

Jo Cassen

Poète, écrivain de théâtre, comédien, metteur en scène.

263 route d'Assevent 59600 Maubeuge

Téléphone : 06 99 69 02 28

Courriel : jo.cassen@yahoo.fr

Blog : www.jocassen.com & www.theatredeletincelle.com

Date de naissance : 1^{er} mars 1950 à Verteuil-sur-Charente (16400)

Animateur, comédien et metteur en scène du « Théâtre de l'Étincelle – Compagnie Echelle & Tartine ».

Président de l'association Littéraire et Poétique « Trouvères, jongleurs et Ménestrels en Pays d'Aldegonde ».

Itinéraire

Cadre dirigeant en retraite (ex Directeur Général de PMI + 300 salariés) et auparavant Directeur Administratif et Financier, DRH d'un groupe d'ingénierie automobile coté à la Bourse de Paris.

Précédemment, carrière en Finances, Gestion, Commercial et Management en France métropolitaine (Manoir Industrie, Sambre & Meuse, Cabinet d'Audit, Organisations Professionnelles des travailleurs Indépendants et Agricoles, etc.) et Outre-mer (SATEC Guadeloupe).

Ancien membre de l'Association Nationale DFCG (Directeurs financiers et Contrôle de Gestion).

Ancien membre de la Jeune Chambre Economique d'Angoulême.

Ex Président d'un club de Réflexion (et d'Action) Politique (Charente Avenir).

Ex Membre du cercle de réflexion politique « Les Nouveaux Démocrates » présidé par Philippe Guillaume.

Ex délégué Antilles-Guyane-Amérique du Sud de la CFDT-BETOR pour la SATEC.

Comédien et Metteur en scène. Ancien élève de René Hiéronimus de la Comédie Française et de Jean Périmony à Paris.

Enfant de la balle. Fils de saltimbanques ayant bourlingué en France avec un théâtre démontable. Il est né dans une roulotte.

Co-fondateur de la compagnie « Le Théâtre de l'Étincelle – Compagnie Echelle & Tartine) en 1996.

Membre de :

Sociétaire de la Société des Poètes Français

Flammes Vives, Mille Poètes en Méditerranée, L'Essor Poétique, L'Etrave.

Société des Auteurs et Poètes de la Francophonie.

EAT (Ecrivains Associés du Théâtre).

ANRAT (Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale).

SACD (Société des Auteurs & Compositeurs Dramatiques)

Bibliographie Poésie

Recueils de poésie

Editions des Sourciers :

« *Vagabond'âmes* »

« *De Routes en Art* »,

« *Quelques Étincelles Vives* »,

« *Horizons dans la brume* »,

« *Le Bon grain et l'Ivraie* ».

Editions Mille Poètes en Méditerranée :
« *Le Jardin extraordinaire* »
Editions La Nouvelle Pléiade :
« *Variations chimériques* »
Editions de la Pisselotte
« *L'Epoustouflant périple du banal ordinaire* »

À paraître :
Editions de la Pisselotte
« *Les Araignées ne dorment pas la Nuit.*

Recueils non édités : *Fantômes en cohorte* (primé par l'Académie des Sciences, Arts et Lettres d'Arras et aux Poésies de Moulins),
Une Petite Flamme, Chemins de traverse, Perfides Utopies, Chimères
(nommé au Concours Jean Aubert de Flammes Vives 2017)...

Ouvrages Collectifs :

Anthologies Thématiques

Flammes Vives : « *Les Plumes qu'on assassine* », « *Variations sur la Planète* », « *Les Voyages* », « *La Tendresse* ». :

Editions du Bord du Lot : « *Calliope* » 2015, « *Thalie* » 2016.

Editions Bruno Salgues : « *L'Arbre* » (Les rencontres de Capestang) 2016

Anthologies & Recueils Collectifs

Flammes Vives 2013-livrets 1 et 4, 2014-livrets 2 et 3, 2015-livret 2, 2016-livrets 1 et 4, 2017-livrets 1 et 3.

Editions du Bord du Lot : « *Il vit encore le Poète* » -2014-, « *Quelques grains d'Hellébore* »-2015-, « *Comme un bouquet de quilles* »-2016-, « *L'éventail des mots* »-2017

Mille Poètes en Méditerranée : « *Il faut garder la poésie* »-2014-, « *Que reste-t-il de nos Amours ?* » -2015-, « *La Mer* » -2016-

Plume de Poètes : « *La Différence* » -2015-

Société des Poètes Français : « **Anthologie de poésie 2016**- Livret n°3-

Société des Auteurs et Poètes de la Francophonie : « *Le Florilège* »- 2017-

Musée Joachim du Bellay : « *Dix mots m'ont dit* » -mai 2016-

Poètes sans frontières (La Nouvelle Pléiade) : Anthologie 2017 –Livret n° 36

Poètes Classiques d'Aujourd'hui (La Nouvelle Pléiade) : Livret n°4 -2015-, Livret n°5 -2016-, Livret n°6 -2016-, Livret n°7 -2016-, Livret n°8 -2016-, Livret n°9 -2017-, Livret n°10 -2017

Essor Poétique : *Morceaux Choisis* 2017.

