

Ballade sur l'Odéon

Voici une étude un peu plus complexe, surtout à partir de la deuxième partie avec la présence de quelques barrés. Quelques diagrammes pour vous aider. Commencez par bien maîtriser l'arpège. Bon courage !

♩ = 120

1 ère partie

mf
p i m i a i m i
let ring

T
A
B

let ring

T
A
B

let ring

T
A
B

7 8

let ring-----|

TAB 0 2 0 0 2 0 | 0 2 0 0 2 0

B 0 | 0

9 10

let ring-----|

TAB 0 2 3 2 1 2 3 2 | 0 2 3 2 1 2 3 2

B 0 | 0

11 12

let ring-----|

TAB 2 3 2 1 2 3 2 | 2 3 2 1 2 3 2

B 3 | 3

13 14

let ring-----|

TAB 0 3 0 1 3 0 | 0 3 0 1 3 0

B 2 | 2

3 1 3 1 4 2

15 16

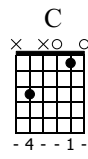
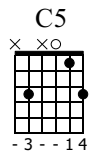
let ring-----|

TAB

0 1 0 0 1 0 | 0 0 0 1 0 1 3 0

3 3 0 2

2 ème partie



17 18

a i m i a i m i p i m i a i m i

let ring-----|

TAB

3 1 0 3 0 1 0 | 0 1 0 0 0 1 0

3 3

19 20

let ring-----|

TAB

3 0 3 0 3 0 | 0 3 0 0 3 0

2 2

1 2 1
1 1
F
xx
1 - - 2 1 1

1 2 1 2 1 2 1 2
1 1
Fmadd9
xx
1 - - 1 1 4

21 22

TAB
B
1 2 1 2 1 2 1 2 | 3 2 1 2 1 2 1 2
1 | 1

23 24

TAB
B
1 1 1 1 1 1 1 | 3 1 1 1 1 1 1
1 | 1

25 26

TAB
B
0 1 0 0 1 0 | 0 0 0 0 0 0
3 | 3

27 28

TAB
B
2 1 2 0 2 1 2 | 2 0 2 0 2 0 2
0 | 0

1 1
Fm
xx
1 - - 111

3 1 1
Fmadd9
xx
1 - - 114

29 30

let ring -----|

TAB

1 1 1 1 1 1 1 3 1 1 1 1 1 1

1

1
C
x x o o
- 4 - - 1 -

1 2 1
G
xx
1 - - 211

31 32

let ring -----|

TAB

0 0 1 0 0 1 0 3 3 3 3 3 3 4

3 3