione - Comfort - Elasticità - Outdoor
76%PVC 22%PL 2%PU - Fire retardant - Waterproof - Resistance to UV rays - Easy to clean - Comfort - Elasticity - Outdoor



SC
Bianco
White

SC
Nero
Black

SC
Grigio chiaro
Light Grey

SC
Grigio
Grey

SC
Fango
Mud

SC
Sabbia
Sand



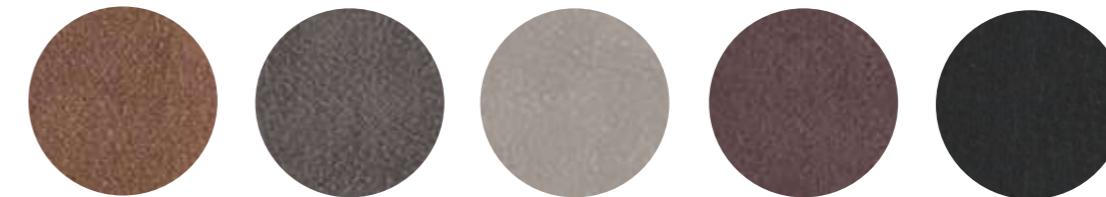
SC
Ocre
Ocher

SC
Arena
Arena



ECOPELLE ECOLEATHER NABUCCO

90%PVC 7%PL 3%CO - Resistenza al fuoco - Esente da ftalati - Uso navale
90%PVC 7%PL 3%CO - Fire retardant - Phthalate free - Nautical



NB
Cannella
Cinnamon

NB
Elephant
Elephant

NB
Grigio perla
Pearl Grey

NB
Moka
Moka

NB
Nero
Black



ECOPELLE ECOLEATHER TW

90% PVC - 10% PL - Resistenza al fuoco - Super elasticizzato REACH - Ecopelle proposta trapuntata
90% PVC - 10% PL - Fire retardant - Super stretchy REACH - Quilted eco-leather



TW
Antracite
Charcoal

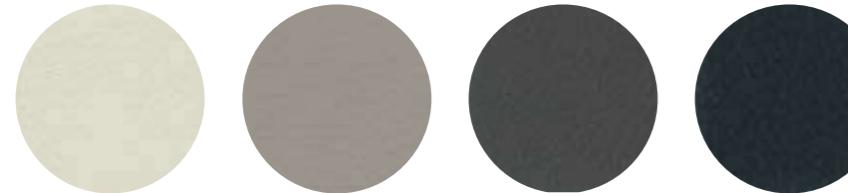
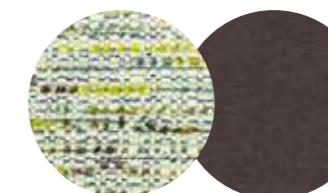
TW
Ghiaccio
Ice

TW
Fango
Mud

TW
Verde Bosco
Green Forest

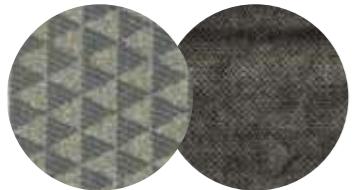


PELLE / LEATHER

100% pelle - Resistente al fuoco
100% leather - Fire retardantPL
Bianco
WhitePL
Arena
ArenaPL
Testa di moro
BrownPL
Nero
BlackABBINAMENTI COMBINAZIONI CHIUSE/ CLOSED COMBINATIONS
BV+NL (Tessuti / Fabrics BELLAVISTA +Velluto/Velvet NOBILE)BV
Tramonto
SunsetBV
Lime
LimeBV
Petrolino
PetroleumBV
Sabbia
SandBV
Corda
RopeUS
Ghiaccio
IceUS
Marrone
BrownUS
Corallo
Coral

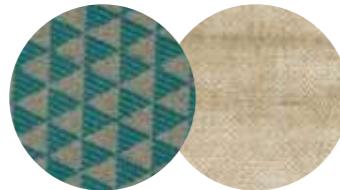
ABBINAMENTI COMBINAZIONI CHIUSE/ CLOSED COMBINATIONS

CS+IN (Tessuti / Fabrics CRYSTAL +Tessuti / Fabrics INCANTO)



CS
Bianco Panna
White Cream

IN
Grigio
Grey



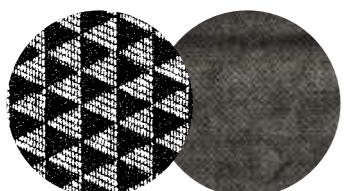
CS
Smeraldo
Emerald

IN
Crema
Cream



CS
Verde Bosco
Green Forest

IN
Verde
Green



CS
Bianco&Nero
Black&White

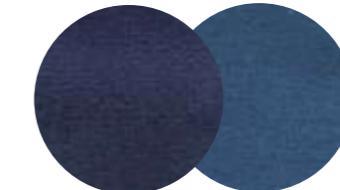
IN
Grigio
Grey

ABBINAMENTI BICOLORE/ BICOLOR COMBINATIONS

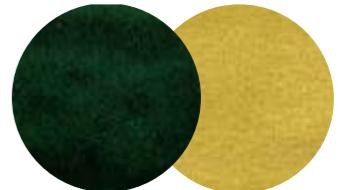
NL Velluto/Velvet NOBILE



NL
Rosa Antico Scuro
Antique Dark Rose

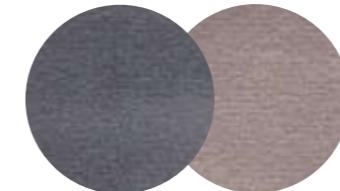


NL
Blu
Blue

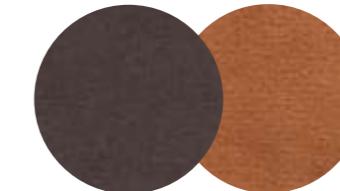


NL
Verde Bosco
Forest Green

NL
Senape
Senf



NL
Antracite
Charcoal



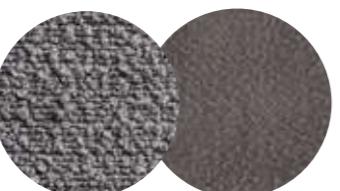
NL
Giaccio
Ice

US+NB (Tessuti / Fabrics UNIVERSE + Ecopelle/Ecoleather NABUCCO)



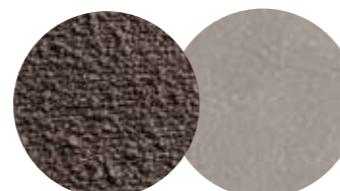
US
Nero
Black

NB
Nero
Black



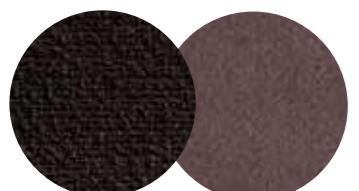
US
Grigio
Grey

NB
Elephant
Elephant



US
Sabbia
Sand

NB
Grigio perla
Pearl Grey



US
Marrone
Brown

NB
Moka
Moka



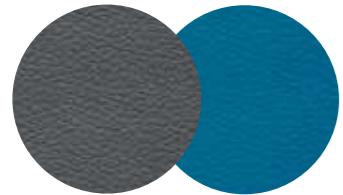
US
Corallo
Coral

NB
Cannella
Cinnamon

ABBINAMENTI

BICOLORE/ BICOLOR COMBINATIONS

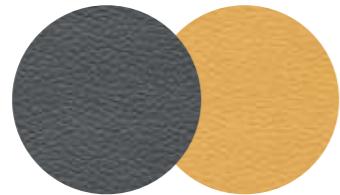
ECOPELLE SX/ECO-LEATHER SX



SX
Grigio Antracite
Charcoal

SX

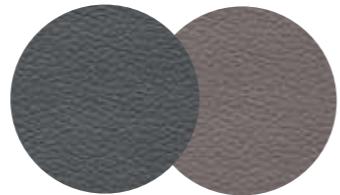
Blu Ocean
Ocean



SX
Grigio Antracite
Charcoal

SX

Giallo Senape
Senf



SX
Grigio Antracite
Charcoal

SX

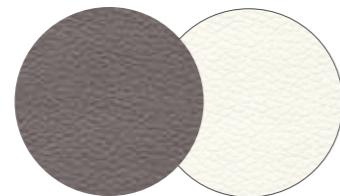
Arena
Arena



SX
Arena
Arena

SX

Crema
Cream



SX
Arena
Arena

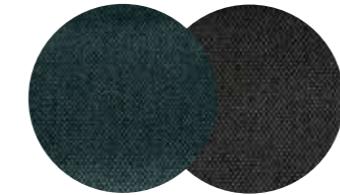
SX

Bianco
White

ABBINAMENTI

BICOLORE/ BICOLOR COMBINATIONS

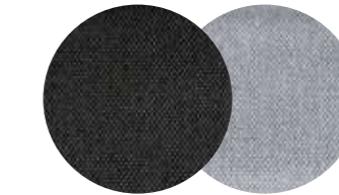
TA Tessuti / Fabrics TAMINO



TA
Petrolino
Petroleum

TA

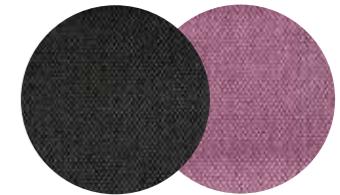
Antracite
Charcoal



TA
Antracite
Charcoal

TA

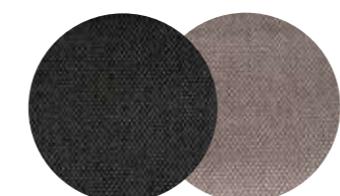
Grigio Chiaro
Light Grey



TA
Antracite
Charcoal

TA

Rosa
Pink



TA
Antracite
Charcoal

TA

Arena
Arena



TA
Arena
Arena

TA

Beige
Beige



TA
Arena
Arena

TA

Rosa
Pink



TA
Arena
Arena

TA

Grigio Chiaro
Light Grey

Natisa declina ogni responsabilità relativamente ad indicazioni inesatte o eventuali errori di stampa riportati in questo catalogo.
Tutte le misure sono da intendersi indicative.

I colori stampati non possono mai riprodurre fedelmente le tinte delle finiture reali. Pertanto le immagini, le finiture ed i colori illustrati sono puramente indicativi.

I prodotti Natisa sono soggetti ad un continuo processo di sviluppo e cambiamento. Natisa si riserva il diritto di mutare le specifiche, il design o di eliminare modelli senza alcun obbligo di preavviso.

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo catalogo in qualsiasi forma e su qualsiasi supporto senza l'autorizzazione di Natisa.

Natisa disclaims any responsibility or liability for any incorrect information or misprints contained in this price-list.
All measurements are taken as being indicative.

Printed colours can never faithfully reproduce the colours of actual finishes. Therefore images, finishes and colours shown in this catalogue are purely indicative.

Natisa products are subject to a continuous process of development and change. Natisa reserves the right to change specifications, designs and to eliminate models at any time without notice.

The reproduction, even partial, of this catalog in any form or medium without the permission of Natisa is forbidden.



