

HVEM STJAL DET SISTE PIZZASTYKKET?
av
Ingunn Andreassen
(UTDRAG)

ROLLER:

FRANK
TOM
SJUR

UTDRAG: 8 av 19 sider.

Alle scenene foregår i fellesrommet i kollektivet til Frank, Tom og Sjur.

SCENE 1

FRANK

Pizza stykket er borte. Da mener jeg helt borte. Det er ikke så mye som en smule igjen! Jeg er ikke sint, bare skuffa. Jeg skjønner at folk blir sultne. Det gjør jeg også. Derfor spiser jeg til faste tider: kl.6.45, 10.35, 16.15 og 20.30. Regelmessighet er best for fordøyelsen. Hopper jeg over et måltid så får jeg mageknipe. Det gjorde jeg for tre år siden på sommerleiren for linjegymnastikk. Og det gjør jeg ikke igjen for å si det sånn.

(Pause.)

FRANK

Det var med pepperoni. Jeg hadde plukket bort all løken, for ellers får jeg gass. Det var akkurat passe med ost ut mot kanten. Det er så sjelden at du får oppleve det. Derfor hadde jeg spart den siste biten til sesongstart av CSI. Alt var helt klart. Perfekt. Hvem ville... Hvem ville gjøre noe sånt?

(Klarer ikke å prate mer. Reiser seg opp fra stolen. Puster dypt. Tar noen øvelser med linjegymnastikk f.eks. knebøyning med armene rett ut.)

Jeg skjønner at folk blir sultne, men du tar ikke andres mat! Sånn er reglene. Sånn er husreglene her i kollektivet. Det har vi jo blitt enige om.

SCENE 2

(Frank og Tom sitter rundt kjøkkenbordet. Sjur står. Frank noterer ned det de sier.)

TOM

Når du selger, ikke sant, så er appearance viktig. Innmari viktig. Derfor blir det litt feil om vi skal ha avgrensa tid på badet. Jeg trenger minst 40 minutter. Hvis du skal få til alt detta her... *(Peker på seg selv.)*..så trenger du litt tid.

SJUR

Ehhh...Asså jeg tror kanskje..ehhh...ja for det så jeg på TV at det kan være en ren dødsfelle...ehh...ja, for hvis du søler olivenolje på kjøkkengulvet, så kan du skli og falle og tryne rett i stekepanna og svi nesa så du må gå med bandasje i tre uker, og det er ikke sikkert at ulykkesforsikringa dekker

engang...ehhh..ja, så jeg tror kanskje at det er veldig viktig at vi er veldig forsiktige med bruk av olivenolje.

(Frank reiser seg.)

FRANK

Det viktigste for meg er en viss orden. Det er da ikke for mye å be om. Jeg har derfor delt inn kjøleskapet inn i et enkelt fire farget sonesystem.

(Tar fram en plakat av et kjøleskap. Viser og forklarer.)

FRANK

Hylle 1 er markert med blå lapp. Den er Toms sin sone. Rød er Sjur, og gul og grønn er min sone. Noen saklige spørsmål?

SJUR

Hvorfor skal du ha---

FRANK

Da trer soneinndelingen i kraft!

(Frank slår i bordet med en klubbe.)

SCENE 3

(Frank sitter og stirrer på en tom tallerken. Tar opp smulene med fingrene. Spiser smulene.)

FRANK

Hvilket menneske vil stjele fra et rettskaffent menneske? Hva har jeg gjort for å fortjene dette? Ingen kan da ha noe imot meg?

SCENE 4

(Frank sitter og sorterer kulepennner. Leser opp hva som står på kulepennene. Legger dem alfabetisk rekkefølge bortover bordet.)

FRANK

Tine Meierier. Der skal du... Statens Landbruksforvaltning, Norsk Vassdrag og energifond, Kiwi, Rema, Rimi, Blodbanken...

