



# Fiche Technique Marlaguette

Responsable : Simon Bensa - 06 62 50 36 82 - [simon.bensa@gmail.com](mailto:simon.bensa@gmail.com)

Régie : Emilie Hamon - 06 13 69 21 89 - [mimiliehr@gmail.com](mailto:mimiliehr@gmail.com)

Diffusion : Odile Sage - 01 69 49 32 09 - [acteur@orange.fr](mailto:acteur@orange.fr)

## 1 - Public

Tout public à partir de 3 ans - Durée : 45 mn

## 2 – Plateau

- Ouverture : 5 mètres minimum, 8 mètres idéal
- Profondeur : 4,50 mètres minimum, 6 mètres idéal
- Hauteur : 3,50 mètres minimum
- Pendrillonnage à l'italienne
- Pendrillons de fond de scène dont la jonction doit permettre le passage des comédiens (**la jonction se fait derrière l'arbre qui est décalé à cour** ; voir plan de feu). Prévoir des lumières de services bleues derrière le fond de scène, ainsi qu'au lointain jardin et cour.
- Sol noir (de préférence tapis de danse noirs)

## 3 - Lumières

- **blocs de puissance** pour 24 circuits en 2kw chacun
- **un pupitre** à mémoire avec écran permettant le travail séquentiel dont le régisseur d'accueil de la salle connaît la programmation et l'encodage
- **projecteurs** :
  - 27 PC 1Kw
  - 4 Par64 dont 3 Cp62 et 1 Cp61
  - 4 Découpes de type Robert Juliat 614 avec 1 porte Gobo et 20 couteaux
  - 4 platines de sol
- **gélamines** : - Lee Filters, Rosco :
  - Format PC : 154 x 4 / 201 x 4 / 204 x 4 / 713 x 4 / #119 x 15
  - Format Découpe : 121 x 1 / #132 x 3
  - Format Par64 : 136 x 1 / 121 x 2

Le montage lumière devra avoir été effectué au préalable avant l'arrivée du régisseur de la compagnie.

**/ ! \** Les consoles son et lumière doivent être suffisamment proches afin de permettre au régisseur de la Cie de pouvoir « muter » les tranches son tout en assurant les lancements vidéo et lumières, merci.

#### 4 - Son

- 1 console son 10 entrées micro, 2 sorties stéréo/aux
- 1 égaliseur stéréo 31 bandes (façade)
- 1 D.I, prévoir son raccordement mono en XLR
- 1 adaptateur mini-jack pour la reprise de l'ordinateur en régie
- 2 micros HF avec émetteurs et récepteurs **fournis par la cie**

##### Diffusion façade :

- La puissance devra être en rapport avec la jauge et l'espace à sonoriser.
- Le système sera installé en hauteur sur des éléments isolés de la scène.
- Les subs seront posés au sol. L'amplification et le filtrage seront spécifiques au système de diffusion.

##### Retours comédiens :

- 2 diffusions (type PS10) sur pied (h : 1,50m) à jardin et cour en avant scène derrière le manteau de scène (type side), avec amplification correspondante.

#### 5 - Vidéo

Un **vidéo projecteur** *fourni par la Cie* sera installé au sol à l'avant-scène, prévoir la circulation d'un câble VGA (2x20 mètres) *fourni par la Cie* jusqu'à la régie.

**6 - Montage** : 2 services - pré-montage fait.

#### 7 - Décor, les instruments

- 1 élément arbre (bois) de 3,20m de hauteur et 1,20m de largeur
- 2 éléments rondins de bois (bois)
- un piano électrique et son décor
- véhicule transport du décor : Mercedes Vito - 5m3

#### 8 - Loges, repas

- 2 loges séparées
- merci de prévoir pour l'ensemble de la compagnie : gâteaux secs, fruits, eau minérale, jus de fruits, pour chaque représentation.