Designers
Natisa Design
Nicola Cacco
Dario Delpin
Plurimo Design

Styling
Cristina Pala
Arianna Michelutti

AD
Cristina Pala
Natisa Srl

Graphic Design
Arianna Michelutti

Photo
Salmaso Fotografia
www.salmasofotografia.it

Print
Grafiche

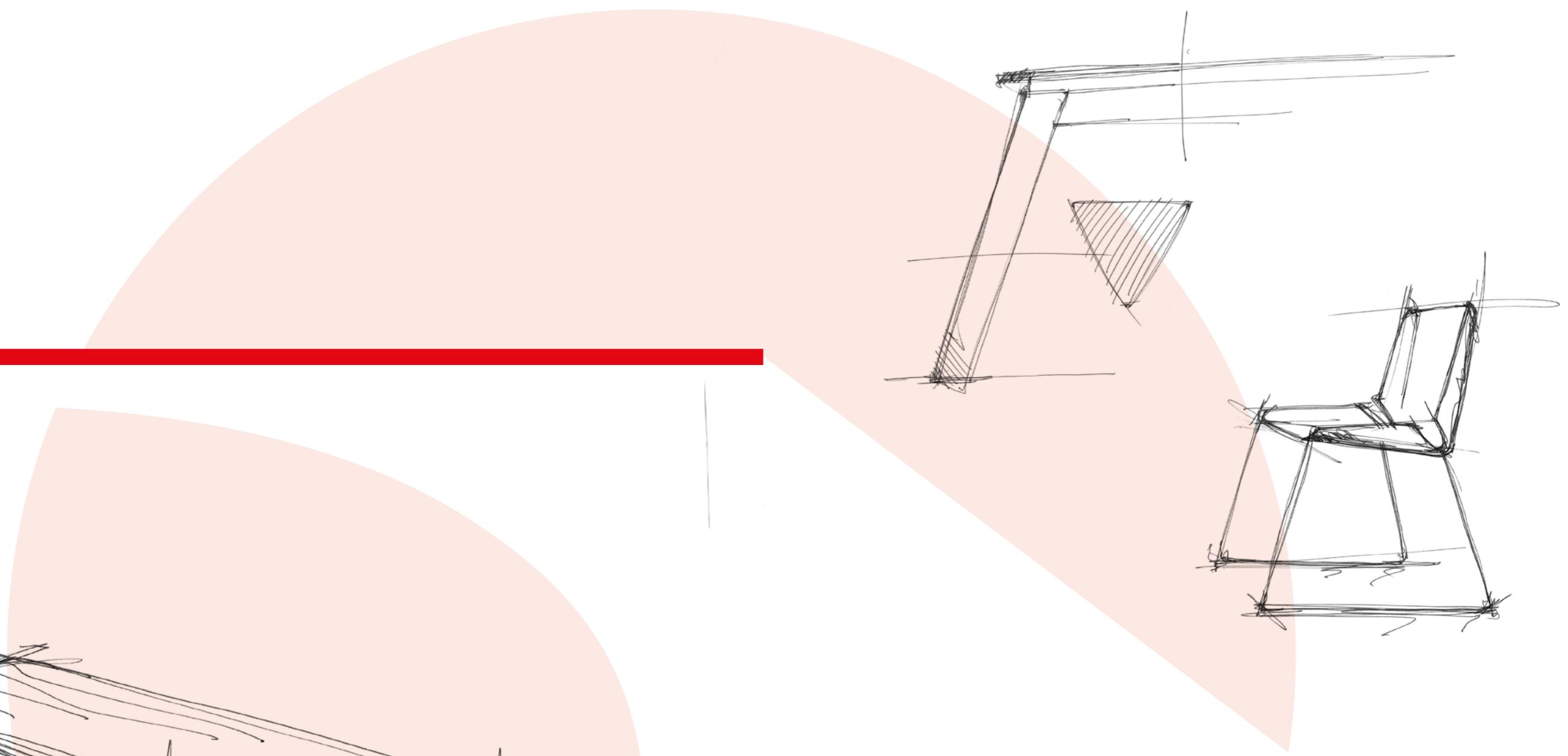
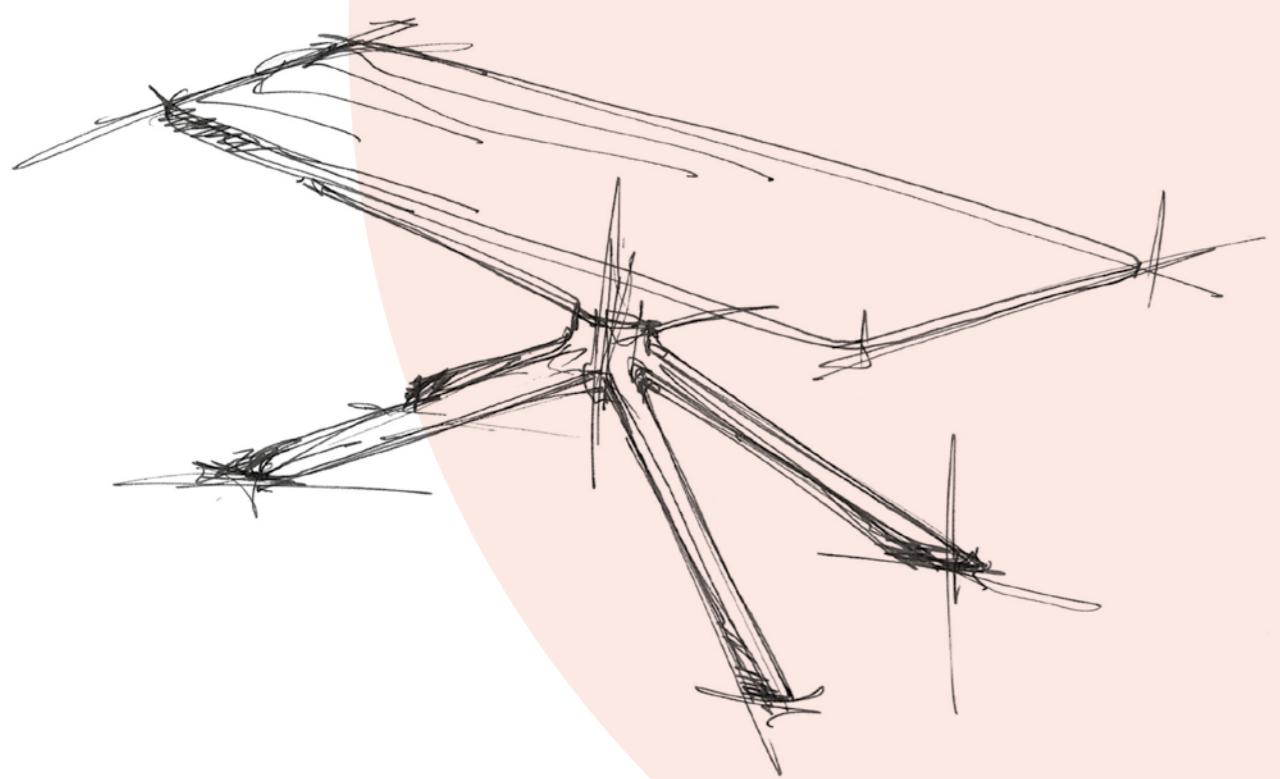
Thanks to
Inkiostro Bianco - Luce Group per la concessione dei decori alle pareti.
Muuto per la concessione dei lampadari.



Natisa Srl
Via della Stazione, sn
33040 Moimacco Ud Italy
Tel. +39 0432 732019
info@natisa.it
www.natisa.it

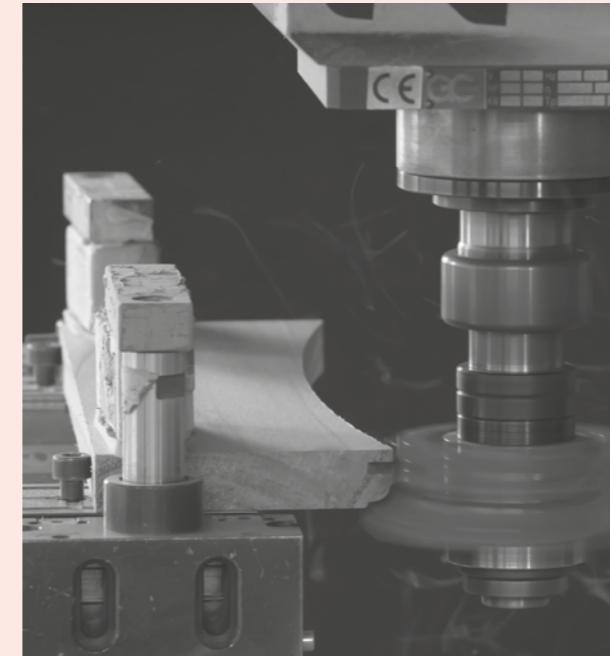
CATALOGO 2020 DESIGN

[REDACTED]



I dettagli
non sono
solo dettagli.
Sono design.

Charles Eames



UNA STORIA, UN BRAND.

NATISA è l'evoluzione di un'esperienza produttiva di alto profilo, che si ispira al calore e alla nobiltà del legno per sviluppare forme nuove dedicate alla casa, all'arredamento d'ufficio e ora anche al settore contract. Oggi NATISA è un brand internazionale che esporta il 90% della sua collezione di tavoli e sedie, portando nel mondo uno stile che unisce eleganza ed essenzialità, sostanza e ricercatezza.

Tutta la collezione Natisa viene prodotta in Italia nella sede di Moimacco, alle porte di Cividale del Friuli, nel cuore di un territorio vocato alla produzione di sedie, tavoli e mobili.

A STORY, A BRAND.

NATISA is the result of a high-profile production experience, drawing inspiration from the warmth and natural elegance of wood to develop new designs for home and office furniture, and now also for the contract furniture sector. Today NATISA is an international brand that exports 90% of its collection of tables and chairs, featuring a style that combines elegance and minimalism, substance and sophistication.

The entire Natisa collection is produced in Moimacco, Italy, near Cividale del Friuli, in the heart of a region widely known for the production of wooden chairs, tables and furniture.

DESIGN & DESIGNERS

La collezione Natisa è l'espressione di una ricerca stilistica che fonde l'eleganza della tradizione all'evoluzione formale del moderno design.

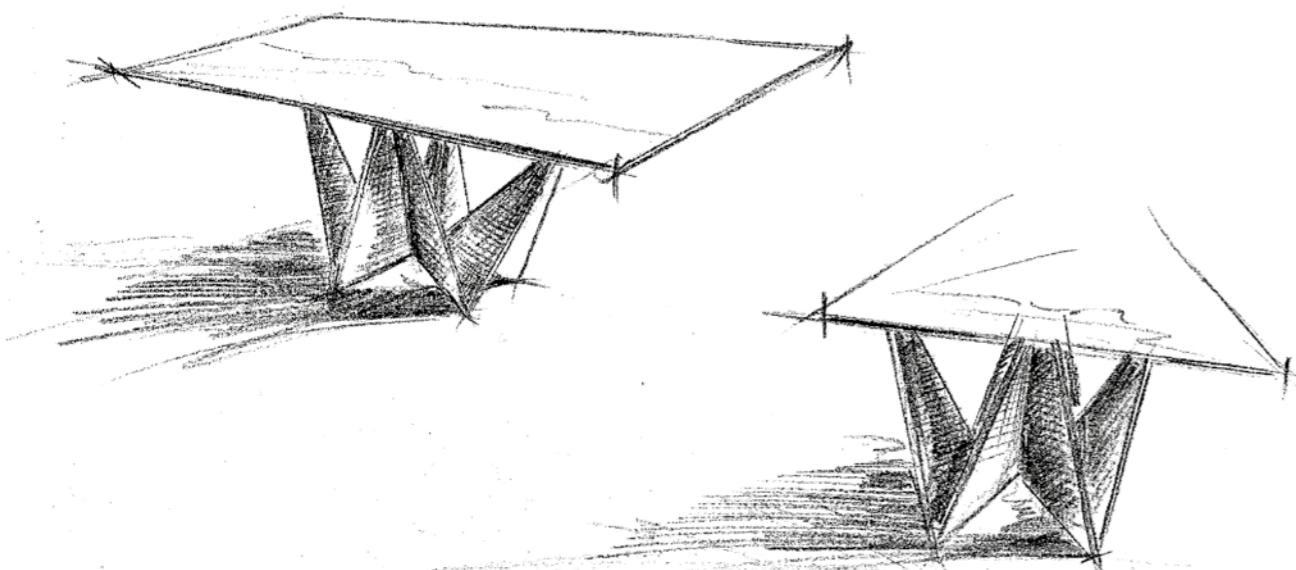
Nasce così una collezione molto versatile, sicura e vivace allo stesso tempo: tavoli e sedie studiati per farci vivere nella bellezza, che abitano spazi diversi con personalità, valorizzandoli con linee pulite, alta qualità dei materiali e ricercatezza delle finiture.

La ricerca di forme nuove e la creatività espressa dalla collezione Natisa sono affidate al lavoro dei designers che collaborano con noi. Grazie a stili, esperienze e personalità diverse, i nostri designers sanno interpretare le tendenze stilistiche e valorizzare la bellezza dei materiali.

The Natisa collection is the expression of a style that blends traditional elegance with the evolution of modern design.

Tables and chairs have been carefully designed to make us appreciate their beauty. They impose their own personality on the different spaces they inhabit, optimising them with clean lines, high quality materials and fine finishes.

The search for new forms and the creativity embodied by the Natisa collection are entrusted to the designers that work for us. These designers' wide range of experiences, personalities and styles enable them to interpret the latest styles and trends and to enhance the beauty of the materials.



LA BELLEZZA
È L'ARMONIA
TRA FUNZIONE
E FORMA.

ALVAR AALTO





MATERIALI MATERIALS

È nell'incontro tra legno e nuovi materiali che lo stile Natisa esprime la sua forza. Gli elementi in metallo, il vetro, la ceramica, le imbottiture e i tessuti più attuali danno alla sostanza del legno una nuova leggerezza e conferiscono alla sua nobiltà uno stile contemporaneo.

It is by combining wood with the use of new materials that Natisa is able to show its full potential. Metal, glass, stoneware, padding and the latest fabrics make wood much lighter and give it a contemporary style.

NATURA

NATURE

Siamo molto legati al nostro territorio e ci impegniamo a rispettare sempre l'ambiente.

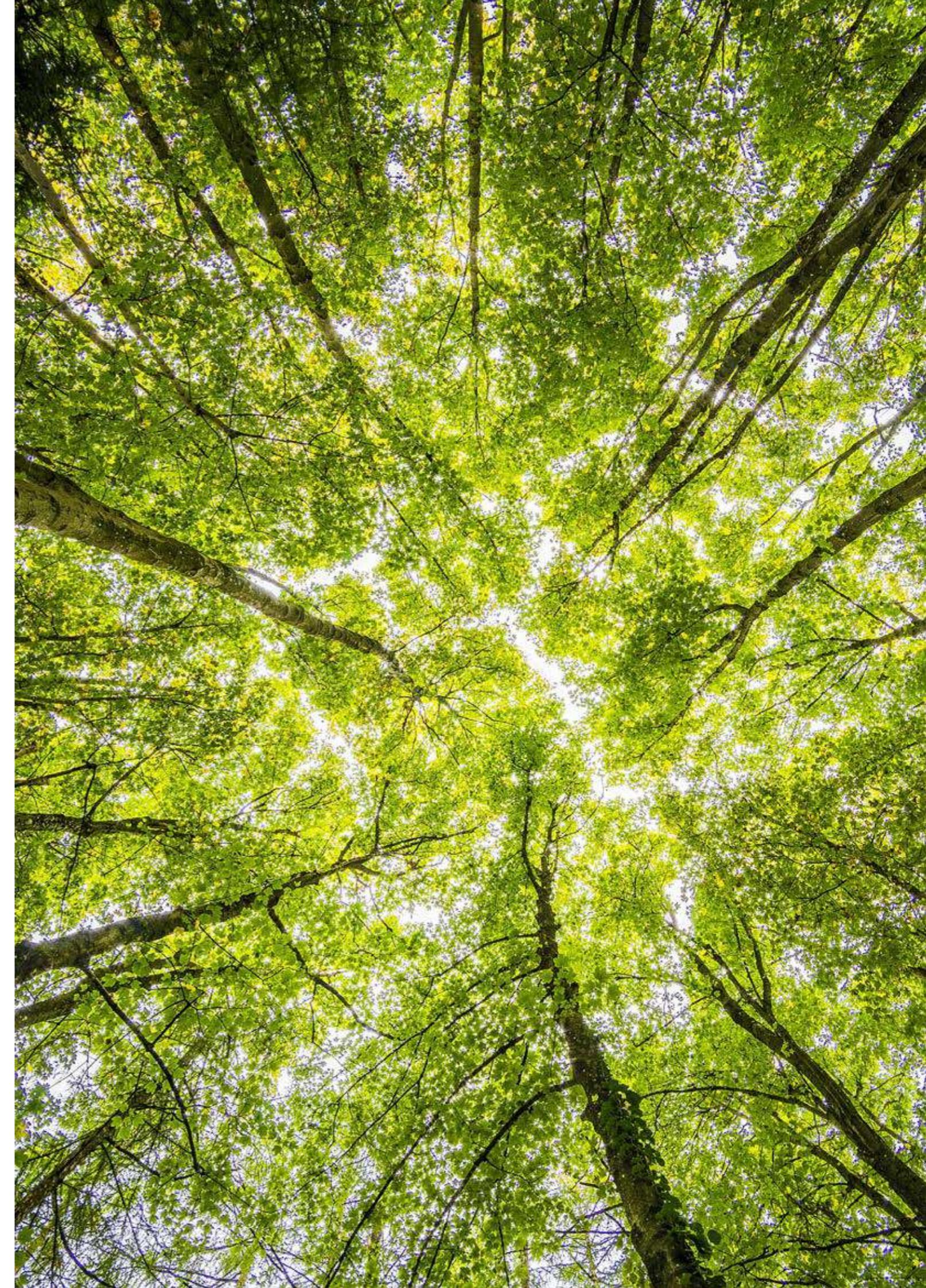
I prodotti Natisa, su richiesta, possono essere venduti certificati FSC® (FSC C109244) o PEFC™ (PEFC/ 18-31-365); tali certificazioni attestano che il legno utilizzato per la loro fabbricazione proviene da foreste certificate, gestite cioè in modo responsabile da un punto di vista ambientale, sociale ed economico.

