



TOUT POUSSE

Un spectacle qui grandit

Une coproduction

Théâtre de l'Érable
& et demain

en partenariat avec :

Terra
Symbiosis

SPEDIDAM
le forum des artistes professionnels

*"Une graine !
Une toute petite graine.
Une graine de quoi ?
Pêcher, noyer, narcisse, poule mouillée ?
Tomate, patate, bestiole à patte ?
Pousse bien petiote.
Grandis de toutes tes forces
et si tu peux, voyage."*

L'HISTOIRE

Un être en devenir, petite graine gonflée de tous les possibles, se fraye un chemin dans le fil du temps et des saisons.

Avec l'aide d'un ver de terre très discipliné, la graine pousse, et apparaît... une petite fille ! Aglaë, curieuse et audacieuse, découvre la nature et grandit avec elle, tout semble être là pour elle. Seulement, une pluie torrentielle la surprend : désemparée, elle se réfugie entre les branches d'un arbre qui la berce. Au matin, tout a poussé : les fleurs, les arbres, les buissons... et une autre graine. Aglaë fait la connaissance d'un petit garçon : guidés par le ver de terre qui n'est jamais très loin, ils apprennent à partager, en préservant leur espace et tous ses habitants. Aglaë et son ami grandissent ensemble.

Un voyage sensoriel et philosophique sur la question de la croissance et de ses sens multiples.

LA SCÉNOGRAPHIE

L'univers du spectacle s'inspire d'une certaine littérature jeunesse aux influences japonaises et de la lenteur féconde du film d'animation. Un univers graphique, aux lignes épurées. Une scénographie à tiroirs, mouvante, où la figuration se dessine peu à peu : notre décor est fait de silhouettes découpées, de véritables racines et de lumières. Les Éléments tels que le vent ou la pluie s'invitent dans l'espace scénique afin que l'expérience soit aussi sensorielle.

LES AUTEURS

Un texte de Charlotte Andrès et Laetitia Hipp
Des chansons d'Emmanuel Suarez
Une musique de Rémi Toulon
Des marionnettes d'Ariane Dionyssopoulos et Laurent Huet
Une scénographie et des lumières de Vincent Lefèvre



LES PERSONNAGES

Notre personnage principal et son compagnon sont des poupées créées par Ariane Dionyssopoulos, plasticienne et comédienne. Ces bonnes têtes incarnent à merveille la singularité des enfants que nous souhaitons mettre en scène. Presque intemporels mais bien ancrés dans le réel ces poupées invitent à la poésie, nous font voyager parce qu'ils ne sont ni trop lisses, ni caricaturaux. De vrais gens, en somme !



TOUT POUSSE n'est pas un simple spectacle

Toute les phases de ce projet se font en étroite collaboration avec des équipes enseignantes et par le biais d'ateliers de pratique artistique en maternelle.

Des écoles maternelles d'île de France ont participé à la construction du projet : ateliers en classe, entretiens avec les enfants, présentations de "work in progress" du spectacle, participation des enfants aux chansons.

De plus, le spectacle n'est pas proposé isolément, mais comme un élément d'un « parcours artistique » sur la journée, un trimestre, l'année scolaire.

Cette approche originale de la création nous a permis d'entrelacer l'artistique et le rapport à la Nature de manière réellement pertinente et productive.

Nos entretiens avec les enfants sont l'occasion d'une réflexion collective avec les mots de l'enfance autour des thématiques du spectacle : une plongée en profondeur, en y associant l'expression artistique.

*"Félicitation, vous êtes née !
Pour bien grandir, il faut avant tout prendre son temps. Écoutez beaucoup d'histoires, ennuyez-vous suffisamment, regardez, regardez, regardez, rêvez très souvent, et puis essayez, trompez-vous, recommencez. N'oubliez pas le soleil, la pluie, le vent, la mer, les amis, ils sont très importants. Bien sûr, il faut aussi manger (des carottes, ou des frites par exemple), boire (du jus de pomme aussi). Apprenez à siffler aussi, ça peut toujours servir. Si vous suivez ces conseils, vous pousserez joyeusement, mais n'oubliez pas qu'il faut de la place pour tout le monde.
Nous vous souhaitons une vie riante et bien remplie."*



*"Lui, c'est l'arbre, il sait beaucoup de choses
On grandit pareil.
Ses branches grandissent comme nos bras,
nos cheveux poussent comme les feuilles,
petit à petit.
Il te chantera des chansons aussi
je crois que c'est un peu ça l'amour"*



La prochaine étape de TOUT POUSSE

TOUT POUSSE a vocation à être un projet durable et reproductible. Nous encourageons et accompagnerons la réalisation de projets d'enfants autour du programme et au-delà de la période où nous intervenons dans les classes. Un livre-disque accompagnant le spectacle et les ateliers sera conçu comme un outil offert aux enseignants pour développer le projet au sein de la classe et les années scolaires suivantes. ET DEMAIN tâchera de récolter les réalisations des écoles (chorales, spectacles, projet autour du jardin, etc) et de les partager.



Réalisé en partie avec les enfants des structures partenaires, le livre-disque sera un outil pédagogique complémentaire, pour pérenniser le projet et en laisser une trace durable dans les classes. Reprenant la trame et les musiques du spectacle, l'album comprendra des chansons et comptines supplémentaires sur les mêmes thèmes, utilisables en classe. Nous enregistrerons une ou deux chansons avec les enfants des classes-tests ainsi que des plages d'accompagnement musical pour une utilisation chorale par les écoles.