Ville de Denain (Nord) – recueil « *Emotions* » -2017-

Reuves

Rosati - revue de la Société Les Rosati Arras, 2016

Essor Poétique – *La Roche sur Yon (Vendée)* : Printemps 2017, Eté 2017, Automne 2017. :

Société des Lettres de Saintonge et d'Aunis : n° 28 -2015

Bibliographie Théâtre

Editions des Sourciers

- Théâtre Complet (**Saltimbanque**, Deux Millions, Hélios 888, Le train de 18heures 54, Deux patates pour un leurre, le Don d'Etienne, Les Impromptus de Maubeuge, Adolphe Hubinet, enfant de Monceau Saint Waast.)

- Théâtre pour la jeunesse : Un, deux, trois Soleil, La nuit mon ange, Pauline de Noël, Nikorima le rusé et la légende du cargo, Omar et l'Oiseau, Histoire de Karim, Le Livre de Médor.

- Le Petit Monde Gypette suivi de Yacamaté, Cannibales en Folie, Le Chariot et la cloche.

- **Festival ou la Nuit des Carmes** suivi de La Nuit de la Grande Ourse, Et les cigales se sont tues, Un poète dans la rue, Youri Tallo.)

La pièce « Festival » a été créée au Festival d'Avignon en 2014.

Editions de la Gare : Un personnage en quête de hauteur. (*Le Bocal Agité*)

Théâtre non édité

Théâtre pour la Jeunesse : « Histoires de Jungle »,

Théâtre tous publics :

Pièces courtes : « Hors-Jeu - Le loup et la salamandre », « Hold-up au Tour de France », « Le miracle du Saint Nez », « Des mots pour dire les maux », « David et Jonathan ».

Pièces Longues : « Le petit chat est mort ». M'

Théâtre de Jo Cassen joué à l'Etranger

« La nuit mon Ange » à Houston Texas

« Nikorima le rusé » à Hong kong

« Deux millions », « Hold up au tour de France » en Belgique

Théâtre de Jo Cassen joué en France

Tous publics :

Saltimbanque, Le Don d'Etienne, Deux Millions, Le Train de 18 heures 54, Adolphe Hubinet, La Nuit mon Ange, Les impromptus de Maubeuge, Et les Cigales se sont tues, Hélios 888 ou L'Affaire Lady Annabelle, Festival ou La Nuit des Carmes (création Festival d'Avignon 2014).

Jeunesse :

Histoires de jungle, Hold-up au tour de France, La nuit de la grande ourse, Omar et l'Oiseau, Nikorima le rusé, Le Livre de Médor, Pauline de Noël, Le Petit monde de Gypette.

DISTINCTIONS & PRIX

Poésie

Narcisse d'Argent – Académie des Jeux Floraux de Toulouse 2018

Grand Prix Charles Trenet 2015 (Mille Poètes en Méditerranée 2015)

1^{er} Prix :

- Mille Poètes en Méditerranée 2014 – Gd Prix Charles Trenet (*Poésie Libre et Prose Poétique*) ;
- Jeux Floraux de Saintonge et d'Aunis 2015 : Prix Jean Boulan (*Poésie Libre*)
- Mille Poètes en Méditerranée 2016 – Grand Prix Charles Trenet (*Acrostiche*)
- Jeux Floraux de Picardie 2017 (*Poésie Libre*)
- Jeux Floraux de Saintonge et d'Aunis 2017 : Prix Emile Couzinet (*Scénario de film de court métrage de fiction*)
- SAPF Société des Auteurs et Poètes de la Francophonie 2017 : *Prix Claude Sorel*
- Mille Poètes en Méditerranée 2017 – Grand Prix Charles Trenet (*Poésie Néo-classique*)
- Grand Prix de la Ville d'Aix-en-Provence 2017- Prix MIRABEAU

2^{ème} Prix :

- Mille Poètes en Méditerranée 2014 (*Poésie Classique*)
- *Mille Poètes en Méditerranée 2016 (Poésie Classique, Poésie Libérée, Poésie Néo-classique)*
- Jeux Floraux de Saintonge et d'Aunis 2016 *Prix Noël Santon (Poésie Néo-classique)*
- Jeux Floraux de Saintonge et d'Aunis 2016 *Prix Henri Mériot (Poésie classique)*
- Montmélian la Solaire 2017 (*Contes, Nouvelles et Récits poétiques*)
- ALVO –Amitiés Littéraires du Val d'Orléans 2017 *Prix Charles Perrault*
- ROSATI Arras 2017 *Prix Visages du Nord*
- Art et Poésie de Touraine « Jardin de France » 2017 (*Poésie Libre*)
- Mille Poètes en Méditerranée 2017- (*Prose Poétique*)
- Apollon d'Or 2018 – (*Poésie néo Classique*)

3^{ème} Prix, Mention ou Accessit.