Inoltre, le nostre vernici all'acqua riducono l'inquinamento domestico dovuto a sostanze tossiche volatili, nocive per noi e per l'ambiente.

Tutti i prodotti devono superare i test qualitativi imposti dagli enti certificatori che attesta la sicurezza, resistenza e durata dei complementi d'arredo in legno e metallo.

We have a strong bond with our region and we are fully committed to respecting the environment. Natisa products carry the FSC® (FSC C109244) and PEFC™ (PEFC/ 18-31-365) certifications, which certify that the wood used to produce them comes from certified forests managed sustainably.

The glues used are low in formaldehyde. Our water-based lacquers limit domestic pollution due to toxic volatile substances, which are harmful to us and the environment. All our products must pass quality control tests required by the certifying bodies that certify the safety, resistance and life of our wooden and metal furniture items.



INDICE

INDEX

TAVOLI/TABLES

ANKOR.....	PAG. 108	LINEA.....	PAG. 140
ANTIQUA	PAG. 44	NET	PAG. 34
ANTIQUA-U	PAG. 88	ORIGAMI-MA	PAG. 26
ARBOK	PAG. 80	ORIGAMI-M	PAG. 30
ARIS.....	PAG. 128	ORIGAMI-MQ	PAG. 32
BRIDGE-U	PAG. 60	PAUL	PAG. 68
CORA.....	PAG. 132	PLUS-U.....	PAG. 118
CROOS.....	PAG. 112	POLAR.....	PAG. 146
CUBE.....	PAG. 20	PROSIT-U.....	PAG. 50
CUBE-A.....	PAG. 24	ROOT-A	PAG. 54
EMME.....	PAG. 88	SHIFT-U	PAG. 98
EMME-A.....	PAG. 86	SPLIT.....	PAG. 122
HYDRA ROUND.....	PAG. 136	VELA	PAG. 38
KORAL	PAG. 94	VENUS-U	PAG. 102
LIGHT-U	PAG. 64	VIGO	PAG. 72

SEDIE/CHAIRS

CIAO	PAG. 00	KODA	PAG. 00
DESTINY - A	PAG. 00	LILY	PAG. 00
DESTINY- CM	PAG. 00	LINZ	PAG. 00
DORA	PAG. 00	MAYA	PAG. 00
FAN	PAG. 00	MEG	PAG. 00
FIRENZE	PAG. 00	MOLLY	PAG. 00
FLAG	PAG. 00	NOVIS	PAG. 00
FLARE	PAG. 00	PETER	PAG. 00
GLIM	PAG. 00	PETER M	PAG. 00
HARU	PAG. 00	PETER MB	PAG. 00
IRIS	PAG. 00	POP	PAG. 00
JOY	PAG. 00	SALLY	PAG. 00
JUMA	PAG. 00		

SGABELLI/STOOLS

CIAO SG	PAG. 00	KODA SG	PAG. 00
DORA SG6	PAG. 00	NOVIS SG	PAG. 00
FIREZE SG	PAG. 00	MOLLY SG 65	PAG. 00
FLAG SG	PAG. 00	LILY SG	PAG. 00
FLARE SG	PAG. 00	PETER SG	PAG. 00
GLIM SG	PAG. 00	SALLY SG	PAG. 00
IRIS SG	PAG. 00	OLAF SG	PAG. 00
IRIS-P SG	PAG. 00		

FINITURE E RIVESTIMENTI/FINISHED AND COVERS

METALLO/METAL	PAG. 160
MELAMINICO/MELAMINE	PAG. 161
GRES/GRES	PAG. 162
VETRO/GLASS	PAG. 163
LEGNO/WOOD	PAG. 164
TESSUTI/FABRICS	PAG. 168
VELLUTO/VELVET	PAG. 172
ECOPELLE/ECO-LEATHER	PAG. 174
PELLE/LEATHER	PAG. 176
ABBINAMENTI COMBINAZIONI CHIUSE/CLOSED COMBINATIONS	PAG. 111

INDICE

INDEX

TAVOLI/TABLES

GLAMOUR
STYLE



CUBE/A
PAG.20



ORIGAMI-MA/M/MQ
PAG.26



NET
PAG.34



VELA
PAG.38



ANTIQUA/U
PAG.44



PROSIT-U
PAG.50



ROOT-A
PAG.54



BRIDGE-U
PAG.60



LIGHT-U
PAG.64



PAUL
PAG.68
NEW



VIGO
PAG.72



EMME/A
PAG.86



KORAL
CATAS
TEST REPORT
235433
PAG.94



VENUS-U
PAG.102



ANKOR
PAG.108



PLUS-U
PAG.118



SPLIT
PAG.122



CORA
CATAS
TEST REPORT
191943
PAG.132



HYDRA ROUND
PAG.136



MINIMAL
STYLE
ARBOK
PAG.80



SHIFT-U
PAG.98



CROSS
PAG.112



HAPPY HOLIDAY
ARIS
PAG.128



LINEA
PAG.140

INDICE

INDEX

SEDIE/CHAIRS



DESTINY-A/CM
PAG.152



IRIS
PAG.158



FLARE
PAG.162



FAN
PAG.164



HARU
PAG.166



MEG
PAG.170



LINZ
PAG.174



MAYA
PAG.178



FLAG
PAG.184



MOLLY
PAG.188



DORA
PAG.194



GLIM
PAG.200



CIAO
PAG.204



FIRENZE
PAG.208



SALLY
PAG.212



NOVIS
PAG.216



JOY
PAG.220



PETER
PAG.224



PETER-M
PAG.226



PETER-MB
PAG.228



JUMA
PAG.212



KODA
PAG.216



LILY
PAG.220



SGABELLI/STOOLS



CIAO-SG
PAG.152



DORA-SG
PAG.152



FIRENZE-SG
PAG.162



FLAG-SG
PAG.164



FLARE-SG
PAG.166



GLIM-SG
PAG.170



IRIS-SG
PAG.174



IRIS P-SG
PAG.178



KODA-SG
PAG.184



NOVIS-SG
PAG.188



MOLLY-SG
PAG.194



LILY-SG
PAG.200



PETER-SG
PAG.204



PETER-MB
PAG.208

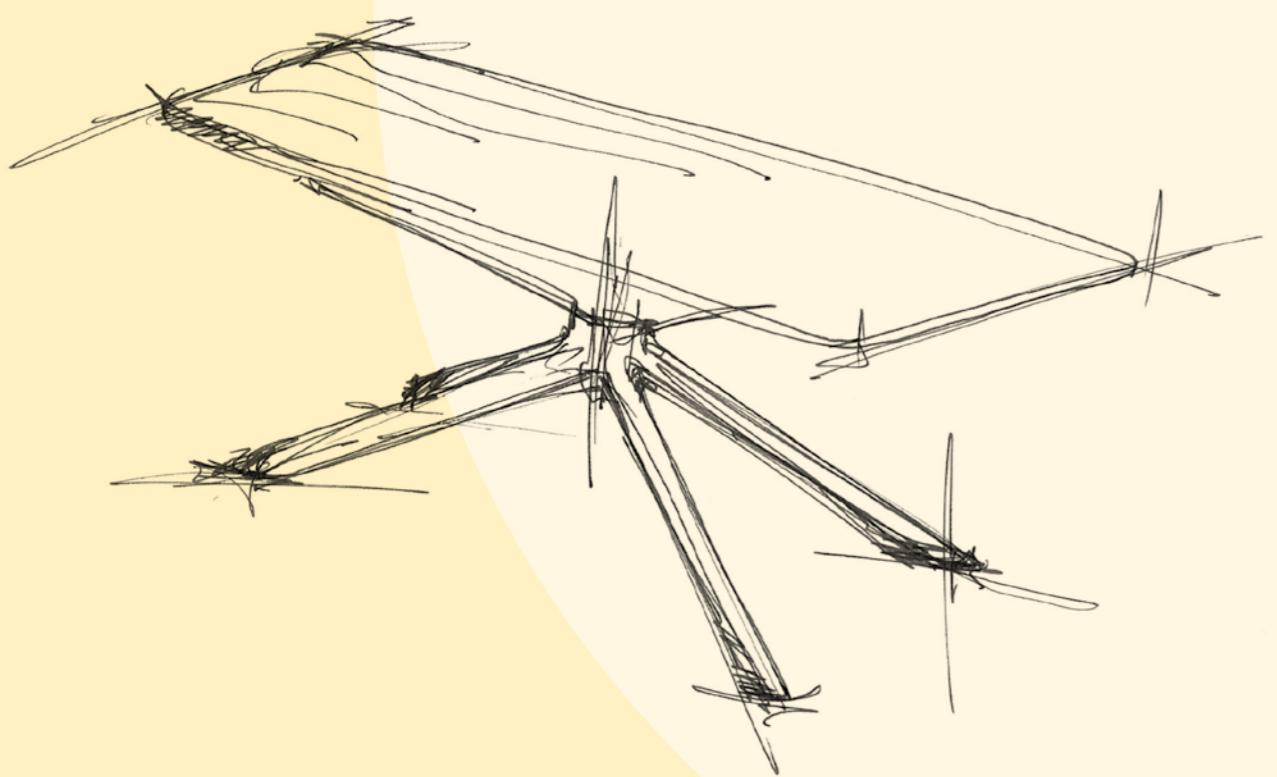


SALLY-SG
PAG.212



OLAF-SG
PAG.216

TAVOLI TABLES



STYLE
GLAMOUR
NORDIC
ROMANTIC
MINIMALISTA
CITY
HAPPY HOLIDAY

UBIQUE COLLECTION



PERSONALIZZA IL TUO TAVOLO CUSTOMIZE YOUR TABLE

Estremamente versatile, Ubique è una collezione di tavoli dalla forte personalità e con un alto tasso di personalizzazione possibile per il piano.



BORDO
SCORTECCIATO
DEBARKED EDGE



BORDO
INCROCIATO
CROSSED EDGE



BORDO
BISELLATO
BEVELLED EDGE



BORDO
DIRITTO
STRAIGHT EDGE

Ubique is an extremely versatile collection of tables with a strong personality and a high degree of customization as regards the top.

Sono disponibili diversi basamenti a scelta in metallo o un'elegante ed innovativa base in vetro. Il piano, fisso o allungabile, è in legno massiccio ed è disponibile in rovere nodato rustico (naturale o anticato) con uno spessore di 3,2 cm. I bordi, inoltre, in base ai gusti, potranno essere dritti, scortecciati, bisellati o incrociati.

There are several choices of metal bases or an elegant and innovative glass base. The 3.2 cm thick fixed or extendable top is made of solid wood and is available in rustic knotty oak (natural or old). The edges can either be straight, debarked, bevelled or crossed, depending on taste.



REGL
Noce Resinato Grigio Chiaro
Light Grey Resinous Walnut



Scopri anche il nuovo legno di noce resinato grigio chiaro, disponibile per i piani fissi con bordo dritto.

Also discover the new light grey resinous walnut wood, available for fixed tops with straight edge



RNA
Rovere Naturale
Natural Oak



ROAK
Rovere Anticato
Old Oak



DOPPIA ALLUNGA, TANTO SPAZIO IN PIÙ

I tavoli UA sono disponibili anche allungabili, con due allunghe da 50 cm (solo bordo dritto e bisellato)



DOUBLE EXTENSION, SO MUCH MORE SPACE

The tables UA are also available extendable, with two 50 cm extensions (only straight and bevelled edge)

TAVOLI/TABLES

PROSIT-U	PAG. 52	ANTIQUA-U/UA	PAG. 48
SHIFT-U	PAG. 100	BRIDGE-U/UA	PAG. 62
VENUS-U.....	PAG. 102	LIGHT-U/UA	PAG. 64
		PLUS-U/UA	PAG. 120

Traduzione di L'UBIQUE COLLECTION
sono disponibili solo per i modelli
selezionati dal bollino



UBIQUE COLLECTION is
only available for models
selected from the mark



GLAMOUR STYLE

FASCINO SICUREZZA
E DISINVOLTURA

CHARM SECURITY AND
NONCHALANT

CUBE

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA METALLO BRONZO E CERAMICA GEMROSE LUCIDA CON SEDIE PETER-MB.
PICTURED IN BRONZE METAL FINISH AND SHINY GEMROSE STONEWARE WITH PETER-MB CHAIRS.



