

**PEAU D'ÂNE**  
Opéra  
Mise en scène Ned Grujic  
**Cie Minute Papillon**

**Régie tournée**  
**Anaïs Souquet 06 50 12 50 94**  
**nissoukessou@hotmail.fr**

**FICHE TECHNIQUE**

**Durée du spectacle: 1h**

**Volume décor pour transport : 20 m3**

**PLATEAU**

Description de la Scénographie

*En fond de scène*

Un fond de velours noir

*Cadrage*

Pendrillons et frises noirs disposés à l'italienne

*Au sol*

Une surface de 6 lés (1,50m) de tapis de danse noir disposés jardin-cour de 12m d'ouverture x 9m de profondeur

*Décor*

Deux murs parallèles percés de portes au 2/3 de la scène ( H : 4m, 8m d'ouverture ).

**Configuration requise ( Grande forme ) :**

Ouverture :	12 m au cadre ( 16 m derrière le cadre avec les dégagements)
Profondeur :	9 m
Hauteur mini :	6 m sous gril ou sous perches plafonnées

**Configuration minimum (Petite forme) :**

Ouverture mini:	10m au cadre (13 m derrière le cadre avec les dégagements)
Profondeur mini:	7 m
Hauteur mini :	5 m sous gril ou sous perches plafonnées

## **PLATEAU (suite)**

A fournir par le Théâtre d'accueil :

- Tapis de danse noir 12m x 9m ( 6 lés 1,50m ) disposé jardin-cour ou parquet noir
- 8 pains de fonte fendus
- 2 tables à accessoires + 2 miroirs + 2 portants à costumes
- 4 frises droites noires
- 5 plans de pendrillons noirs
- 1 fond noir
  
- Eclairage pour circulations coulisses et la table d' accessoires

Loges pour 7 personnes, ( 3 femmes, 4 hommes ), avec eau minérale, serviettes éponge, miroirs éclairants, tables, douches et wc à proximité.

## **LUMIERE**

**Dans la mesure du possible, nous souhaiterions avoir la régie lumière en salle.**

A fournir par le Théâtre d'accueil:

• Grande forme:

Le nombre de circuits nécessaires est de 45 circuits de 2 kw

- Console à mémoire 48 circuits protocole DMX 512  
avec lecteur de disquette ou USB (.Asc.II) et écran de contrôle

- 15 x PC 1 Kw et porte-filtre

- 18 x PAR 64 dont           10 x CP62 et porte-filtre  
  3 x CP61 et porte-filtre  
  5 x CP95 et porte-filtre

- 9 x Découpe 1 Kw type 614 SX R.Juliat et porte-filtre

- 15 x Découpe 1 Kw type 613 SX R.Juliat et porte-filtre

- 1 x Découpe 2 Kw type 713 SX R.Juliat et porte-filtre

- 1 x Rampe flood

- 11 x Pied H: 1,40m ou 2 x pied H: 1,40m + perches à l'allemande C et J

- Filtres LEE\*:                   103 - 104 - 107 - 147 - 161 - 200 - 201 - 202 - 205 - 711

- Filtres Rosco\*:               119r - 132r

\* Pour les quantitatifs et les répartitions, merci de se référer au plan lumière.

## LUMIERE ( suite )

### • Petite forme:

Le nombre de circuits nécessaires est de 32 circuits de 2 kw

- Console à mémoire 48 circuits protocole DMX 512  
avec lecteur de disquette ou USB (.Asc.II) et écran de contrôle

- 13 x PC 1 Kw et porte-filtre

- 16 x PAR 64 dont           9 x CP62 et porte-filtre  
  3 x CP61 et porte-filtre  
  4 x CP95 et porte-filtre

- 4 x Découpe 1 Kw type 614 SX R.Juliat et porte-filtre

- 7 x Découpe 1 Kw type 613 SX R.Juliat et porte-filtre

- 1 x Rampe flood

- 4 x Pied H: 1,40m

- Filtres LEE\*:                 103 - 104 - 107 - 147 - 161 - 200 - 201 - 202 - 205 - 711

- Filtres Rosco\*:             119r - 132r

\* Pour les quantitatifs et les répartitions, merci de se référer au plan lumière.

## SON

Spectacle acoustique

A fournir par le Théâtre d'accueil:

**Plateau :**

**1 piano C3 accordé au La = 442**

**Intercom:**

- 1 poste plateau (jardin ou cour) ou 1 poste HF

- 1 poste lumière

**Merci de prévoir également un micro metteur en scène dans la salle pour les raccords.**

## ENTRETIEN COSTUMES

Si possible, à fournir par le Théâtre d'accueil:

- 1 lave-linge

- 1 sèche linge

- 1 planche à repasser.

- 1 fer à vapeur ou 1 presse à vapeur

# PLANNING DES MONTAGES. EXPLOITATION ET DEMONTAGE

## **Le spectacle nécessite un pré-montage lumière**

Nota bene : le personnel demandé sera bien sûr adapté à la dimension de la structure d'accueil.

### Montage / 1<sup>er</sup> Jour

#### 1<sup>er</sup> Service:

Déchargement camion  
Montage décor  
Finitions plateau + préparation des coulisses  
Réglage lumière

#### Personnel demandé :

1 machiniste + 1 régisseur plateau  
1 Electricien + 1 régisseur lumière

### Montage / 2<sup>ème</sup> Jour

#### 1<sup>er</sup> Service:

Fin réglage lumière  
Conduite lumière

#### Personnel demandé:

1 régisseur plateau  
1 Electricien + 1 régisseur lumière

#### 2<sup>ème</sup> Service:

Raccords lumière + plateau  
Raccords chanteurs + musiciens + mise en scène  
Répartition et préparation des costumes et accessoires en loges

#### Personnel demandé:

1 régisseur plateau  
1 Electricien  
1 régisseur lumière

## **Durant la représentation / 2<sup>ème</sup> Jour**

### **Personnel demandé:**

1 régisseur plateau  
1 régisseur lumière

## **Après la représentation (si démontage)**

Démontage, rangements, emballages et chargement du camion ( 1h30 )

### **Personnel demandé:**

1 machiniste + 1 régisseur plateau  
1 Electricien + 1 régisseur lumière

Le directeur technique du lieu d'accueil :  
Bon pour accord