

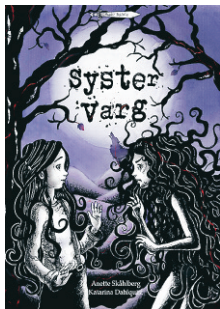
Spännande sommarläsning för den yngre läsaren

LITTERATUR

Syster Varg **FÖRFATTARE:** Anette Skåhberg **ILLUSTRÄTOR:** Katarina Dahlquist **FÖRLAG:** Sagolikt Bokförlag 2010 **MÅLGRUPP:** 8- till 12-åringar

LENA CARLBERG • kultur@uppsalafria.nu

Historien börjar dramatiskt. Vi kastas från en tioårings uppsluppna födelsedagskalas till en tidigare familjetragedi. Sandras tvillingsyster Tea har hittats av ett jägarlag i en varglya och skjutsas hem till familjen av polisen, sex år efter att hon försvann. Kalaset avslutas abrupt och sedan blir livet helt upp och ned vänt för alla inblandade. Familjen sover på golvet med Tea den första tiden, ett barn som är mer av en varg än en människa. Hon varken pratar, går på toaletten – sina behov utträttat hon på golvet under skrivbordet i Sandras rum, eller äter på ett sätt som familjen är van vid. Istället morrar, rivs och bits hon.



Efter en dryg månad återvänder de till sina egna sängar men misströstar eftersom de inte upplever att Tea förändras. Hon fortsätter att vara varg.

Sandra börjar gå i skolan igen, hennes bästa vän Klara vill följa med hem som vanligt men får inte först. Ingen känner till att Tea är tillbaka. Sandra ger till sist med sig vilket får hemska

konsekvenser. Tea river Klara så illa att hon får åka till sjukhus.

Kort därefter bestämmer sig de båda vännerna att Tea nog mår bättre om hon får komma tillbaka till sin vargfamilj. Sagt och gjort. Men Sandra har svårt att släppa sin syster i skogen, speciellt som Tea helt plötsligt ropar Sandras namn.

TRAUMAT ÄR IGÅNG igen. Tea är försvunnen en andra gång. Alla letar och Sandra har dåligt samvete. Hon ångrar sig men kan inte ta sig ur sin situation utan att falla rakt på ansiktet. Det ser länge inte bra ut för familjen.

Berättelsen tar en helt ny vändning när plötsligt det goda tar överhanden. Sandra får nog när jägarna som hjälper till i sökandet berättar att de samtidigt ägnar sig åt vargjakt. Hon ska rädda sin syster varg.

BOKEN ÄR ONEKLIGEN spännande men bitvis rätt läskig. Vi får följa Sandra i alla hennes känslolägen, det är inte alltid ett inkräktande syskon står överst på listan över favoriter. Men, som alla som har ett syskon vet, så är det ingen man är så snabb att ta i försvar mot andra som en nyss avskydd syster eller bror. Tvillingarna är bokens hjältar och klarar av både att bli beskjutna, rymma från sjukhuset och finta bort sina fiender – vare sig dessa är i form av dem själva, jägare i skogen eller mobbare.

BERÄTTARLOGIKEN FÖR MIG som vuxen håller sisådär men för representanter tillhörande målgruppen fungerar boken som det verkar riktigt fint. Linnéa Molin Wessberg, snart 9 år, fick i uppdrag att läsa boken. Hon svarar så här efter att formligen ha sträckläst den.

Vad tycker du om boken?

– Den är rolig, läskig, sorglig och glad. Jättebra, det är nog den bästa bok jag läst.

Var boken var övertygande, skulle detta ha kunnat hända i verkligheten?

– Vissa delar skulle kunna hända, att man blir bortlämnad tillexempel.

Vad tyckte du om Sara och Tea?