CUBE

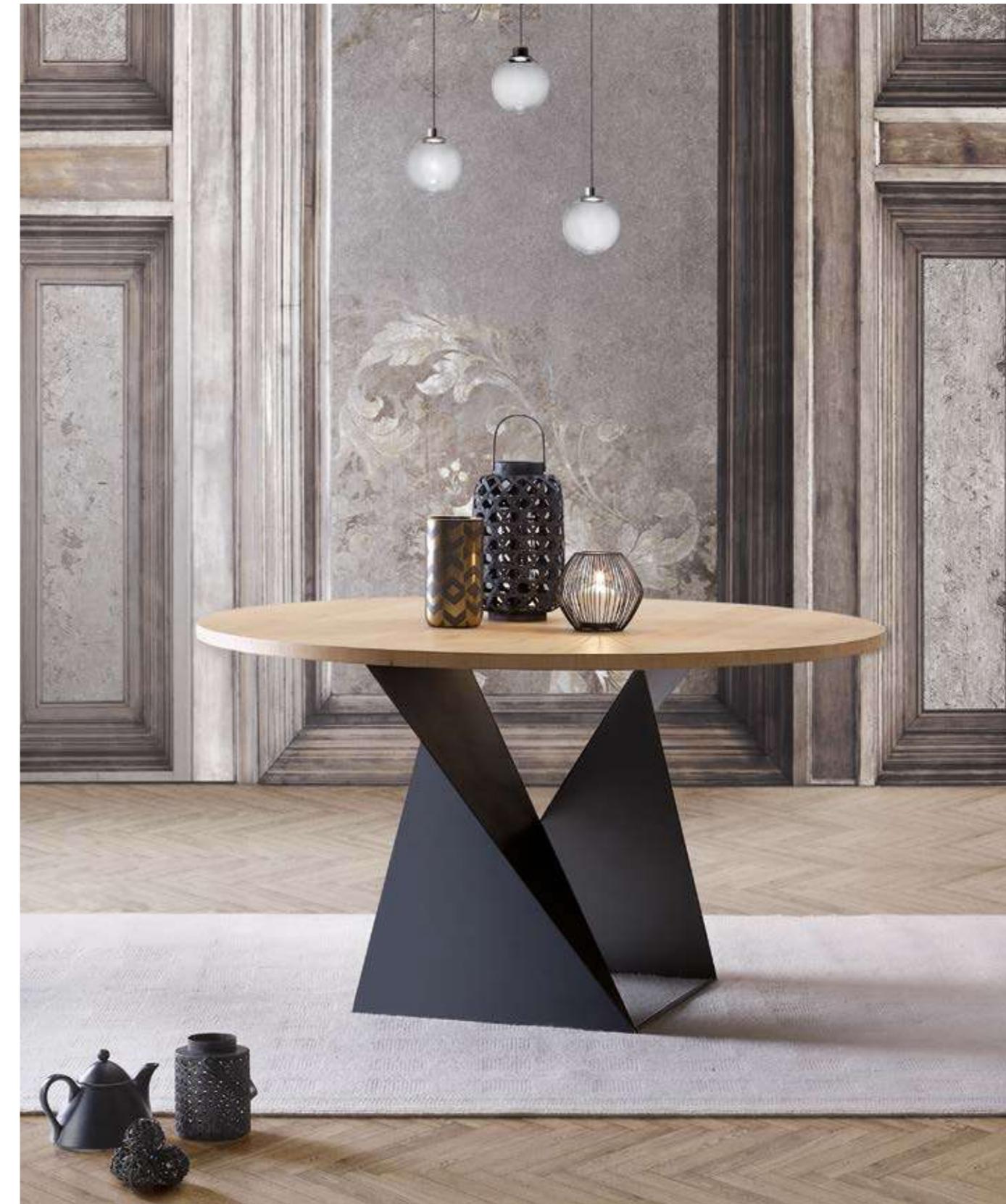
DESIGN: NATISA DESIGNERS

Elegante, armonioso, sofisticato. Il tavolo Cube abbina una base incredibilmente originale e moderna formata da un unico pezzo di lamiera piegata a un "classico" piano rotondo, disponibile anche in impiallacciato. Materiali diversi - il metallo lavorato sapientemente per regalare movimento e dinamismo al tavolo e il legno con la sua intramontabile bellezza e solidità - che si uniscono per dare vita a un pezzo di design unico, in grado di arredare da solo una stanza.

Elegant, harmonious and sophisticated. The Cube table combines an incredibly original and modern base formed by a single metal sheet that has been bent into a "classic" round plane, available also in veneered. Different materials – expertly moulded metal to give dynamism and movement to the table and wood with its timeless beauty and strength – that combine to create a unique piece of design capable alone of furnishing a room.



Tavolo in legno/ Wooden table	147	75	147		Spessore/ Thickness
CUBE	147	75	147		2,5 cm
CUBE-A	147	75	147	207	
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext				
Metallo/ Metal	GNE	BI	BROS	Impiallacciato/ Veneered	Gres/ Gres
				IRON	GMGR GSTO GBRO GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML



TAVOLO CUBE IN METALLO GRIGIO NERO E IMPIALLACCIO ROVERE NODATO.
CUBE TABLE IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND KNOTTY OAK VENEERED.

CUBE-A

NATISA DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



NELLA FOTO IN FINITURA METALLO LACCATO BIANCO E CERAMICA STATUARIO OPACO CON SEDIA DESTINY-A.
PICTURED IN WHITE LACQUERED METAL AND MATT STONEWARE WITH DESTINY-A CHAIR.



ORIGAMI-MA

NATISA DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



ALLUNGABILE
«»



COMPOSIZIONE: TAVOLO ORIGAMI-MA IN METALLO FINITURA BRONZO E CERAMICA CALACATTA LUCIDA CON SEDIE MEG-X.
COMPOSITION: ORIGAMI-MA TABLE IN BRONZE METAL FINISH AND SHINY CALACATTA STONEWARE WITH MEG-X CHAIRS.



ORIGAMI-MA

NATISA DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



TAVOLO ORIGAMI-MA IN METALLO FINITURA BRONZO E CERAMICA CALACATTA LUCIDA CON SEDIA MEG-X
ORIGAMI-MA TABLE IN BRONZE METAL FINISH AND SHINY CALACATTA STONEWARE WITH MEG-X CHAIR.

La base originalissima evoca i giochi di carta della tradizione giapponese: il piano allungabile è disponibile in impiallacciato e ceramica, fra cui le nuove eleganissime finiture gemrose e amazonite verde.

Il moderno basamento è in metallo laccato grigio nero o bronzo spazzolato, raffinato ed alla moda.



The ultra-original base is reminiscent of the traditional Japanese art of paper folding.

The extendable top is available in veneer or stoneware, including the new elegant finishes gemrose and amazonite green.

The modern base is in black grey lacquered metal or brushed bronze, refined and fashionable.



Tavolo in metallo Metal table					Spessore Thickness								
ORIGAMI-MA	110	75	200	294	2,5 cm								
Base Base	Piano/All. Top/Ext												
Metallo/ Metal	Impiallacciato/ Veneered												
GNE BROS	INOC	IRFLU	IRON	GMGR	GSTO	GBRO	GMAR	GSTL	GSAL	GCAL	GFIL	GROL	GAML

ORIGAMI-M

DESIGN: NATISA DESIGNERS



TAVOLO ORIGAMI-M IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO E VETRO FUMÉ BISELLATO.
ORIGAMI-M TABLE IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND BEVELLED SMOKY GREY GLASS.

In questa versione fissa del tavolo Origami, il basamento in metallo è disponibile nella finitura laccato grigio nero o bronzo spazzolato per il modello 200. Il piano è disponibile in gres, impiallacciato e in rovere massiccio oppure nell'elegante versione in vetro fumé bisellato, che mette in risalto tutta la particolarità della struttura.



TAVOLO ORIGAMI-M IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO E ROVERE NATURALE MASSICCIO.
ORIGAMI-M TABLE IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND NATURAL OAK MASSIVE WOOD.

Tavolo in metallo/ Metal table			
ORIGAMI-M 200	110	75	200
Spessore/ Thickness			
2,5 cm Veneered/Gres 3,2 cm Massive			
Base/Base			
Metallo/ Metal			
GNE BROS			
Piano/All. _ Top/Ext			
Impiallacciato/ Veneered	INOC IRFLU IRON	Legno Di Rovere/ Oak Wood	RNA ROAK
Gres/ Gres			
GMGR GSTO GBRO GMAR GSTL			
	GSAL GCAL GFIL GROL GAML		

Tavolo in metallo/ Metal table			
ORIGAMI-M 220	110	75	220
Spessore/ Thickness			
1,2 cm			
Base/Base			
Metallo/ Metal			
GNE			
Piano/All. _ Top/Ext			
Vetro/ Glass			
VFB			

ORIGAMI-MQ

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Fra i modelli di tavoli Natisa più apprezzati negli ultimi anni, ora è disponibile anche nella versione con piano quadrato. La struttura risulta leggera e solida: il metallo, come un foglio di carta, si "piega" per dare vita a una nuova forma. Il tavolo da solo arreda la zona living con grande personalità, diventando protagonista dell'ambiente.

Among the most popular Natisa table models in recent years, Origami-Q is now also available with a square top. The structure is light and solid: the metal "folds" like a sheet of paper to create a new shape. The final result is certainly impressive: the table alone furnishes the living area with a strong personality, becoming the protagonist of the environment.



TAVOLO ORIGAMI-MQ IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO E PIANO IN CERAMICA OPACA GRIGIA.
ORIGAMI-MQ TABLE IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND MATT GREY STONEWARE.

Tavolo in metallo/ Metal table				Spessore Thickness
ORIGAMI-MQ	147	75	147	2,5 cm GRES 1,2 cm GLASS
Base Base	Piano/Ali. Top/Ext			
Metallo/ Metal	Vetro/ Glass	Gres/ Gres		
GNE BROS	VFB	GMGR GSTO GBRO GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML		



TAVOLO ORIGAMI-MQ IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO E GRES GRIGIO OPACO CON SEDIE MELODY-PM.
ORIGAMI-MQ TABLE IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND MATT GREY STONEWARE WITH MELODY-PM CHAIR.

NET

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO EFFETTO FERRO E ROVERE MASSICCIO NATURALE E SEDIE DESTINY.
PICTURED IN IRON EFFECT METAL AND NATURAL OAK MASSIVE WOOD WITH DESTINY CHAIR.



NET

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Un tavolo all'insegna dell'assoluta modernità: Net ha un basamento formato da un intreccio geometrico di tondini in ferro o verniciato in grigio-nero. Il piano, disponibile in due misure diverse, può essere scelto in impiallacciato oppure in rovere massiccio.

A table in the name of absolute modernity: Net has a base formed by a geometric interweaving of grey-black lacquered or iron effect rods. The top comes in two different sizes and is available in veneered or solid oak.



TAVOLO NET CON FINITURA IN METALLO EFFETTO FERRO E ROVERE MASSICCIO NATURALE.
NET TABLE IN IRON EFFECT METAL AND NATURAL OAK MASSIVE WOOD.

Tavolo in legno/ Wooden table	Spessore/ Thickness	
NET 200	3,2 cm massive	
NET 220	2,5 cm veneered	
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	
Metallo/ Metal	Impiallacciato/ Veneered	Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive
GNE FER	INOC IRFLU IRON	RNA ROAK

VELA

DESIGN: NATISA DESIGNERS

 ALLUNGABILENELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO GRIGIO NERO E IMPIALLACCIO NOCE CANALETTO NODATO CON SEDIE DESTINY-CM.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND KNOTTY CANALETTO WALNUT VENEERED WITH DESTINY-CM CHAIRS.

VELA

DESIGN: NATISA DESIGNERS

TAVOLO VELA CON FINITURA METALLO GRIGIO NERO E IMPIALLACCIO ROVERE FLUO.
VELA TABLE IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND FLUO OAK VENEERED.

Il basamento sembra esile, leggero. Invece è talmente stabile che sorregge il piano allungabile in impiallacciato o gres. Vela stupisce per il design innovativo della base dove le due gambe in metallo verniciato sono spaccate a metà. Ogni gamba non poggia completamente a terra ma solo su due punti d'appoggio; il restante rimane sospeso, aumentando così il fascino di Vela.

The base seems slim and light, but to the contrary, it is so stable that it supports the extendable top in stoneware or veneered. Vela is amazing thanks to the innovative design of the base where the two legs in painted metal are split in half. Each leg does not rest completely on the ground but has only two supporting points; the rest is suspended, which increases the allure of the Vela table.

«» ALLUNGABILE »»

200 cm / 294 cm

NELLE FOTO CON FINITURA METALLO GRIGIO NERO E IMPIALLACCIO ROVERE FLUO.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND FLUO OAK VENEERED.

Tavolo in legno/ Wooden table	110	75	200	294	All./ Ext.	Spessore/ Thickness
VELA					47+47	2,5 CM

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext.	Metallo/ Metal	Impiallacciato/ Veneered	Gres/ Gres
		GNE FER BI	INOC IRFLU IRON	GMGR GSTO GBRO GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML



NORDIC STYLE

SEDUCENTE
E RAFFINATO

SEDUCTIVE AND
REFINED

ANTIQUA

NATISA DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO E LEGNO DI ROVERE MASSICCIO SECOLARE CON SEDIE IRIS-PW3.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND OLD MASSIVE OAK WOOD WITH IRIS-PW3 CHAIRS.



ANTIQUA

NATISA DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

Il fascino del legno che arriva dal passato non ha eguali. Nel tavolo Antiqua questo è evidente più che mai: il piano è in legno massiccio secolare con uno spessore di 4 cm e viene trattato esclusivamente con vari passaggi di cera vergine d'api per risaltarne la bellezza e i suoi tipici segni del tempo. Tutti i tavoli Antiqua sono dei pezzi unici e non ripetibili, dei veri e propri pezzi d'arte: per questo motivo sono numerati con un'apposita targhetta. Disponibili in tre misure diverse, possono avere una lunghezza anche di 3 metri. La bellezza di questi esclusivi piani è data dalle caratteristiche dei materiali ovvero nodi, imperfezioni, crepe e deformazioni che per noi non sono altro che elementi distintivi di pregio definibili come 'cicatrici del tempo.'



