

In gesprek met André Bek en 'zijn' José

Door: Jan van Loenen en Ria van Maastricht

*In hun woonplaats Barendrecht waren we te gast bij André en José. Wij wisselden met hen van gedachten over André's boek, over hun passies en de wijze waarop zij in het leven staan. Zo krijgen jullie - als lezers van *Levenslijn* - een beeld van de hoofdpersonen uit "Dansen In Het Zand", het boek dat André schreef. Zij ontvingen ons hartelijk, ontspannen en open. Al snel kregen wij het 'hier-voelen-wij-ons-thuis-gevoel'.*

André Bek werd in 1959 geboren te Rotterdam en groeide op in Ridderkerk. Hij volgde een officiersopleiding bij het Korps Mariniers. Later volgde hij een opleiding tot privé-vlieger en studeerde hij onder meer fysiotherapie en tandheelkunde. Ook volgde hij colleges wijsgerige ethiek aan de Erasmus Universiteit te Rotterdam. Tegenwoordig is André schrijver, manager in een sport- en gezondheidscentrum, doceert en examineert hij aan de trainersvakopleiding en traint hij topsporters.

André ontving, binnen 20 jaar, achtereenvolgens een nier van zijn broer (1985), zijn vader (1989), zijn moeder (1994) en van José (2004). Ieder jaar besteedt André, op bescheiden wijze, aandacht aan zijn 'extra' verjaardagen. Dat kan bijvoorbeeld door een kop koffie met elkaar te drinken, een ludiek kaartje te sturen of een barbecue te organiseren.

In maart 2007 schonk André "Dansen In Het Zand - *Een leven in geschonken tijd*" op feestelijke wijze het daglicht. Hij overhandigde daarbij het eerste exemplaar aan Inge de Bruijn. De titel is metaforisch; *dansen* staat voor levensvreugde en *zand* voor de weerstand die je in het leven ondervindt.

Zijn boek wordt zeker niet alleen gelezen door mensen die te maken hebben met een nierziekte. Steeds meer vindt zijn boek de weg naar mensen die nieuwsgierig zijn gemaakt door anderen, interviews en recensies hebben gelezen of André op tv hebben gezien. Zijn levensverhaal blijkt anderen te inspireren en te motiveren. Volgens reacties van lezers verbindt *Dansen In Het Zand* mensen, schenkt kracht en troost, verwondert en ontroert én houdt een spiegel voor.

Zijn boek trok ruime aandacht, zowel van radio als televisie, van enkele Tweede-Kamerleden, van artsen, van kranten en van magazines. Hij geeft zelf ook lezingen en deelt zijn ervaringen met anderen.

In zijn boek komt duidelijk André's karakter naar voren als oud-marinier, een echte vechter. Hij gaf én geeft nooit op.

De recensies liegen er niet om, een paar reacties:

"Ik genoot van zijn boek, terwijl hij zoveel ellende beschrijft. Waarom? De heer Bek heeft mij geraakt in mijn drijfveren. Hij heeft mij meegevoerd achter mijn persoonlijke gordijnen. Dit boek is toegankelijk en meeslepend geschreven. Ik kreeg het door toeval in handen. Zelf zou ik niet snel voor een 'patiëntenverhaal' kiezen. Maar dit verhaal stijgt boven zichzelf uit! Je hoeft zelf geen patiënt te zijn om je ermee te identificeren. André Bek is daarin geslaagd omdat hij alomvattende thema's kiest. De kunst van het opnieuw beginnen, naastenliefde, kwetsbaarheid, doorzetten. Het verhaal is heel krachtig, haast filmisch. Bek confronteert je met een heel harde werkelijkheid die we bijna nooit voorgeschoteld krijgen, omdat het te pijnlijk voor ons is. Bek doet dat wel en dat maakt het boek zo aangrijpend. Zijn boek biedt kracht en hoop. Het is geestig en bot, openhartig en op de juiste momenten gesloten, stoer en zorgelijk, integer en hard, kwetsbaar en onbevreesd, spannend en inspirerend. *Dansen in het zand* heeft mij een spiegel voorgehouden. Een onthullende onbeslagen spiegel."