- Editions du Bord du Lot 2014 (*Poésie classique*)
- Jeux Floraux du Béarn 2015 (*Chanson Poétique*)
- L'Essor Poétique 2015 (*Sonnet*)
- Salon Orange Reims 2015 (*Sonnet, Poésie Classique, Poésie Néo-classique, Poésie Libre et Prose poétique.*)
- Editions du Bord du Lot 2015 (*Poésie Libre*)
- Mille Poètes en Méditerranée 2016 (*Poésie Libre*)
- ROSATI Arras 2016 : *Prix Maurice d'Hartoy, Prix Pierre Sebert, Prix Henri Caudron.*
- L'Essor Poétique 2016 (*Prix Irène Devaux – Classique et Poésie Néo-classique*)
- Editions du Bord du Lot 2016 (*Poésie Néo-classique*)
- Jeux Floraux Méditerranéens 2017 (*Prix de la Nouvelle*)
- Editions du Bord du Lot 2017 (*Poésie Classique*)
- L'Essor Poétique 2017 (*Prix Francine Robert, poésie classique*)
- **Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Arras (*Recueil « Fantômes en cohorte ») Médaille de Bronze 2017***
- ROSATI Arras 2017 : *Prix de la ville d'Arras.*

- Poésiades de Moulins 2017 (*Poésie Néo-classique, Classique, Nouvelle*) et **Recueil (Fantômes en Cohorte)**
- Jeux Floraux de Saintonge et d'Aunis 2017 : *Prix Henri Montarras (Contes et Nouvelles)*
- Mille Poètes en Méditerranée 2017 – (*Poésie Classique*)
- **Flammes Vives : Recueil nommé au palmarès du Prix Jean Aubert 2017 : « Chimères »**
- Association Philémon- SPAF Midi-Pyrénées 2018 (*Poésie néo classique*)
- Apollon d'Or 2018 – (*Poésie classique*)

Théâtre

- « Saltimbanque » : lauréat du Concours de la Renaissance Française en 2006.
- « Histoires de Jungle » « *nominée* » au *Petit Théâtre de Vallières* en 2017
- « Youri Tallo » Prix Emile Couzinet (*Scénario de film de court métrage de fiction*)
Jeux Floraux de Saintonge et d'Aunis 2017
-

- Quelques Mises en scène (liste non exhaustive)

- Les Noces de Sang de Federico Garcia Lorca.
- Tchao de Marc Gilbert Sauvageon.
- La lune se couche de Harold Pinter.
- L'Ombre de la ravine de Synge.
- Rencontres peu ordinaires de Philippe Caure.
- Opération Oméga de Catherine Chevrot
- Esprit d'Amour de Dominique Eulalie
- Edouard et Agrippine de René de Obaldia.
- Les Cercles Parallèles de Georges Bernay
- L'Enseigneur de Jean Pierre Dopagne.
- Les Déplacés de Xavier Durringer.
- La Nuit de Mai d'Alfred de Musset.
- Barbe de Grive (*Adaptation scénique du conte de Pierre Dubois*)
- Ring de Léonor Confino.
- Mademoiselle J'Affabule de Luc Tartar.
- Lysie Strada de Bernard Damien
- Juste la fin du monde de Jean-Luc Lagarce.
- Belles, Riches et Célèbres de Anca Visdei
- Nalia, la nuit (Eudes Labrusse)
- L'Ours, La demande en mariage, Le Jubilé d'Anton Tchekov.
- Etoile, le petit cirque (*Adaptation théâtralisée de la BD de Rascal et Peter Elliott*)
- Paroles de Poilus (*Montage-commémoration lettres, articles, poèmes... de la grande guerre*)
- Big Blue Eyes de Dorothée Zumstein (*Paris 2011 et Festival d'Avignon 2013*)
- Deux Petites Dames vers le Nord de Pierre Notte (*Paris 2012*)
- Rhinocéros d'Eugène Ionesco
- La Véridique Histoire de Damoiselle Rosette de Petit Sars de Henri Boez.
- Roland Dubillard (*Nouveaux Diablogues*)
- Jean Michel Ribes. (*sketchs*)
- Hanokh Levin. (*courtes pièces*)
- Dissolution d'un ectoplasme de Denis Marulaz (*2011*)
- Bidules Trucs de Pierre Notte.
- Transit de Carles Battle.

- La Chambre 100 de Vincent Ecrepont.
- La Nuit mon Ange, Nikorima le rusé, Un, deux, trois Soleil, Le livre de Médor, La nuit de la grande ourse de Jo Cassen. *(théâtre jeunesse)*
- Saltimbanque, Le Don d'Etienne, Hélios 888, Festival ou la Nuit des Carmes, Le Petit Monde de Gypette de Jo Cassen
- Deux Millions, Le Train de 18heures 54, Et les cigales se sont tues de Jo Cassen.
- Etc.
- *Et de nombreux sketches de café-théâtre ou de cabaret, et des cabarets poétiques (dans la cadre du Printemps des Poètes)*

○○○○○○○