NELLA FOTO IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO E LEGNO DI ROVERE MASSICCIO SECOLARE.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND OLD MASSIVE OAK WOOD.

Tavolo in legno Wooden table	□	□	□	Spessore Thickness
ANTIQUA 200	100	76	200	4 CM
ANTIQUA 250	100	76	250	
ANTIQUA 300	110	76	300	
Base Base	Piano/All. Top/Ext			
Metallo/ Metal	Legno Scolare/ Old Wood			
GNE	OLD ELM			
FER	OLD OAK			



NELLA FOTO IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO E LEGNO DI OLMO MASSICCIO SECOLARE.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND OLD MASSIVE ELM WOOD.

ANTIQUA-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Da oggi il nostro tavolo Antiqua è disponibile anche nella versione Ubique Collection con piani in legno di rovere massiccio: fisso o allungabile, è assolutamente personalizzabile nella finitura, misura ed addirittura nella tipologia di bordo. Il basamento è invece smontabile ed estremamente moderno.



Our Antiqua table is now available in the Ubique Collection version with fixed or extendable solid oak tops, bespoke finishes, sizes and even the type of edge. The base, on the other hand, is removable and extremely modern.

**DOPPIA
ALLUNGA
50+50**



NELLA FOTO CON FINITURA IN ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO E METALLO LACCATO GRIGIO NERO.
SHOWN IN PICTURE IN NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH AND BLACK GREY LACQUERED METAL.

Tavolo in legno/ Wooden table	All./ Ext.
ANTIQUA-U 180	90 75 180
ANTIQUA-U 200	100 75 200
ANTIQUA-U 250	100 75 250

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext
Metallo/ Metal GNE FER	Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive RNA ROAK

Bordo/ Edges
RNA/ROAK: Dritto, bisellato, scortecciato o incrociato. RNA/ROAK: Straight, bevelled, debarked or crossed. REGL: Dritto/ Straight

Tavolo in legno/ Wooden table	All./ Ext.
ANTIQUA-U 180	90 75 180 280 50+50
ANTIQUA-U 200	100 75 200 300 50+50
ANTIQUA-U 250	100 75 250 350 50+50

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext
Metallo/ Metal GNE FER	Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive RNA ROAK

Bordo/ Edges
RNA/ROAK: Dritto, bisellato, scortecciato o incrociato. RNA/ROAK: Straight, bevelled, debarked or crossed.

PROSIT-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO PROSIT-U IN ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO E BASE LACCATA GRAFITE CON SEDIE MAYA-W.
COMPOSITION: PROSIT-U TABLE IN NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH AND GRAFITE LACQUERED BASE WITH MAYA-W CHAIRS.



PROSIT-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO PROSIT-U IN ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO E BASE LACCATA GRAFITE CON SEDIE MAYA-W.
COMPOSITION: PROSIT-U TABLE IN NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH AND GRAFITE LACQUERED BASE WITH MAYA-W CHAIRS.



Essenzialità e leggerezza.

Prosit presenta un basamento in legno semplice ma resistente, che sorregge senza alcun problema il piano in legno massiccio. Un tavolo versatile, dall'aspetto nordico e minimalista, in grado di adattarsi a diversi ambienti.

Essentiality and lightness; this is Prosit. A simple but resistant wooden base supports the solid wood top without any problem. The Nordic and minimalist features make Prosit so versatile that it can adapt well in any room.



Tavolo in legno/ Wooden table				Spessore/ Thickness
PROSIT-U 180	90	76	180	4 CM
PROSIT-U 200	100	76	200	
PROSIT-U 250	100	76	250	
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext			Bordo/ Edges
Legno/ Wood				Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive
	NE	AL	LGRA	Legno Resinato/ Resined Wood
				RNA
				ROAK
				REGL
	Bordo in rovere/Oak edges			
	RNA/ROAK: Dritto, bisellato, scortecciato o incrociato. RNA/ROAK: Straight, bevelled, debarked or crossed.			
	REGL: Dritto/ Straight			

ROOT-A

DESIGN: NICOLA CACCO



COMPOSIZIONE: TAVOLO ROOT-A IN FRASSINO NATURALE OLJATO E CERAMICA GRIGIO OPACO CON SEDIE FLAG-K.
COMPOSITION: ROOT-A IN NATURAL ASH OILED AND MATT GREY STONEWARE WITH FLAG-K CHAIRS.



ROOT-A

DESIGN: NICOLA CACCO



Il design del basamento in frassino oliato evoca le forme di una radice, esprimendo solidità e dinamismo ad un tempo. Root è disponibile allungabile e in diverse tonalità di finitura, che possono giocare in un piacevole contrasto con il piano in ceramica

The design of the oiled ash wood base is reminiscent of a root formation, expressing both solidity and movement at the same time. Root is available extendable and comes in different colour finishes which create an appealing contrast with the stoneware top.

« « « ALLUNGABILE » » »

180 cm / 260 cm



Tavolo in legno/ Wooden table	98	75	180	260	Spessore/ Thickness	All/ Ext:
ROOT-A	98	75	180	260	2,5 CM	40+40 CM
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext					
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Gres/ Gres	Con inserto/ with insert				
FGNO FNOL FNO	GBAS BIANCO/ WHITE	GEBA NERO/ BLACK	GSAL NERO/ BLACK	GFIL BIANCO/ WHITE	GROL BIANCO/ WHITE	GMGR NERO/ BLACK



ROMANTIC STYLE

RICERCATO, ACCOGLIENTE
ED ELEGANTE

REFINED, COZY
AND ELEGANT

BRIDGE-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO BRIDGE-U IN ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO E METALLO LACCATO BIANCO CON SEDIE FAN WOOD.
COMPOSITION: BRIDGE-U TABLE IN NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH AND WHITE LACQUERED METAL WITH FAN WOOD CHAIRS.



BRIDGE-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS

L'innovativo basamento di Bridge lo rende un tavolo moderno e dal design originale. Disponibile sia fisso che allungabile, presenta piano in legno massiccio in diverse misure. Linee ben precise ed essenziali per le due semibasi che lo compongono e che ricordano proprio due ponti all'incontrario, da qui il suo nome.



TAVOLO BRIDGE-U IN ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO E METALLO LACCATO BIANCO CON SEDIE FAN WOOD.
BRIDGE-U TABLE IN NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH AND WHITE LACQUERED METAL WITH FAN WOOD CHAIRS.

Bridge's innovative base gives the table a modern and original design. The solid wood top comes in the fixed and extendable versions that are available in different sizes. Clear cut and essential lines for the two half-bases that look like two inverted truss bridges, hence its name.

DOPPIA
ALLUNGA
50+50



Tavolo in legno/ Wooden table	All. Ext.
BRIDGE-U 180	90 75 180
BRIDGE-U 200	100 75 200
BRIDGE-U 250	100 75 250

Spessore/Thickness
2,5 CM

Base/ Base
Metallo/Metal

NE	AL	GRAF	BI
Piano/All. Top/Ext			

Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive	Legno Resinato/ Resined Wood
RNA ROAK	REGL

Bordo/ Edges
Bordo in rovere/Oak edges RNA/ROAK: Dritto, bisellato, scortecciato. RNA/ROAK: Straight, bevelled, debarked . REGL: Dritto/ Straight

Tavolo in legno/ Wooden table	All. Ext.
BRIDGE-UA 180	90 75 180 50+50
BRIDGE-UA 200	100 75 200 50+50
BRIDGE-UA 250	100 75 250 50+50

Piano/All. Top/Ext
Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive

RNA ROAK
Piano/All. Top/Ext

Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive
RNA ROAK

Bordo/ Edges
Bordo in rovere/Oak edges RNA/ROAK: Dritto, bisellato, scortecciato. RNA/ROAK: Straight, bevelled, debarked . REGL: Dritto/ Straight

LIGHT-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS

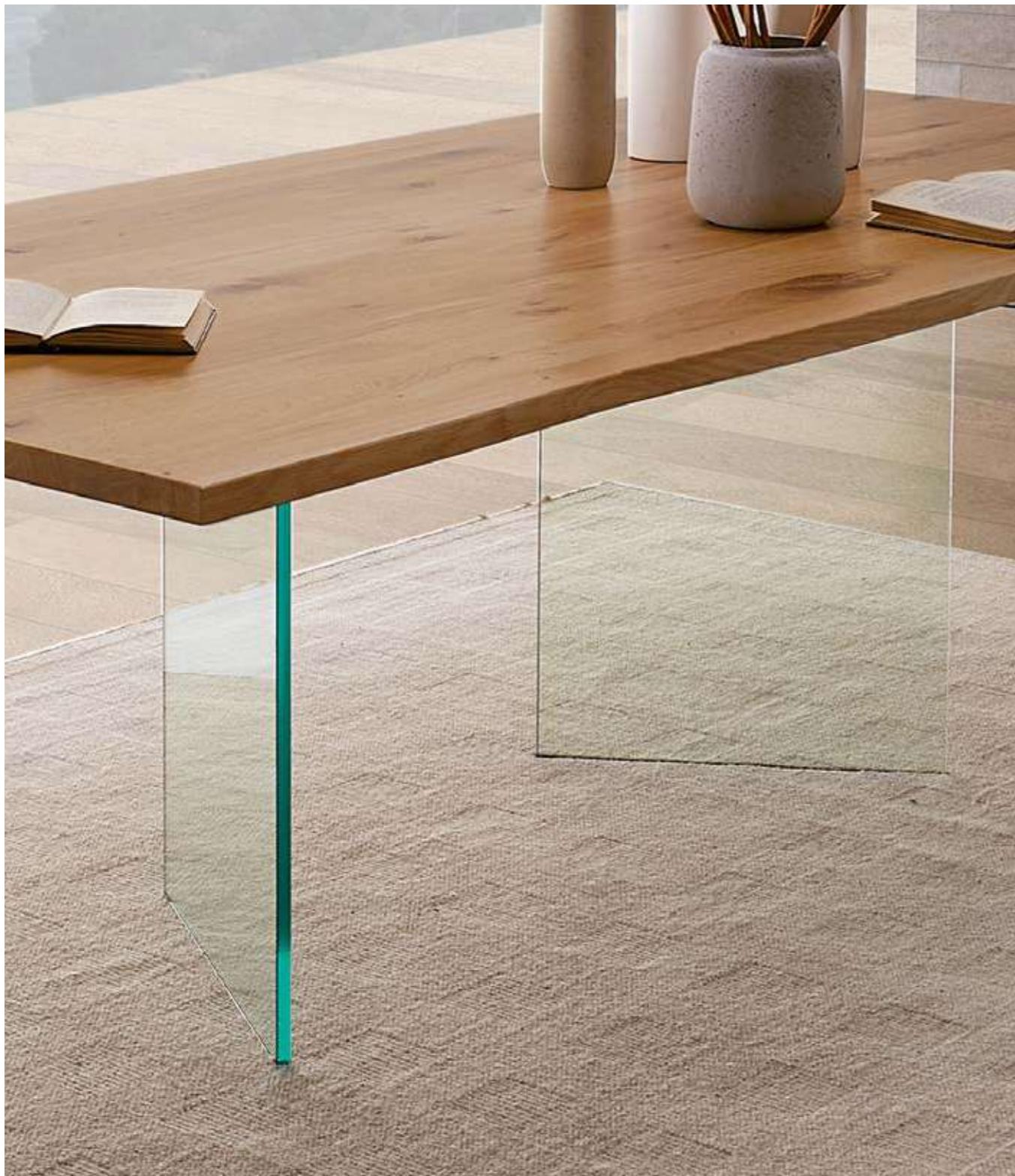


NELLA FOTO IN VETRO TRASPARENTE E ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO CON SEDIE DESTINY-A.
PICTURED IN TRANSPARENT GLASS AND NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK WITH DESTINY-A CHAIRS.



LIGHT-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO IN VETRO TRASPARENTE E ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO.
PICTURED IN TRANSPARENT GLASS AND NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK.

Un piano che dà l'idea di essere quasi sospeso in aria, sorretto esclusivamente da due gambe in vetro temperato quasi invisibili. Le gambe in vetro sono sottili – 1,5 cm – ma estremamente solide e robuste, tanto da reggere il piano in legno massiccio. Light oltre ad essere elegante è molto funzionale: è infatti disponibile anche nella versione allungabile, così da adattarsi a qualsiasi spazio ed esigenza.

Supported only by two almost invisible clear tempered glass legs, the Light table top seems as if it is suspended in thin air. Although the legs are made of 1.5 cm thick glass, they are so sturdy and robust that they quite easily support the solid wood top without any problem. In addition to being elegant, Light is very functional. In fact, it is also available in an extendable version so that it can be adapted to fit any space and requirement.

DOPPIA
ALLUNGA
50+50



Tavolo in legno/
Wooden table

	All.	All.	All.	All.	All./ Ext.
LIGHT-U 180	90	75	180		
LIGHT-U 200	100	75	200		
LIGHT-U 250	100	75	250		

Spessore/Thickness

3,2 CM

Base/
Base

Piano/All.
Top/Ext

Vetro/
Glas

Legno Di Rovere/Oak Wood
Massiccio/Massive

VTE

RNA

ROAK

Legno Resinato/
Resined Wood

REGL

Tavolo in legno/
Wooden table

	All.	All.	All.	All.	All./ Ext.
LIGHT-UA 180	90	75	180		50+50
LIGHT-UA 200	100	75	200		50+50
LIGHT-UA 250	100	75	250		50+50

Base/
Base

Piano/All.
Top/Ext

Vetro/
Glas

Legno Di Rovere/Oak Wood
Massiccio/Massive

VTE

RNA

ROAK

Bordo/
Edges

Bordo in rovere/Oak edges

RNA/ROAK: Dritto, bisellato, scortecciato.