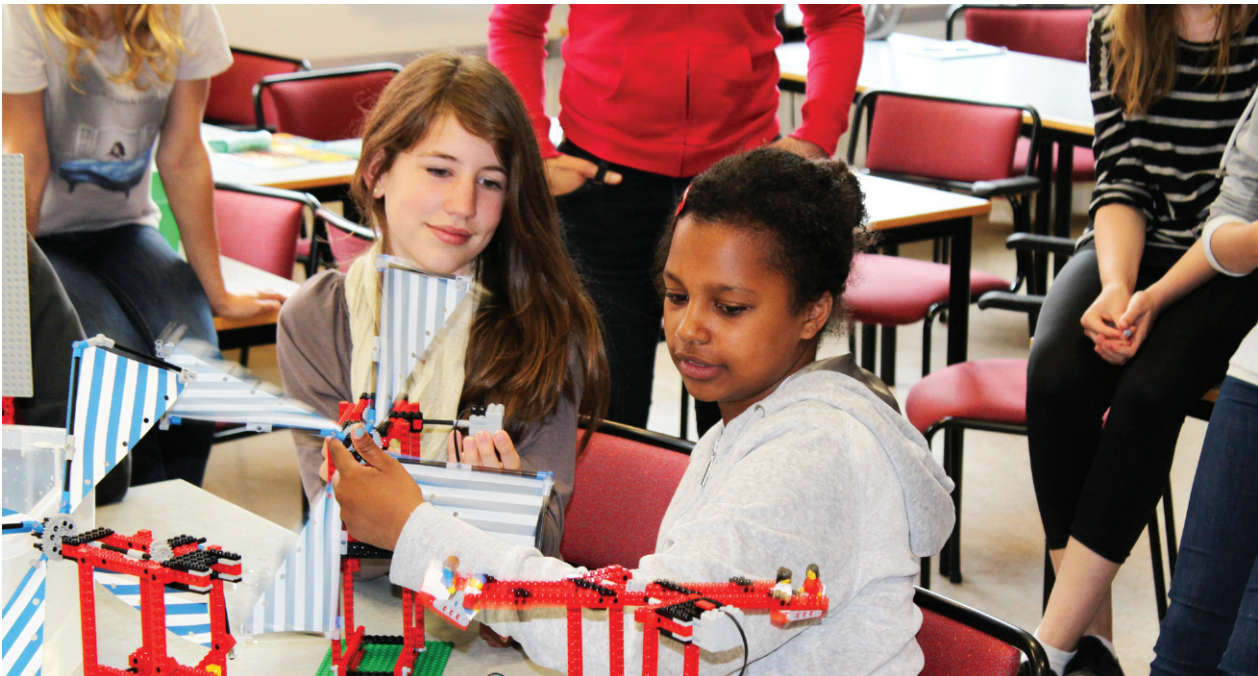
– Bra, Sandra var snäll. Tea var arg och läskig men blev snäll sen.

Var boken krånglig att läsa?

– Nej, den var bra och lättläst. Ett par ord var svåra att förstå.

Hur kändes det när vargarna sköts?

– Inget, det var ju inte så farligt. Det var ju bara en som sköts och det fanns ju åtta kvar. ★



Raphaela Lorenz och Amanda Sankareh får karusellen att snurra med hjälp av vindkraft.

FOTO: NATALIE VON DER LEHR

Girlpower på sommarlovet

För femte året i rad anordnas tjejveckan av Uppsala Universitet i samarbete med Vattenfall.

– Vi hoppas att vi kan visa tjejerna vilka möjligheter som finns och att en forskare inte behöver vara en excentrisk gubbe med Albert Einstein-frisyr, säger Johanna Hiltunen som är en av ledarna för kursen.

NATALIE VON DER LEHR
• kultur@uppsalafria.nu

I sal 4003 på Ångströmlaboratoriet råder febril koncentration. Drygt tjugo tjejer i högstadieålder sitter i smågrupper och är upptagna med att bygga en miljövänlig stad i Lego. Vind- och vattenkraftverk, energihus, solcellsdrivna bilar och en karusell konstrueras.

KURSEN HADE 100 sökande i år och ges för femte året i rad. På schemat står förutom legobygget studiebesök på Ångströmlaboratoriet och Vattenfall. Avslutningsvis blir det en tur till Gröna Lund för att testa fysikens lagar i berg- och dalbanor.