“Erg mooi, ik raad het iedereen aan! Eén van de ontroerendste boeken die ik dit jaar las. Het verhaal is prachtig omdat het zo echt is. Het zal je maar overkomen. Tijdens het lezen kijk je in de spiegel van je eigen kwetsbaarheid, erg intens. Het laat je niet meer los. Dansen in het zand gaat over de dingen die er echt toe doen, want in feite leven we allemaal in geschonken tijd. Super Mooi!”

En zo zijn er nog velen die hun waardering uitspreken voor de wijze waarop André zijn levensverhaal beschrijft. André ontvangt nog bijna dagelijks reacties van lezers.

André en José zijn onze gasten op 15 november 2008, tijdens onze jaarlijkse themamiddag. Op deze bijeenkomst zal André spreken.

Donatie-bij-leven is een, niet meer weg te denken, fenomeen. Het grote - en zo langzamerhand permanente - tekort aan postmortale organen ligt hieraan ten grondslag. Potentiële donoren zien hun dierbaren lijden en zijn bij machte daaraan iets te doen. Het is een daad uit liefde. “Als jij lijdt, dan lijden wij samen. Als ik daar iets aan kan doen, dan is dat toch fantastisch?” is een veelzeggende zin uit *Dansen In Het Zand*.

Voor een postmortaal orgaan is de gemiddelde wachttijd op dit moment 4 jaar of langer. Een fysiek en mentaal zeer zware tijd, voor sommigen te lang.

Hoe meer het boek wordt gelezen, hoe meer er wordt nagedacht over het donorschap, bij leven én postmortaal. Het maakt het onderwerp bespreekbaar. Dat zou kunnen bijdragen aan een groter aantal donoren.

Een illustratieve reactie van een lezer: “Laatst was ik in het ziekenhuis en ik fietste langs het dialysecentrum. Ik kan er nu niet meer omheen, dat ‘aparte’ gebouwtje heeft voor mij een andere betekenis gekregen. Ik ga vandaag een donorregistratieformulier opsturen. Ik ben er al een paar keer tegenaan gelopen, keuzemomenten, maar ik ben over.”

Bij Dansacademie De Klerk te Rotterdam ontmoette André ‘zijn’ José. Zij was daar danslerares. De vonk sprong direct over. Ruim 25 jaar ‘dansen’ zij nu door het leven. Ze werden maatjes in hart en nieren. Letterlijk, naar nu is gebleken!

Ze hebben hun leven weer opgepakt en genieten volop van de zaken die het leven aangenaam maken. Dansen behoort tot hun verleden tijd. José is inmiddels HR-manager en heeft de danswereld voorgoed vaarwel gezegd.

Ze zijn dol op reizen, bergen beklimmen, fitness, diepzeeduiken en onderwaterfotografie. Als gast van André en José waan je je in een fascinerende onderwaterwereld. Overal hangen de prachtigste foto’s en posters van hun onderwateravonturen. Spannende dans- en duikverhalen spelen óók een rol in zijn boek. André geeft daarmee aan, dat na een transplantatie het leven weer grenzeloos kan zijn.

De redactie van *Levenslijn* dankt André en José hartelijk voor hun gastvrijheid. Wij wensen hen nog vele goede jaren en mooie avonturen toe.

Meer over het boek:

Dansen in het zand - Een leven in geschonken tijd

Auteur: André Bek

1^e druk: ISBN 97890 8823 0004 (gebonden), prijs € 16,95

2^e druk: ISBN 97890 8823 0011 (paperback), prijs € 16,75

Uitgever: LezersPoort, Haarlem (www.lezerspoort.nl)

Te verkrijgen in de boekhandel en via Internet

