



Toute la technique de sonorisation du spectacle du Cirque Starlight, est fournie par Mechow Naturalsound

Mon histoire

Déjà dans mon enfance, j'étais fasciné par tout ce qui produisait du son. Très tôt, je construisais mes premiers haut-parleurs ; toujours en recherchant la plus fidèle reproduction du son. Mais des gens, comme vous et moi, n'étaient pas satisfaits : c'était toujours trop fort, et la reproduction n'était pas comme du live.

Je recherchais des nouvelles voies, pour reproduire du son : quitter les technologies anciennes imposées, et bien établies. Afin de trouver une solution à mes problèmes d'insatisfaction.

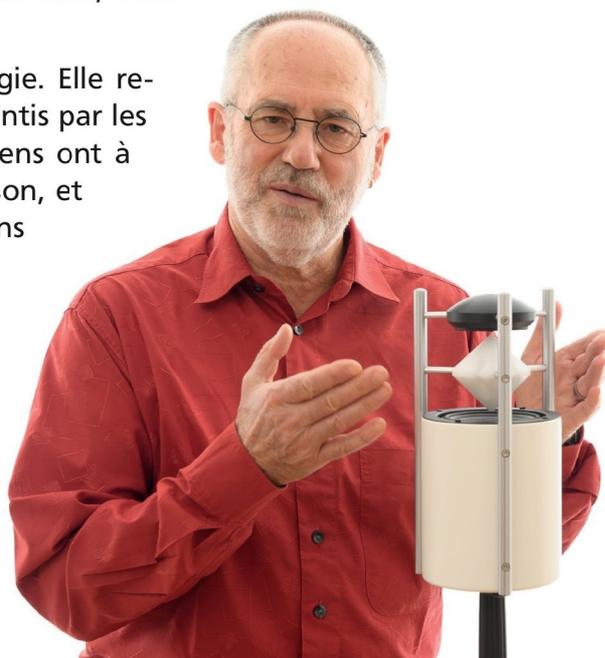
Pour trouver le son parfait, je me suis tourné vers la nature, qui est mon maître : J'ai découvert que dans la nature, le son se propage d'une manière omnidirectionnelle, avec une puissance de 12 à 15%, comparé à une diffusion directe à 100% . Résultat : le son omnidirectionnel ne charge pas notre corps ; le son est propre et bien compréhensible !

J'imitais ce principe de la nature dans une technologie acoustique, après de très nombreuses années de recherche.

Cette technologie, mise sur le marché dans les années 90, fut reconnue comme géniale, et récompensée de nombreux prix nationaux et internationaux, dont un prix au salon des inventions de Genève, en 2000.

Jusqu'à ce jour, j'ai encore développé cette technologie. Elle redonne le plaisir de l'écoute ! les sons ne sont pas anéantis par les décibels. Ils sont brillants, et bien créatifs. Les musiciens ont à nouveau du plaisir à la reproduction authentique du son, et les gens qui écoutent, ont du plaisir à apprécier, sans être importunés.

Actuellement à la retraite, mais toujours très actif : je regarde en arrière et savoure cette longue période de développement ; j'ai l'intention de continuer à informer les intéressés et de mettre cette dernière période de ma vie dans l'ensemble de ma vie active. C'est ainsi que je construis de l'acoustique qui procure de la joie : pour le professionnel de la musique, musicien et sonorisations diverses, pour l'amateur de belle musique reproduite d'une façon naturelle, pour l'usage dans son salon, et pour l'usage médical (diverses applications)



Rudolf Mechow

La représentation en Suisse, France, et pays francophones, est assurée par Ulrich Keller, de Genève

www.audio-transparency.com

info@audio-transparency.com

tel +41 76 543 78 09