(Mobiltelefon ringer. Heftig ringelyd.)

FRANK

Blodbanken, *(irritert)* Blodbanken... Tom, Tom telefonen din ringer! Tom!

(Frank reiser seg irritert bort. Tar opp mobilen.)

FRANK

Tom's telefon. Dette er Frank Halvorsen... Tom er ikke til stede... Hva sa du? Om han har TV? Hvorfor spør du om det? Ikke betalt tv-lisens? Nei og nei. Det går da ikke an. Vi må alle bidra til kringkastingen. Ja, han har TV. Det var da så lite. Jeg trenger da ingen takk, men du, send meg heller en NRK kulepenn. Ja, til denne adressen. Frank Halvorsen. Adjø.

(Frank setter seg fornøyd ned igjen. Tar opp Blodbankpennen.)

FRANK

Hvor var jeg nå? Jo, blodbanken var det. Blodbanken, blodbanken, blodbanken.....

(En ny mobil ringer. Fuglekviser ringelyd.)

FRANK

Aj aj, nå går det over styr.

(Reiser seg opp. Tar mobilen.)

FRANK

Hallo! Sjurs telefon. Nei, jeg er ikke han. Gjensidige forsikring? Om han fremdeles går rundt med krykker? Det kan jeg ikke svare på. Eller du forresten, har dere sånne spesielle Gjensidige kulepennner? Med gull!? Kanskje jeg kan svare deg allikevel.

SCENE 5

FRANK

Jeg skal finne den skyldige. Heldigvis så kan jeg en del om kriminaletterforskningsteknikker. Du lærer litt av hvert etter å ha sett 357 episoder av CSI. De vet ikke hvem de har lagt seg ut med.

(Tar fram en lommelykt, q-tips og plastlomme.)

SCENE 6

(Mørk scene. Frank kommer inn og lyser med en lommelykt. Kolliderer i møbler og faller. Sverter og banner: "Fy fankern". Lyset blir slått på. Sjur kommer inn.)

FRANK

Skru av lyset! Jeg leter etter noe.

SJUR

Men du må da ha på lys.

FRANK

Pøh!

SJUR

Du kan snuble i teppekanten, og dette oppå kaktusen så du hopper opp av smerte og river ned TV'en og kortslutter hele strømanlegget så det blir brann...ja, og det tror jeg ikke forsikringa dekker. Eh, ikke for å være pågående, men hvorfor leter du etter noe med lyset av?

FRANK

Ærlig talt, hva vet du om kriminaletterforskning egentlig? Når de leter etter noe på CSI så er lyset alltid av. Hvordan skal de ellers kunne finne noe med lommelykt?

SJUR

Åja.. Jeg skjønner. I hvert fall litt. Hva leter du etter?

FRANK

DNA-spor.

SJUR

(forstår ingenting) Åja...

FRANK

Gap opp!

(Frank kommer truende mot Sjur med en q-tips.)

SJUR

Men, men....

(Sjur rygger redd bakover.)

FRANK

Dette er selvfølgelig frivillig, men det vil være mistenkelig hvis du nekter. De skyldige prøver alltid å slippe unna. Slik virker den kriminelle tankehjernen.

SJUR

Hvorfor skal du ta prøve av meg?

FRANK

For å finne den skyldige. Gap opp!

SJUR

Men jeg har da ikke gjort noe galt. Jeg gjør aldri noe galt.

FRANK

Selvfølgelig, det sier de alle. Gap opp! Gi meg ditt DNA!

SJUR

Hjelp! Au! Øyet mitt! Jeg er blind! Jeg må til sykehuset.

SCENE 7

(Sjur har plaster på øyet og snakker i telefonen. Tom går rundt omkring og gjentar engelske setninger fra en motivasjons CD. Han har på seg øretelefoner.)

TOM

A winner never quits. Taking a leap can transform your life.

SJUR

Jada, pappa. Det gjør kjempe vondt.