RNA/ROAK: Straight, bevelled, debarked.

REGL: Dritto/ Straight

Bordo/
Edges

Bordo in rovere/Oak edges

RNA/ROAK: Dritto, bisellato.

RNA/ROAK: Straight, bevelled.

PAUL

DESIGN: NATISA DESIGNERS



«»
ALLUNGABILE

Design

COMPOSIZIONE: TAVOLO PAUL CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRAFITE E CERAMICA GEMROSE LUCIDA CON SEDIE HARU WOOD.
COMPOSITION: PAUL TABLE IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND SHINY GEMROSE STONEWARE WITH HARU WOOD CHAIRS.



PAUL

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRAFITE E CERAMICA GEMROSE LUCIDA.
PICTURED IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND SHINY GEMROSE STONEWARE.

Dalle forme sicuramente raffinate e moderne, Paul è un tavolo ideale per la cucina, costituito da basamento in legno di faggio e piano in impiallacciato o ceramica. Allungabile quando serve, Paul è disponibile in diverse misure. Molto elegante la versione in ceramica lucida.

Paul is a table with classy modern lines, which make it ideal for the kitchen. The table has a base that is made of beechwood with a veneer or ceramic top, available in various sizes, which can be extended when needed. The glossy ceramic version is very elegant.

◀◀◀ ALLUNGABILE ▶▶▶

200 cm / 294 cm



Tavolo in legno Wooden table	□	□	□	□	All. Ext.	Spessore Thickness
PAUL 130	90	75	130	230	50+50	2,5 CM
PAUL 160	90	75	160	295	45+45+45	2 CM only GBAS GEBA GS MO

Base Base	Piano/All. Top/Ext		Legno Di Faggio/ Beech Wood		Impiallacciato/ Veneered		Gres/ Gres					
LB	IRON	INOC	LGRA		GBAS	GEBA	GSMO	GMGR	GSTO	GSAL	GCAL	GROL

VIGO

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO VIGO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO TINTO NOCE E PIANO IN CERAMICA BASALTINA SABBIA CON SEDIE PETER.
COMPOSITION: VIGO TABLE IN WALNUT TINTED BEECH WOOD AND TOP IN SAND BASALT STONWARE WITH PETER CHAIRS.



VIGO

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELE FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO TINTO NOCE E PIANO IMPIALLACCIO NOCE CANALETTO.
PICTURED IN WALNUT TINTED BEECH WOOD AND TOP IN CANALETTO WALNUT VENEERED.

È il tavolo essenziale e versatile che vive in ogni ambiente, disponibile in diverse dimensioni e finiture di colore. La struttura è in legno di faggio mentre piano e allunga sono anche in impiallacciato. Vigo è un pratico tavolo allungabile con apertura di testa.

Vigo is essential and versatile, suitable to fit into any room. It is available in different sizes and colour finishes. The frame is in beech wood while the top and extension are also in veneered. Vigo is a practical extendable table with end opening.

<<< ALLUNGABILE >>>

200 cm / 294 cm



Tavolo in legno/ Wooden table	70	75	110	160	All./ Ext.	Spessore/ Thickness
VIGO 110	70	75	110	160		1,8 CM MELAMINE
VIGO 130	90	75	130	230	50+50	2,5 CM VENEERED
VIGO 160	90	75	160	295	45+45+45	2,0 CM GRES

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext				Gres/ Gres	Melaminico/ Melamine
Legno Di Faggio/ Beech Wood	IRON	INOC	LB	LT	GBAS	BOM
			NO	LGRA	GEBA	SON
					GSMO	NAM
						BRO
						MCEM

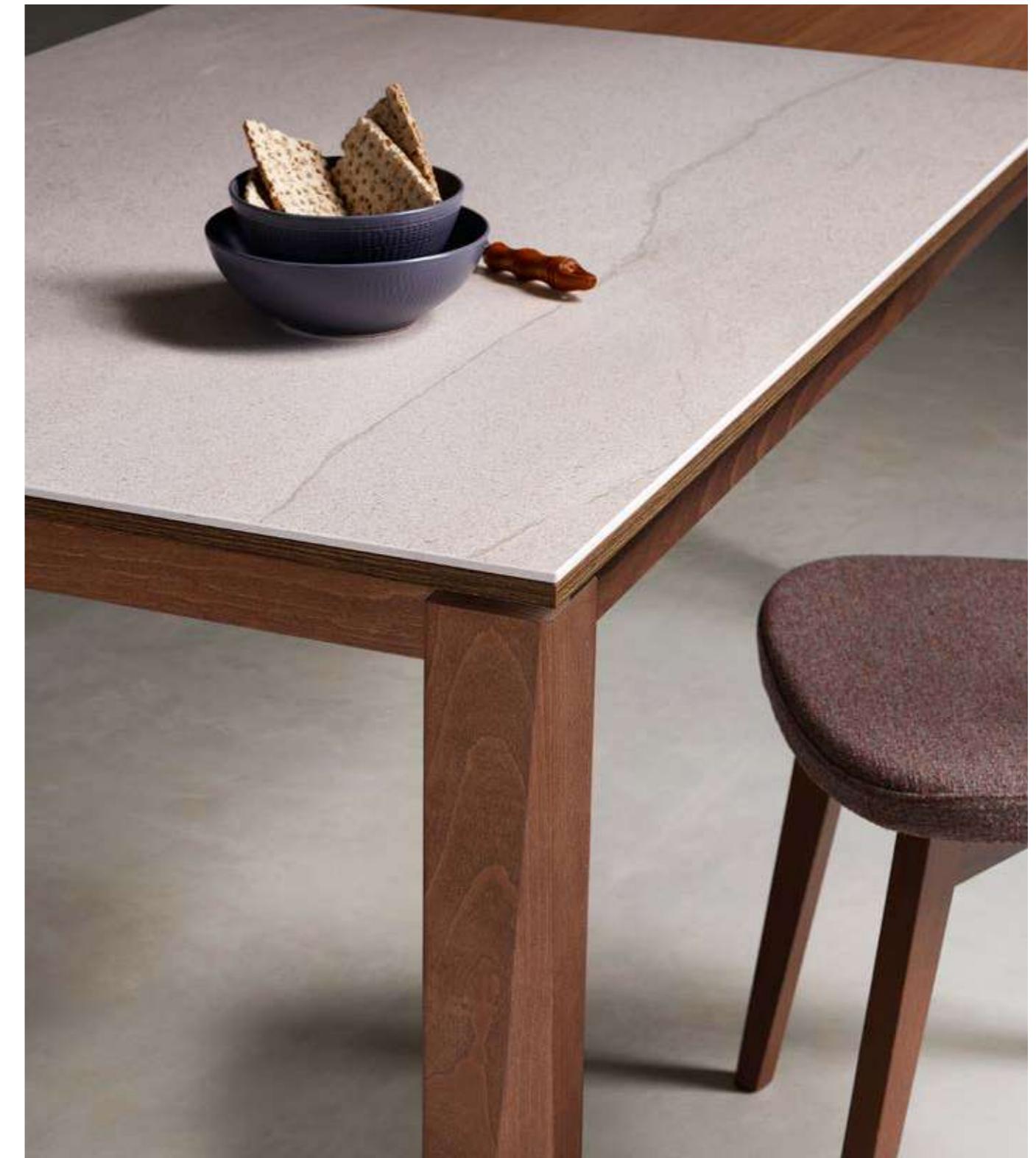
Allunga in melaminico per il piano in gres.
Extension in melamine for the gres top.

VIGO

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO BIANCO E MELAMINICO.
PICTURED IN WHITE LACQUERED BEECH WOOD AND MELAMINE.



NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO TINTO NOCE E CERAMICA BASALTINA SABBIA.
PICTURED IN WALNUT TINTED BEECH WOOD AND SAND BASALT STONWARE.



MINIMALISTA STYLE

TRATTI LINEARI E TONI
LUMINOSI

LINEAR FEATURES
AND BRIGHT TONES

ARBOK

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA GRIGIO OPACO CON SEDIE SALLY-PM4.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED BEECH WOOD AND MATT GREY STONEWARE WITH SALLY-PM4 CHAIRS.



ARBOK

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA GRIGIO OPACO.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED BEECH WOOD AND MATT GREY STONEWARE.



ARBOK

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLE FOTO CON FINITURA IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA GRIGIO OPACO.
PICTURED IN BLACK GREY BEECH WOOD AND MATT GREY STONEWARE.



L'elemento distintivo del tavolo allungabile Arbok è la forma particolare della gamba, impreziosita su richiesta da un inserto in gres.

La struttura in legno di faggio o frassino (più eventualmente gres) sorregge un piano che può essere scelto in vetro acidato o ceramica. Originale l'allunga che esce dal piano e ruota, fino a posizionarsi correttamente. Il telaio è in alluminio.

The distinctive element of the Arbok extendable table is the particular shape of the leg, embellished on request by a stoneware insert. The beech or ash wood frame (plus stoneware, where necessary) supports a top that can be chosen in etched glass or ceramic. The leaf that extends from the top and rotates until it is positioned correctly is an original feature. The frame is in aluminium.

Tavolo in legno/ Wooden table	90	75	135	195	All./ Ext.	Spessore/ Thickness	Telaio a vista/ On-sight frame	
ARBOK 135	90	75	135	195				
ARBOK 160	90	75	160	220				
ARBOK 180	98	75	180	240				
Base/ Base					Piano/All. Top/Ext.			
Legno Di Faggio/ Beech Wood	LB	LT	LGN	Legno Di Frassino/ Ash Wood	FRO	FNOC	VBA VTA VGRAC	
Vetro/ Glass	GBAS	GEBA	GSMO	Gres/ Gres	GMGR	GSTO	GBRO	
	GSTL	GMAR	GSAL		GFIL	GCAL	GROL GAML	

EMME-A

DESIGN: NICOLA CACCO

«»»
ALLUNGABILE

NELLA FOTO CON FINITURA IN MULTISTRATO LACCATO GRIGIO NERO E GRES GRIGIO OPACO CON SEDIE EFFIE-W2.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED MULTILAYER WOOD AND MATT GREY STONEWARE WITH EFFIE-W2 CHAIRS.



EMME

DESIGN: NICOLA CACCO



TAVOLO EMME CON FINITURA IN LEGNO MULTISTRATO LACCATO GRIGIO NERO E IMPIALLACCIO ROVERE FLUO CON SEDIA LINZ.
EMME TABLE IN BLACK GREY LACQUERED MULTILAYER WOOD AND FLUO OAK VENEERED WITH LINZ CHAIR.

Deciso ed essenziale come una scultura moderna, questo tavolo è realizzato con piano rettangolare impiallacciato, disponibile in diverse finiture. La versione in rovere nodato con spaccature resinate mostra tutta la bellezza del legno vivo, con uno stile decisamente moderno. Può essere anche scelto nella versione allungabile.

Bold with clean lines like a modern sculpture, this table features a rectangular veneer top, available in a variety of finishes. The knotted oak version with resin-filled cracks showcases all the beauty of bare wood with a distinctive modern twist. It can also be chosen in the extendable version.

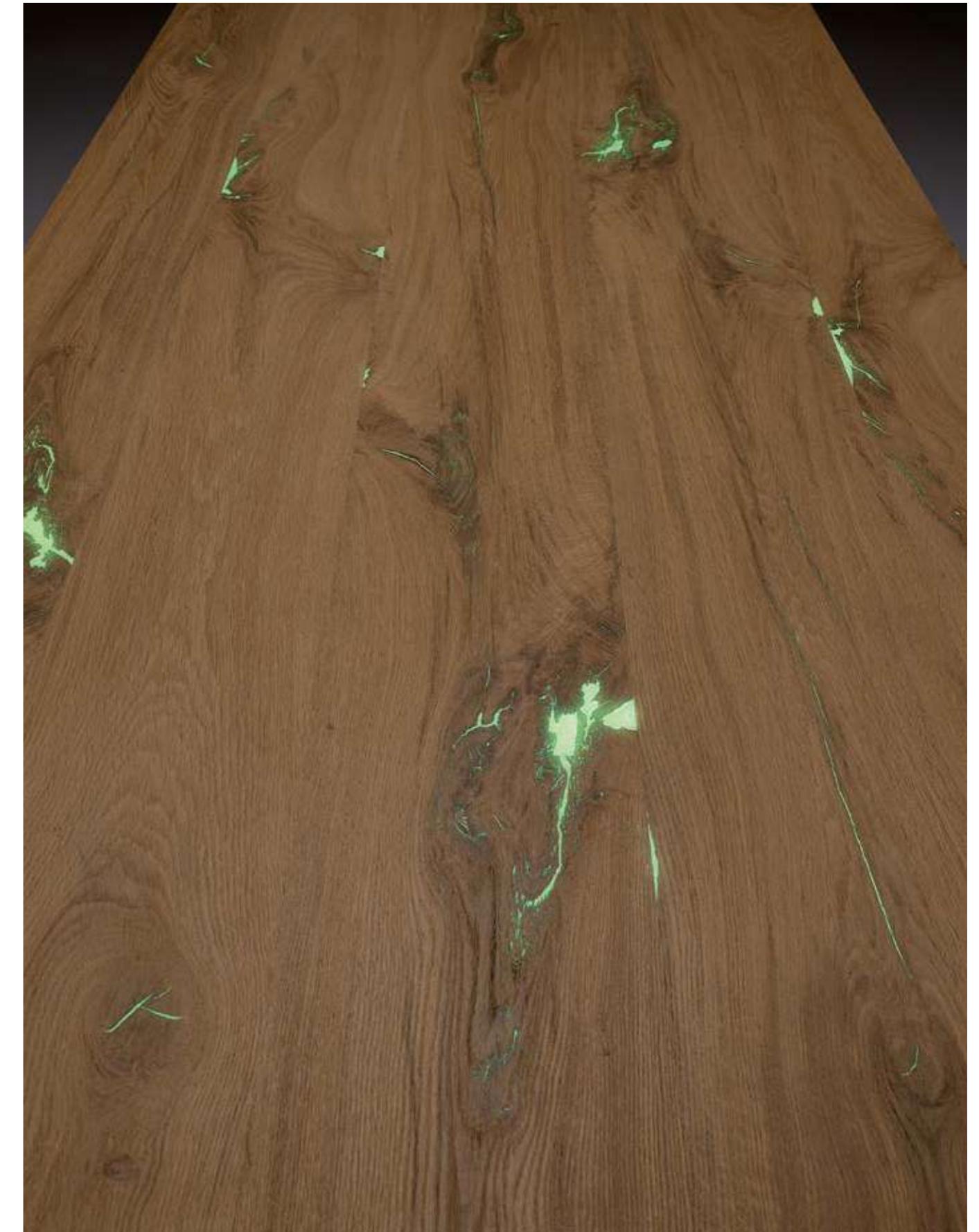


NELLE FOTO CON FINITURA IN LEGNO MULTISTRATO LACCATO GRIGIO NERO E IMPIALLACCIO ROVERE FLUO.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED MULTILAYER WOOD AND FLUO OAK VENEERED.

