

Vers Volant

présente



I Love you, leçon 1

Spectacle pour apprendre à déclarer son amour en une leçon

Interprétation, conception: Laurent Searle
Mise en scène : Anne Haybel



Un spectacle pour ceux qui s'aiment et ceux qui vont s'aimer
Un spectacle pour les femmes, les maris, les amantes et les amants
Un spectacle pour rencontrer son voisin et sa voisine
Un spectacle pour les audacieux, les amoureux transis
Un spectacle pour la beauté du geste et la beauté des mots.



Diffusion : Odile Sage - D'un Acteur, l'Autre
Tél : 0033 (0)1 69 49 32 09 / 0033 (0)6 81 91 45 08
www.dunacteurlautre.com / acteur@orange.fr



**Avec le soutien de la Maison de la poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines
et du théâtre de l'Octroi – Versailles.**

I Love you, leçon 1

Présentation du spectacle

Un comédien seul en scène pour vous parler d'amour... ou plutôt pour parler d'amour avec vous...

Assis sur un tabouret, debout en bord de scène pour s'adresser aux spectateurs ou s'approchant à quelques centimètres d'une oreille, il partage les mots d'amour de son répertoire. Il partage aussi tous les états de l'amour : le désir, le frémissement, l'incertitude, les surprises car...

En amour, il n'y a pas de règles... pas vraiment.

En amour, on ne sait jamais comment s'y prendre, on fait comme on peut, rarement comme on veut...

Et pourtant : Que de bonheur, que d'émotions!

En poésie, c'est un peu pareil, on n'est sûr de rien, le mot est aussi fragile que l'amour.

Et pourtant : le bonheur, l'émotion...

Pendant une heure, l'amour virevolte... on rit, on s'étonne, l'amour c'est toujours surprenant. I love you, leçon 1 aussi.

Intention

Vers Volant a toujours pris le parti d'une culture de proximité, une culture vivante, une culture de contacts. **I Love you, leçon 1** est l'occasion de partager un peu plus cette expérience. Les spectateurs sont au cœur du spectacle, leur écoute est dynamique et curieuse... Et si l'un d'entre eux est sollicité pour lire quelques lignes, cela se fait avec beaucoup de simplicité et de délicatesse... C'est toujours un enchantement d'entendre une voix nouvelle...



Les étapes de l'amour

Savoir faire la différence entre l'homme et la femme. Auteurs cités : Anna de Noailles, Jules Romain, Arianne Dreyfus, Isabelle Pinson...

Les yeux de l'amour. Auteurs cités : Sully prudhomme, Racine...

Les mots de l'amour : avant, pendant et après l'amour. Auteur cité : Christophe Tarkos.

Petite histoire de petites annonces. Auteurs cités : hommes et femmes de 1923 à 2015.

L'amour en statistique. Auteur cité : INSEE.

L'amour de toute une vie. Auteurs cités : Philippe Soupault, Achille Chavée.

L'heure du désir. Auteur cité : Simone Michel-Azaïs.

L'heure de s'attendre. Auteur cité : Blaise Cendrars.

L'amour est passé par ici

Saint-Quentin-en-Yvelines, Versailles, Bois d'Arcy, Poissy... Saint-Jean-de-Luz, Pau, Anglet... Auxerre, Reims, Epernay, Bazancourt, Châlons-en-Champagne, Bettancourt La Ferrée, Joinville, Chevillon... Bassens, Ambès, Saint-Loubès, Lesparre, Beychac et Cailleau, Saint Denis de Pile, Lormont, Yvrac... Théâtre de la Huchette (1 fois mais c'était super !),
Théâtre du Guichet Montparnasse.

I Love you, leçon 1



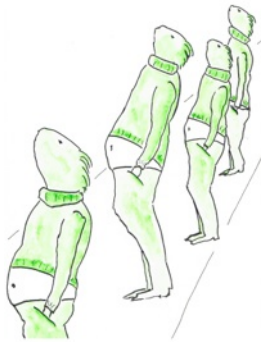
Photos : David Helman.

I Love you, leçon 1

Laurent Searle

Homme à tout faire : Ecriture, conception, mise en scène, comédie...

Après 25 ans passés à jouer Mozart et Wagner dans les rues du monde entier avec la fanfare théâtrale des Grooms, Laurent Searle a eu envie de partager des mots. Il crée alors Vers Volant et concrétise ainsi son envie de travailler sur d'autres musiques. Il aime la poésie, il aime cette fluidité, ce tourbillon qu'offrent les mots. C'est pour qu'un spectateur puisse se dire « c'est à moi que ces mots s'adressent, rien qu'à moi », qu'il a privilégié jusqu'à présent les petites formes théâtrales. Pour lui, les mots doivent rester simples et abordables. Ronsard, c'est pas compliqué.



autoportrait

Présentation de la compagnie

Vers Volant est une compagnie proposant des spectacles pour tous les lieux, des actions de formation et de développement culturel.

