

Exotical Classic

Gustavo Corrales Romero

Recital de piano

JUEVES 28 DE JUNIO 2012

6:30 PM

SCHOTT RECITAL ROOM

Londres

Exóticamente Clásico

El piano en el Nuevo Mundo. Música refinada y fresca: la evocación de un pasado elegante.

Presentado no por un pianista más. Un músico maduro con un repertorio inusual. Singular en su comprensión del lenguaje musical, profundidad intelectual, magnetismo, carisma y dominio de su instrumento.

Para celebrar el lanzamiento de su CD **FRESCO**, el pianista Cubano **Gustavo Corrales Romero** se enorgullece en presentar una nueva versión de su programa de América Latina conformado por cautivantes piezas clásicas inspiradas en la música folclórica, compuestas por famosos y menos conocidos compositores latinoamericanos.

Una experiencia musical única:

*Viva el ingenio brasileño,
las sutilezas de la Argentina,
los ritmos vibrantes de Venezuela y
descubra la música cubana que usted no imagina.*

Corrales es un apasionado de la idea de compartir con el público internacional la música académica de América Latina. "Es la sinceridad y la frescura de la música popular que la ha hecho tan atractiva a los compositores académicos a lo largo de la historia, especialmente en el Nuevo Mundo, donde junto al folklore está tan viva y es tan imaginativa, rica en variedad, tan impactante que casi cada compositor de Latinoamérica ha sido influenciado por ella y la ha usado como fuente de inspiración." De la copiosa producción de obras latinoamericanas existente, Corrales ha seleccionado cuidadosamente para su disco, así como para este concierto, piezas elaboradas en el espíritu de la danza y la canción; piezas breves basadas en géneros como el vals, la danza, el joropo, el son, el pasillo, el tango, la habanera y transformadas en obras de concierto.

Atractivos

- Argentina, Aruba, Brasil, Colombia, Cuba, Curazao, Paraguay y Venezuela.
- Barrios, Fariñas, Guastavino, Lampe, Lecuona, Moleiro, Ponce, Statius Muller y más ...
- El famoso tango "Altigracia" de Fariñas, el cual Corrales fue uno de los primeros pianistas en tocar luego de estudiarlo directamente con el compositor.
- Obras inéditas: dos de las últimas piezas de Fariñas para piano (Trinitaria y Habanera). Corrales es probablemente el único pianista que actualmente las interprete.

Boletos £10

Disponible en la entrada o de antemano cortesía de Schott Recital Room **020 7534 0710**

Schott Recital Room

48 Great Marlborough Street

London W1F 7BB

Underground: Oxford Circus or Tottenham Court Road

www.schott-music.co.uk