Tavolo in legno/ Wooden table	98	75	200	Spessore/ Thickness	Tavolo in legno/ Wooden table	98	75	200	294	All. Ext.	Spessore/ Thickness
EMME	98	75	200	2,5 CM	EMME-A	98	75	200	294	47+47	2/2,5 CM
Base/ Base											
Multistrato/ Multilayer											
MLGN											
Piano/All. Top/Ext											
Impiallacciato/ Veneered											
INOC IRFLU IRON											
Impiallacciato/ Veneered											
INOC IRFLU IRON											
Gres/ Gres											
GBAS GEBA GSMO GMGR GSTO											
GBRO GSTL GSAL GCAL GFIL											
GROL GAML GMAR											
Solo allungabile/only extendable											

EMME

DESIGN: NICOLA CACCO



IL TAVOLO EMME PRESENTA IL PIANO IN ROVERE IMPIALLACCIO FLUO.
LE PARTICOLARI RESINE FLUO ASSORBONO DURANTE IL GIORNO LA LUCE E, AL BUIO, BRILLANO PER ALMENO 4-5 ORE.

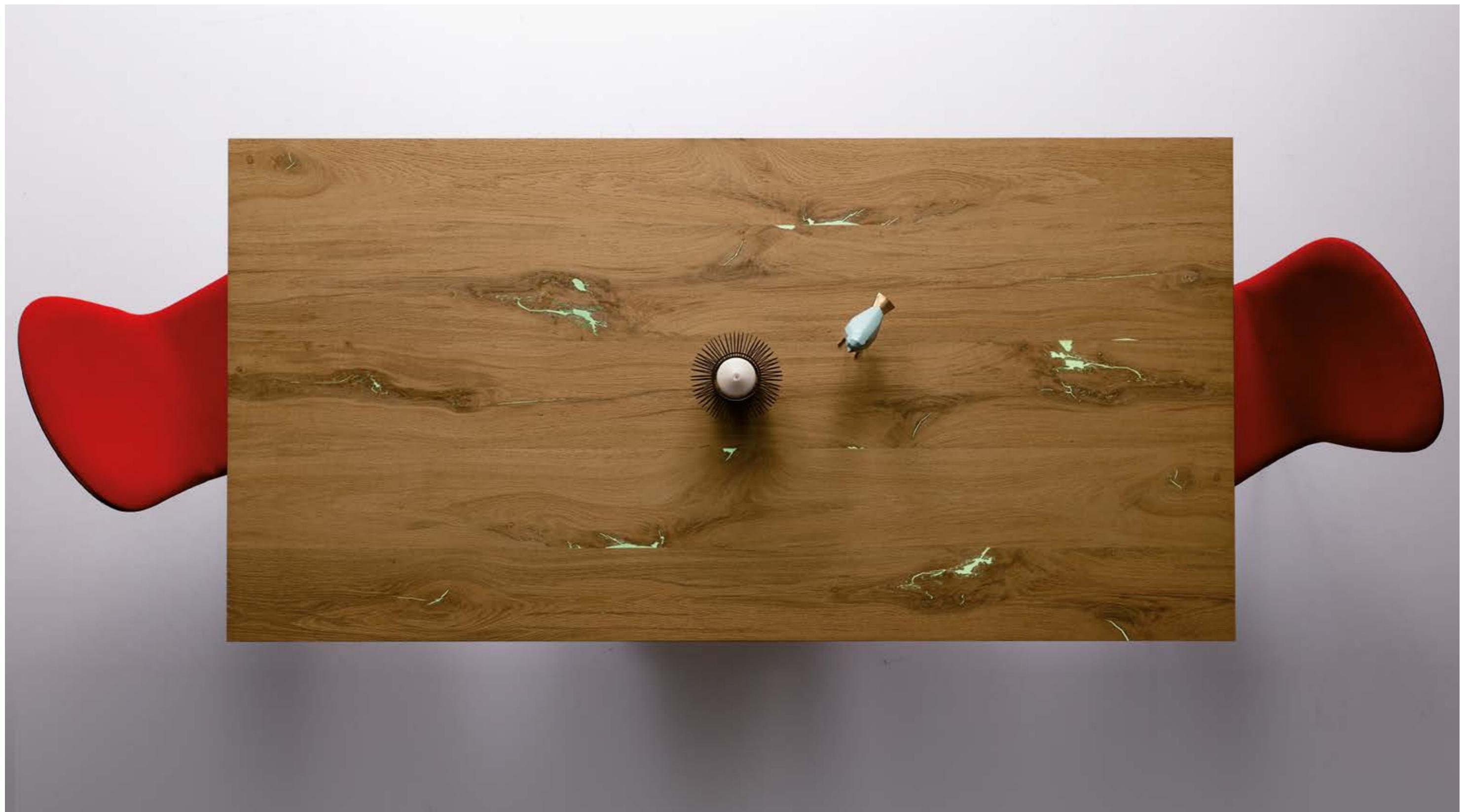
EMME TABLE IS PRESENTED IN OAK VENEERED FLUO TOP.
THE FLUO RESINS ABSORB THE LIGHT DURING THE DAY AND IN THE DARK THEY SHINE FOR AT LEAST 4-5 HOURS.

EMME

DESIGN: NICOLA CACCO

Il legno diventa creativo e vivace, giocando con i colori delle diverse finiture.

Wood becomes creative and fun, playing with the colours of the different finishes.



KORAL

DESIGN: NICOLA CACCO

CATAS
TEST REPORT
235433

<<>>
ALLUNGABILE

NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO GRIGIO NERO E CERAMICA RESINA EBANO.
PICTURED IN BLACK GREY METAL AND EBONY RESIN STONEWARE.



KORAL

DESIGN: NICOLA CACCO



COMPOSIZIONE: TAVOLO KORAL CON FINITURA METALLO BIANCO E CERAMICA CALACATTA LUCIDA CON SEDIE MEG-K.
COMPOSITION: KORAL TABLE IN WHITE METAL AND SHINY CALACATTA STONEWARE WITH MEG-K CHAIRS.

Sul telaio importante in metallo posa un piano rettangolare, disponibile in gres porcellanato. Un tavolo moderno e pulito, comodamente allungabile.

The rectangular top rests on the imposing metal base with an original variation in porcelain stoneware. An easy-to-extend, clean-lined, modern table.

◀◀◀ ALLUNGABILE ▶▶▶

180 cm / 260 cm



CATAS
TEST REPORT
235433

Tavolo in legno Wooden table	□	□	□	□	All./ Ext.	Spessore/ Thickness
KOTAL	98	75	180	260	40+40	2,0/2,5 CM GRES
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext					
Metallo/ Metal	Gres/ Gres					
GNE	GBAS	GEBA	GSMO	GMGR	GSTO	GBRO
BI						
	GMAR	GSTL	GSAL	GCAL	GFIL	GROL
						GAML

Allunghe estraibili di testa./Extractable head extension.

SHIFT-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO GRIGIO NERO E ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO CON SEDIE GLIM-K.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH WITH GLIM-K CHAIRS.



SHIFT-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO GRIGIO NERO E ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH.

Sono elementi che si muovono in direzioni diverse, traslati sia fra di loro che rispetto alla direzione del piano. Le quattro gambe in metallo a forma di "boomerang" e dalle linee spigolose creano così un effetto dirompente: l'occhio cerca una simmetria e un equilibrio che immediatamente non trova. Eppure, nonostante non si incontrino mai, le gambe riescono a sorreggere un piano in legno massiccio in rovere o noce, disponibile in diverse misure.

Elements moving in different directions, shifted both between themselves and the direction of the plane. The four metal "boomerang" shaped legs and sharp edges create a disruptive effect: the eye searches for a symmetry and equilibrium that it cannot immediately find. Nevertheless, even though they never meet, the legs manage to support a wooden top in solid oak or nut wood, available in different size.



Tavolo in legno Wooden table				All. Ext.	Spessore/ Thickness
SHIFT-U 180	90	75	180		3,2 CM
SHIFT-U 200	100	75	200		
SHIFT-U 250	100	75	250		
Base Base	Piano/All. Top/Ext				Bordo/ Edges
Metallo/ Metal	Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive	Legno Noce Resinato/ Resined Walnut Wood			Bordo in rovere/Oak edges RNA/ROAK: Dritto, bisellato, scartocciato o incrociato. RNA/ROAK: Straight, bevelled, debarked or crossed. REGL: Dritto/ Straight

VENUS-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA METALLO LACCATO BIANCO E PIANO IN NOCE RESINATO GRIGIO CHIARO CON SEDIE GLIM-K.
PICTURED IN WHITE LACQUERED METAL AND LIGHT GREY RESINOUS WALNUT TOP WITH GLIM-K CHAIRS.



VENUS-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA METALLO LACCATO BIANCO E PIANO IN NOCE RESINATO GRIGIO CHIARO.
PICTURED IN WHITE LACQUERED METAL AND LIGHT GREY RESINOUS WALNUT TOP.

Guardandolo la prima parola che viene in mente è modernità. Attuale e di gran design, Venus è un tavolo fisso disponibile in diverse misure di piano in legno massiccio. Il basamento, originale e prezioso soprattutto nell'innovativa finitura in corten, è costituito da due elementi inclinati.

Modernity is the first word that comes to mind when you look at the Venus table. Stylish and with a great design, the table has a solid wood fixed top that comes in different sizes. The original and refined base, especially in the innovative Corten finish, consists of two inclined elements.



Tavolo in legno/ Wooden table	All. Ext.	Spessore/ Thickness
VENUS-U 180	90 75 180	3,2 CM
VENUS-U 200	100 75 200	
VENUS-U 250	100 75 250	

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Bordo/ Edges
Metallo/ Metal GRAF BI CORTEN	Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive RNA ROAK	Legno Nocciola Resinato/ Resined Walnut Wood REGN

Bordo in rovere/Oak edges
RNA/ROAK: Dritto, bisellato, scortecciato o incrociato.
RNA/ROAK: Straight, bevelled, debarked or crossed.
REGL: Dritto/ Straight



CITY STYLE

ESTROSO E
ALL'AVANGUARDIA
FANCIFUL AND
AVANTGARDE

ANKOR

PLURIMO DESIGN,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



ALLUNGABILE

NELLA FOTO CON FINITURA IN IMPIALLACCIO NOCE CANALETTO NODATO CON SEDIE LOIS-W3.
PICTURED IN KNOTTY CANALETTO WALNUT VENEERED WITH LOIS-W3 CHAIRS.



ANKOR

PLURIMO DESIGN,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



NELLE FOTO CON FINITURA IN IMPIALLACCIOATO NOCE CANALETTO NODATO.
PICTURED IN KNOTTY CANALETTO WALNUT VENEERED.

Linee decise, quasi spigolose. Un rigore formale che non lascia dubbi. Ankor si presta benissimo ad essere personalizzato scegliendo materiali diversi per il piano e per la base, che risulta fissata a una piantana in acciaio inox. A livello estetico, un altro dettaglio aumenta la sua originalità: gli inserti in acciaio inox nella parte inferiore della base oltre che una funzione pratica (fanno in modo che la parte inferiore della base non si rovini), hanno anche un valore estetico caratterizzante.

Sharp, almost angular lines. A formal rigidity that leaves no doubt. Ankor can also be easily customized by choosing from a range of different materials for the top and the base, which is fixed to a stainless steel base. As to the aesthetics, another detail increases its originality: the stainless steel inserts in the lower part of the base, besides being of a practical nature (they ensure that the bottom of the base does not get ruined), also give the table character in terms of aesthetics.

ALLUNGABILE

200 cm / 294 cm



Tavolo in legno/ Wooden table	110	75	200	294	All./ Ext.	Spessore/ Thickness
ANKOR					47+47	2,5 CM
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext					
Impiallacciato/ Veneered	Impiallacciato/ Veneered	Gres/ Gres				
INOC IRON	INOC IRON	GMGR GSTO GBRO GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML				

CROSS

DESIGN: NATISA DESIGNERS

COMPOSIZIONE: TAVOLO CROSS IN ROVERE NATURALE OLIAZO E CERAMICA PULPIS BROWN CON SEDIE MELODY.
COMPOSITION: CROSS TABLE IN NATURAL OILED OAK AND PULPIS BROWN STONEWARE WITH MELODY CHAIRS.



CROSS

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI ROVERE NATURALE OLIATO E CERAMICA PULPIS BROWN CON SEDIE MELODY.
PICTURED IN NATURAL OAK OILED WOOD AND PULPIS BROWN STONEWARE WITH MELODY CHAIRS.