Vattenfalls chef Adrian Berg von Linde menar att det är viktigt att stimulera

kvinnliga elevers intresse för teknik och naturvetenskap.

– På sikt är målet att få in fler kvinnliga ingenjörer i vår verksamhet, säger han i ett pressmedelande.

Också ifrån Uppsala universitets sida är målet att nå unga tjejer innan gymnasievalet och visa på roliga och meningsfulla tillämpningar av naturvetenskap och teknik.

– Vår ambition är att tjejerna skall få prova på olika saker själva och även träffa forskare. Sedan är det klart att Gröna Lund lockar, säger Sara Woldegiorgis, projektledare för Teknat samverkan vid Uppsala universitet.

BANAZ OMAR DELTAR för andra året i rad. Hon tycker att det är mycket roligare att lära sig på det här sättet än i skolan.

– Man lär sig mer och det blir mer fördjupade kunskaper, säger hon.

Också Jasmine Varg Etemadi är tillbaka på Tjejveckan, den här gången som ledare. Hon tycker att veckan har påverkat hennes sätt att tänka.

– Jag har blivit mycket mer miljömedveten, säger hon.

Jasmine Eternadi berättar också att hon har blivit mer intresserad av hur tekniska saker fungerar och att naturve-

tenskapliga ämnen har blivit mer intressanta efter kursen.

Tjejerna verkar tycka att det är kul att prova på någonting nytt.

– Jag ska söka naturvetenskaplig inriktning på gymnasiet, säger Niki Yahyavi.

– Vi vill gå på Gröna Lund, säger Hanna Arvidsson och Fia Hage medan de konstruerar ett miljöhus med tillhörande miljöbilar.

Det är ett medvetet val att veckan ges enbart för tjejer.

– Tjejerna tar för sig mycket mer när de är själva, säger Sara Woldegiorgis.

Deltagarna själva tycker att det är skönt att slippa killarna.

– Killar skulle bara börja bygga roliga saker eller kasta Legobitar på varandra, säger Eugenia Trost.

DE OLIKA KONSTRUKTIONERNA börjar bli färdiga, det är dags att testa. Sara Woldegiorgis förklarar vad en generator är och hur vind, sol eller vatten omvandlas till el. Vattenkraftverket får driva en lampa, vindkraftverket ger energi åt karusellen.

– Coolt, säger en av tjejerna tyst när karusellen börjar snurra.

– Vi kanske borde föreslå soldrivna karuseller när vi är på Gröna Lund, säger Sara Woldegiorgis. ★

Uppsala Fria vill slå ett slag för stadens poesi – det gör vi genom att göra den fri. I Fri poesi publicerar vi verk av kända och okända poeter runt om i Uppsala län.

FRI POESI

Magdalena Rooth Robertson

Dennas vecka poet är Magdalena Rooth Robertson – estradpoet, Uppsalabo, och pensionär. Hon gjorde sin debut som litteraturskribent för Svenska Dagbladet för fyrtio år sedan, men sedan har ett liv som diplomatfru och flygvärdinna gjort att skrivplanerna hamnat efter.

Som en hägring

*Såg jag de magiskt belysta sju
punkthusens nu skymningsrosa
fasader,
fångade upp dagens absolut sista sol-
strålar...
(solen som en reflex emot mig
fanns där bakom mig – bakom mitt
hus...)*

*Detta sällsamma återsken – nästan
himmelskt!*

*Drog för persiennerna till ännu ett avslut
också denna kväll
också ännu en kväll...*

*Varje afton som nu närmade sig
i min närmaste framtid*



FOTO: HASSE HOLMBERG

*skulle sommarnatten krampa kvar
sitt ljus
tills
senare,
senare....*

*För nattmörkret att endast få komma
på visit – en stund,
enbart som påminnelse om
alltings obönhörliga kretslopp*

dock ej förgänglighet

VILL DU SKRIVA FÖR FRI POESI?

Vi tar emot alster från både professionella och amatörer, och som vanligt med Fria tidningar är det högt till tak och engagerat. Skicka in dina dikter till kultur@uppsalafria.nu