



## Jazz-Concerto

voor piano en klein jazzorkest  
door Ludwig van Zele

Pianist en onderzoeker Henk Mak van Dijk vond in de *Indische Courant* van 18 januari 1938 een opmerkelijke recensie van een concert bij de Concordia maatschappij in Malang, Indonesië, waarbij pianist Lud (Ludwig) van Zele (1913-1976) zijn eigen jazzcompositie had gespeeld: een driedelig jazzconcert voor piano solo en klein jazzorkest. Na enig onderzoek kon Henk Mak van Dijk het manuscript, compleet met orkestrale delen, in 2016 achterhalen op de zolder van de neef van Van Zele, Mark Boon.

Pianist / componist Ludwig [Lud] van Zele, afkomstig uit Java, werd geïnspireerd door de jazz in de kolonie die begin jaren twintig uit Amerika en Europa was gekomen. Als klassiek pianist opgeleid aan het conservatorium van Nice, waren er weinig kansen voor hem toen hij terugkeerde naar de stad Malang op Oost-Java. Daarom koos hij voor het toen respectabele beroep van bioscoopmuzikant en begon hij muziek te produceren voor de nieuwste Hollywood-films uit Amerika.

Het werd zijn inspiratie voor het volledig unieke jazzconcert dat hij begon in 1932 en in 1937 afrondde, om in Malang uit te voeren. Tachtig jaar na de eerste en tot dan toe enige uitvoering van het jazzconcert van Van Zele in 1938 in Malang, werd het stuk gespeeld door Henk Mak van Dijk met de Galloway Big Band op de 59e Tong Tong Fair in 2017. Voor het eerst gespeeld in het arrangement voor twee piano's, ook geschreven door de componist, door Henk Mak van Dijk en Gustavo Corrales Romero in 2018.

Het eerste deel van het manuscript toont vele virtueuze passages, grote akkoorden en een swing-bass; het langzame deel een zwoele bluesachtige sfeer in de stijl van een Hollywood-filmliedje. Het laatste deel is een pittige ragtime, die lijkt te zeggen: Don't worry, be happy! Het concert lijkt te zijn geschreven in de stijl van muziek van de Amerikaanse componist George Gershwin. In *Den Haag Centraal* werd het stuk 'de Indische Rhapsody in Blue' genoemd.

[Zomaar op een Haagse zolder: een Indisch jazz concert. Artikel door Henk Mak van Dijk](#)

Afbeeldingen:

(Links) Ludwig van Zele, Soerabaja, ca. 1935, uit de collectie van Mark Boon

(Rechts) Scan van het voorblad van het Jazz Concerto