Du théâtre pour les théâtres, les villes, les quartiers, les écoles, les médiathèques, les rues, les villages.

Vers Volant travaille sur le texte, de plus en plus d'écriture, de plus en plus de mots pour parler du monde tel qu'il est sur le pas de la porte, sous le tapis de bienvenue.

Sans négliger la musique : Vers Volant aime le mélange des genres.

Mais surtout, Vers Volant a l'ambition de s'adresser à tous : ceux qui aiment et ceux qui n'aiment pas, ceux qui connaissent et ceux qui ne connaissent pas. On découvre et on rencontre. Touchette !



I Love you, leçon 1

Les Grands départs (Sieste Littéraire)

Quelques transats, quelques chaises, des coussins parmi lesquels deux comédiens déambulent et partagent leurs impressions et souvenirs de voyages.

Ils racontent leurs aventures comme le passage d'un camembert géant à la douane de l'aéroport Kennedy de New York ! Ils partagent aussi leurs découvertes quand, à l'étranger, il faut tout apprendre, et d'abord le nom des choses.

Ce voyage immobile permet de parcourir, l'humeur légère, des milliers de kilomètres.

Avec les mots, on voyage vite !

Avec les mots, on voyage en business class : l'esprit libre et le corps au repos.

Avec Bertrand Godard et Laurent Searle. Texte de Laurent Searle.

Premières escales (2014-2015)

Versailles, Joinville, Saint Denis de Pile, Châlons en Champagne, Anglet...



Littinérant

Randonnées d'écriture pour gambader dans ses jambes et dans sa tête.

Le principe est simple : on marche, on observe, on écrit. C'est de la simplicité de ce processus que Littinérant tire toute sa richesse : Beaucoup de sourires. La sympathie. Mais c'est aussi l'occasion d'échanger un peu de littérature et de partager sa vision d'un territoire.

Littinérant a traversé des villes de toutes les formes, de toutes les couleurs. Souvent les rencontres ont été ponctuelles, juste le temps de redécouvrir la ville mais, de plus en plus, c'est tout un projet qui se met en place afin d'affirmer l'identité du territoire.

Villes traversées par Littinérant (le temps d'un an ou d'un jour).

Joinville, Pau. Les Mureaux, Reims, Le Haillan, Saint-Ciers sur Gironde, Bazancourt, Soissons, Chaumont, Auch, Canteleu, Dieppe, Poissy, Le Havre, Dieppe, Caudebec-en-Caux, Montivilliers, Quillebeuf, Caudebec en Caux, Chaumont, Joinville, Chalons en Champagne, Jouars-Pontchartrain, Viroflay, Dammarie, les lys, Anglet, Lesparre, Le Tréport, Le Trait, La Bouille, Marais Vernier, Sotteville-lès-Rouen, Yvetot, Saint-Quentin en Yvelines, Saint-Wandrille, Pont-Audemer, Montigny le Bretonneux, Voisins le Bretonneux, Epernay...



I Love you, leçon 1

Précédents spectacles

Maudits mots d'yeux

Durant une heure, Messieurs les poètes malaxent les esprits, pirouettes.
Les poèmes s'empilent, se brocardent, se répondent.
Pas de chronologie, ni d'ordre alphabétique, pas de raison si ce n'est la raison d'être.
On a toujours raison d'être.

Villes poétiques

Versailles, Paris, Saint-Quentin-en-Yvelines, Orléans, Joinville, Bettancourt-la-Ferrée, Chaumont, Gamaches, Mers les bains, Moreuil, Fécamp, Le Pont de Montvert, Saint-Chély-d'Apcher, Le Haillan, Saint-Ciers sur Gironde ...

Ma mère commence à mourir juste un peu (mais l'entraîneur du PSG n'est pas encore cuit)

L'histoire universelle d'un enfant qui accompagne sa mère vieillissante. Le texte fait un tabac, le spectacle est moins facile, on cherche l'humour qui existe dans les mots et qui s'éloigne en scène. La musique (du blues !) est magnifique.

Avec Laurent Hestin et Laurent Searle. Mise en Scène : Philippe Gaii-Miniet.

Texte : Laurent Searle – Musique : Manu Galvin.

Coproducteurs

TGP Frouard, Nouveau Relax - Chaumont, Théâtre du Chevalet - Noyon, Centre culturel de Bois d'Arcy, Maison de la poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines, Théâtre de l'Octroi – Versailles (78)

Partenaires

Conseil Général des Yvelines, Association Beaumarchais – SACD.

Voir présentation complète sur www.versvolant.com



Vers Volant

Siège social : 183 route de la plage, 76111 Vattetot sur mer

Correspondance : 38 rue de Bures, 78990 Elancourt.

Site : www.versvolant.com

Siret : 42203370400038 / licence : 2-1078206

Diffusion : Odile Sage - D'un Acteur, l'Autre

Tél : 0033 (0)1 69 49 32 09 / 0033 (0)6 81 91 45 08

www.dunacteurlautre.com / acteur@orange.fr

Illustrations : Laurent Searle.