Tavolo in legno Wooden table	Spessore Thickness
CROSS 220	120 75 220
CROSS 250	120 75 250
Base Base	Piano/All. Top/Ext
Legno Di Rovere/ Oak Wood	Impiallacciato/ Veneered
RNO RGNO	INOC IRON
	Gres/ Gres
	GMGR GSTO GBRO GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML

L'originale sagomatura del piano impiallacciato, disponibile anche in vetro e gres, definisce l'eleganza particolare di questo tavolo e si unisce con leggerezza alla forza espressiva del telaio in rovere, realizzato in diversi tipi di finitura. L'elemento distintivo del tavolo è la forma particolare della struttura, impreziosita su richiesta da un inserto in gres.

The unusual outline of the veneered top, also available in glass and gres, defines the eye-catching elegance of this table and is effortlessly combined with the strong statement made by the oak frame in a variety of finishes. The distinctive element of the table is the particular shape of the frame, embellished on request by a stoneware insert.



NELLA FOTO IN ROVERE GRIGIO NERO OLIATO E IMPIALLACCIO NOCE CANALETTO.
PICTURED IN BLACK GREY OAK OILED WOOD AND KNOTTY CANALETTO WALNUT VENEERED.

CROSS

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLE FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI ROVERE NATURALE OLIAZO E VETRO FUMÉ.
PICTURED IN OILED NATURAL OAK WOOD AND SMOKEY GREY GLASS.



Tavolo in legno/ Wooden table				Spessore/ Thickness
CROSS 220	120	75	220	1,2 CM
CROSS 250	120	75	250	
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext			
Legno Di Rovere/ Oak Wood	Vetro/ Glass			
RNO	RGNO	VTE	VFU	

PLUS-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA ROVERE ANTICATO E METALLO LACCATO GRAFITE CON SEDIE MEG-X.
SHOWN IN PICTURE IN OLD OAK AND GRAPHITE LACQUERED METAL WITH MEG-X CHAIRS.



PLUS-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Materiali che si fondono alla perfezione fra loro: un basamento in metallo - disponibile in diverse colorazioni – robusto e moderno, ed un piano in legno massiccio. Prende così vita Plus, un tavolo proposto sia fisso che allungabile. Una varietà di finiture e misure fra cui scegliere, che lo rendono un tavolo pratico e funzionale.



NELLA FOTO CON FINITURA ROVERE ANTICATO E METALLO LACCATO GRAFITE CON SEDIE MEG-X.
SHOWN IN PICTURE IN OLD OAK AND GRAPHITE LACQUERED METAL WITH MEG-X CHAIRS.

Materials that blend together perfectly: a robust and modern metal base - available in different colours - and a solid wood top; this is what brings the Plus table to life. Plus comes both in the fixed top and extendable versions with a variety of different finishes and sizes to choose from, making it a practical and functional table.

**DOPPIA
ALLUNGA
50+50**



Tavolo in legno/ Wooden table	□	□	□	□	All./ Ext.
PLUS-U 180	90	75	180		
PLUS-U 200	100	75	200		
PLUS-U 250	100	75	250		

Spessore/Thickness

3,2 CM

Base/
Base

Metallo/Metal



Piano/All.
Top/Ext

Legno Di Rovere/Oak Wood
Massiccio/Massive



Legno Resinato/
Resined Wood



Bordo/
Edges

Bordo in rovere/Oak edges
RNA/ROAK: Dritto, bisellato.
RNA/ROAK: Straight, bevelled.
REGL: Dritto/ Straight

Tavolo in legno/ Wooden table	□	□	□	□	All./ Ext.
PLUS-UA 180	90	75	180	280	50+50
PLUS-UA 200	100	75	200	300	50+50
PLUS-UA 200	100	75	250	350	50+50

Piano/All.
Top/Ext

Legno Di Rovere/Oak Wood
Massiccio/Massive



Bordo in rovere/Oak edges
RNA/ROAK: Dritto, bisellato.
RNA/ROAK: Straight, bevelled.

SPLIT

DESIGN: NATISA DESIGNERS

«»
ALLUNGABILE



COMPOSIZIONE: TAVOLO SPLIT IN ALLUMINIO GRAFITE E CERAMICA RESINA EBANO CON SEDIE SALLY-M4.
COMPOSITION: SPLIT TABLE IN GRAPHITE ALUMINIUM AND EBONY RESIN STONEWARE WITH SALLY-M4 CHAIRS.



SPLIT

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA ALLUMINIO GRAFITE E IMPIALLACCIO ROVERE NODATO.
COMPOSITION: PICTURED IN GRAPHITE ALUMINIUM AND KNOTTY OAK VENEERED.

Split parla il linguaggio della modernità: versatile e pulito nelle linee, questo tavolo allungabile, con telaio in alluminio, risponde alle esigenze più diverse con una varietà di misure e finiture. Molto eleganti i piani in legno impiallacciato e gres.

Split expresses the essence of modern-day living: versatile and clean-lined, this extendable table, with an aluminium frame, fulfils a wide range of requirements with a variety of sizes and finishes. The veneered and gres tops are extremely elegant.

<<< ALLUNGABILE >>>

Il piano risulta "sospeso" rispetto alla struttura e alle gambe del tavolo.

The top is "suspended" compared to the structure and the legs of the table.



Tavolo in legno/ Wooden table	70	75	110	160	All./ Ext.	Spessore/ Thickness
SPLIT 110	70	75	110	160		1,8 CM MELAMINICO 2,5 CM VENEERED 2 CM GRES
SPLIT 130	90	75	130	230	50+50	
SPLIT 160	90	75	160	295	45+45+45	

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext				
Metallo/ Metal	Impiallacciato/ Veneered	Gres/ Gres	Melaminico/ Melamine		
ANE	INOC	GBAS	BOM		
ABIT	IRON	GEBA	SON		
AGRAF		GSMO	NAM		
AXY			BRO		
			MCEM		



HAPPY HOLLIDAY

STYLE

GIOVANE E
SBARAZZINO
YOUNG AND
CAREFREE

ARIS

DESIGN: DARIO DELPIN

 ALLUNGABILE

ARIS

DESIGN: DARIO DELPIN



NELLA FOTO CON FINITURA IN FAGGIO LACCATO BIANCO E VETRO BIANCO.
PICTURED IN WHITE LACQUERED BEECH WOOD AND WHITE GLASS.

Piano ovale oppure tondo e gambe coniche: Aris gioca con linee dolci e arrotondate senza perdere in stabilità e robustezza. L'elegante piano in vetro si abbina al faggio delle gambe mentre l'allunga è impiallacciata legno verniciata. L'apertura avviene grazie a una guida sincronizzata.

Oval or round top and tapered legs: Aris plays with soft and rounded lines without losing stability and strength. The elegant glass top matches the beech of the legs while the extension leaf is lacquered wood veneer. The table opens thanks to a synchronised guide.

ALLUNGABILE
160 cm / 200 cm



Il piano in vetro
si abbina felicemente
al legno dell'allunga.

A pleasant combination
of the glass top
and wood extension.

Tavolo in legno/ Wooden table	Spessore/ Thickness	
ARIS 110	Ø110 75 Ø110 150	
ARIS 160	Ø110 75 Ø160 200	
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext.	Allunga/ Exten.
Legno di faggio/ Beech wood	Vetro/ Glass	Legno di faggio/ Beech wood
LB LGRA ABI	VBI VGRAF	LB LGRA ABI

CORA

DESIGN: NATISA DESIGNERS

CATAS
TEST REPORT
191943

<<>>
ALLUNGABILE

Design

TAVOLO CORA 120 IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO KASHMERE E PIANO IN LEGNO LACCATO KASHMERE UV E SEDIE CIAO-W3.
CORA 120 TABLE IN KASHMERE LACQUERED BEECH WOOD AND TOP IN UV KASHMERE LACQUERED WOOD WITH CIAO-W3 CHAIRS.



CORA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRAFITE E PIANO IN LEGNO LACCATO GRAFITE UV.
PICTURED IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND TOP IN UV GRAPHITE LACQUERED WOOD.

Dal design pulito, Cora è un tavolo allungabile con struttura in faggio laccato e piano/allunga verniciati in lucido UV disponibile in bianco, kashmere o grafite.

L'originale decoro con doppia linea a contrasto.
The original decoration with a double contrast line.

With a clean design, Cora is an extendable table with lacquered beech wood structure and UV gloss painted available in white, kashmere or graphite finishes.

La lucentezza del piano in vernice lucido UV.
The shine of the top in UV gloss finish.



<<< ALLUNGABILE >>>

200 cm / 294 cm

CATAS
TEST REPORT
191943

Tavolo in legno/ Wooden table	□	□	□	□	Spessore/ Thickness
CORA 80	800	75	80	160	2,5 CM
CORA 90	90	75	90	180	
CORA 120	90	75	120	240	

Base/
Base

Legno di faggio/
Beech wood

LB LKA LGRA

Piano/All.
Top/Ext

Legno Uv/
Uv Wood

SBI SKA SGR

HYDRA ROUND

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO HYDRA ROUND CON FINITURA IN FAGGIO LACCATO BIANCO E VETRO BIANCO CON SEDIE JOY.
COMPOSITION: HYDRA ROUND TABLE IN WHITE LACQUERED BEECH WOOD AND TOP IN WHITE GLASS WITH JOY CHAIRS.



HYDRA ROUND

DESIGN: NATISA DESIGNERS



TAVOLO HYDRA ROUND IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRAFITE E PIANO IN VETRO GRAFITE.
HYDRA ROUND TABLE IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND TOP IN GRAPHITE GLASS.

Semplice ed eclettico, il tavolo allungabile Hydra Round può avere il piano tondo con finitura in vetro o nobilitato. Presenta gambe in legno di faggio inclinate. Dawero d'effetto è la combinazione del piano in vetro con l'allunga in legno.

Simple and eclectic, the Hydra Round extendable table can have a round top with glass or melamine finish. It has wooden slanting legs. The combination of glass top with the wooden extension leaf is captivating.

ALLUNGABILE
Ø 110cm / 150cm



Tavolo in legno/ Wooden table	Ø110	75	Ø110	150	Spessore/ Thickness
HYDRA ROUND					1,8 CM
Base Base					
Legno di faggio/ Beech wood	LB	LGRA	LT	NO	Piano/All. Top/Ext
Vetro/ Glass	VBI	VGRAF			Allunga Exten.
Melaminico/ Melamine	BOM	SON	MCEM	BRO	

LINEA

DESIGN: NATISA DESIGNERS

«»
ALLUNGABILE

Design

COMPOSIZIONE: TAVOLO LINEA IN METALLO LACCATO ORO OPACO E MELAMINICO LARICE BIANCO CON SEDIE LILY.
COMPOSITION: LINEA TABLE IN MATT GOLD LACQUERED METAL AND WHITE LARCH MELAMINE WITH LILY CHAIRS.



LINEA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



TAVOLO LINEA IN METALLO LACCATO ORO OPACO E MELAMINICO LARICE BIANCO.
LINEA TABLE IN MATT GOLD LACQUERED METAL AND WHITE LARCH MELAMINE.

Contemporaneo e trendy, ma con un design semplice e lineare. Linea è il tavolo allungabile perfetto per la cucina: assolve la sua funzione senza appesantire l'ambiente e regala allo stesso tempo un tocco di modernità. Presenta la base in metallo laccato - bianco, grafite, nero o dorato - e il piano in melaminico. Due materiali diversi si incontrano in un tavolo che rappresenta un must have per chi ha una cucina moderna

Contemporary and trendy, but with a simple, linear design. Linea is the extendable table that is perfect for the kitchen: it fulfills its function without cramping the room and, at the same time, gives it a modern touch. It has a lacquered metal base - white, graphite, black or gold - and a melamine top. Two different materials match up in a table that is a must have for those who have a modern kitchen.

<<< ALLUNGABILE >>>

110cm / 160cm



Tavolo in legno/ Wooden table	70	75	110	160	Spessore/ Thickness
LINEA	70	75	110	160	1,8 CM
Base/ Base					Piano/All. Top/Ext
Legno di faggio/ Beech wood	GRAF	BI	NE	GOLD	Melaminico/ Melamine
					SON LBOM TOM MKASH

LINEA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO LINEA IN METALLO LACCATO BIANCO E PIANO IN MELAMINICO ROVERE SONOMA CON SEDIE KODA.
COMPOSITION: LINEA TABLE IN WHITE LACQUERED METAL AND TOP IN SONOMA OAK MELAMINE TOP WITH KODA CHAIRS.



POLAR

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO POLAR IN MELAMINICO ROVERE CANYON NATURA CON SEDIE JUMA.
COMPOSITION: POLAR TABLE IN NATURA CANYON OAK MELAMINE WITH JUMA CHAIRS.



POLAR

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA IN MELAMINICO ROVERE CANYON NATURA.
PICTURED IN NATURA CANYON OAK MELAMINE.

Finiture di tendenza e un design pulito, tanto che non sembra neanche un tavolo allungabile. Polar è studiato nei minimi dettagli per essere bello da vedere, grazie alle originali varianti previste per il melaminico e alla forma originale della gamba, e allo stesso tempo pratico da usare, avendo una facile apertura unilaterale e un supporto interno in legno che regala stabilità al piano.

Trendy finishes and a clean design, so much so that it does not even look like an extendable table. Polar is studied in the finest detail to be pleasant to see, thanks to the original variants of the melamine top and the original shape of the legs, and at the same time it is practical to use, having an easy one-sided opening and an internal support in wood that gives the top added stability.



L'insuale forma
della gamba
è uno dei tratti
distintivi del Polar.

The unusual
shape of the legs
is one of Polar's
distinguishing
features.

Tavolo in legno/
Wooden table



POLAR 120

80 75 120 180

Base/
Base

Melaminico/
Melamine

LBOM TAF LFAB MCEM

Piano/All.
Top/Ext

Melaminico/
Melamine

LBOM SON

Spessore/
Thickness

1,8 CM

POLAR 130

80 75 130 190

Melaminico/
Melamine

LBOM SON

POLAR 140

90 75 140 200

Melaminico/
Melamine

BOM RCN

Melaminico/
Melamine

MCEM RCN