TOM

Creat multiple sourrces of income.

SJUR

Fint om dere kan sende Bamsemums og en ekstra varmeflaske.

TOM

Be prepared when opportunity knocks.

SJUR

Hils mamma. Si at doktoren sa jeg kommer til å bli bra igjen.

TOM

Learn more to earn more.

SJUR

Ja, pappa. Jeg vet at doktorer kan ta feil.

TOM

Keep your eye on the prize. Go the extra mile.

SJUR

Jeg skal passe på meg selv.

TOM

Rejection is a myth! Assume you can.

SJUR

Ha det.

(Sjur legger på. Tom tar ut ørepluggene.)

TOM

Yes. I am a winner! Nå er jeg klar til å erobre verden. Jeg har den perfekte plan. Nå skal jeg bli rik.

SJUR

Hvordan skal du bli rik denne gangen da?

TOM

Vet du hva? Jeg leste en artikkel i et sånt kvinneblad om en dame som samler på frosker. Du aner ikke hvor mange mennesker som går rundt og samler på skrap. Og de er villig til å betale MYE penger for å få utvida samlinga si. Alt du trenger å gjøre er å opprette en slik samlenettside og selge, selge, selge dem det de er ute etter for en ufattelig høy pris. Jeg skal bli rik! High five, Sjur!

(Tom slår Sjur i hånda. Sjur hylér av smerte.)

SCENE 8

(Tom sitter foran PC og skriver.)

TOM

Skal vi se.... samlesiden.no. Ledig domene, ja. Kjøp domenenavn. Jepp. Der!

(Tom tar fram et speil. Grer håret sitt. Titter i speilet og peker på seg selv i speilet.)

TOM

You are a winner!

(Tom legger ned speilet og forsetter å skrive. Frank kommer inn. Han sniker seg innpå Tom. Gransker Tom.)

TOM

(sier høyt det han skriver)

Velkommen til samlesiden. Stedet for deg som samler på ting og tang... skrap og ting... saker og ting...(høyt) Saker og ting!

(Frank skvetter.)

TOM

Skal vi se... Opprett link.. Bilde...

(Frank steller seg rett bak Tom.)

FRANK

Liker du tomater?

(Tom skvetter og faller av stolen.)

TOM

Hva i hellesikke?!

(Tom reiser seg opp. Ser seg i speilet. Stønner irritert.)

TOM

Hva har jeg sagt om håret mitt? Appearance, ikke sant, det er utrolig viktig.

(Tom retter på håret. Setter seg ned. Fortsetter å skrive.)

FRANK

Liker du tomater?

TOM

Hæ? Ja, jøss.

FRANK

Så det gjør du.

(Frank noterer på en skriveblokk.)

FRANK

Hva med ost? Eller rettere sagt, gul ost?

TOM

Hva? Ja, jeg liker gulost.

FRANK

Hvilken type da?

TOM

Frank, jeg sitter og jobber!

(Pause. Tom skriver. Frank plystrer. Frank steller seg inntil Tom og snakker rett inn i øret til Tom.)

FRANK

Hvilken type da?

(Tom skvetter.)

TOM

Frank!

FRANK

Mozzarella kanskje?

TOM
Hæ? Jada, den er bra.

(Tom skriver.)

FRANK
Hva med pølser? Liker du kanskje pepperoni?

TOM
Frank, slutt og forstyrr meg. Jeg jobber!

FRANK
Så du liker ikke pølser?

TOM
Ja, jeg liker pølser. Ja, jeg liker ost. Ja, jeg liker tomater. Var det noe mer da?

FRANK
Bare en ting til. Liker du pizza?

TOM
JAAA!

(Frank smiler. Noterer ned i boka.)

Ønsker du å lese hele manuset, kan du bestille det på www.dramateket.no

Ønsker du å sette opp stykket eller scener fra stykket, kontakt Dramateket.