

Diffusion

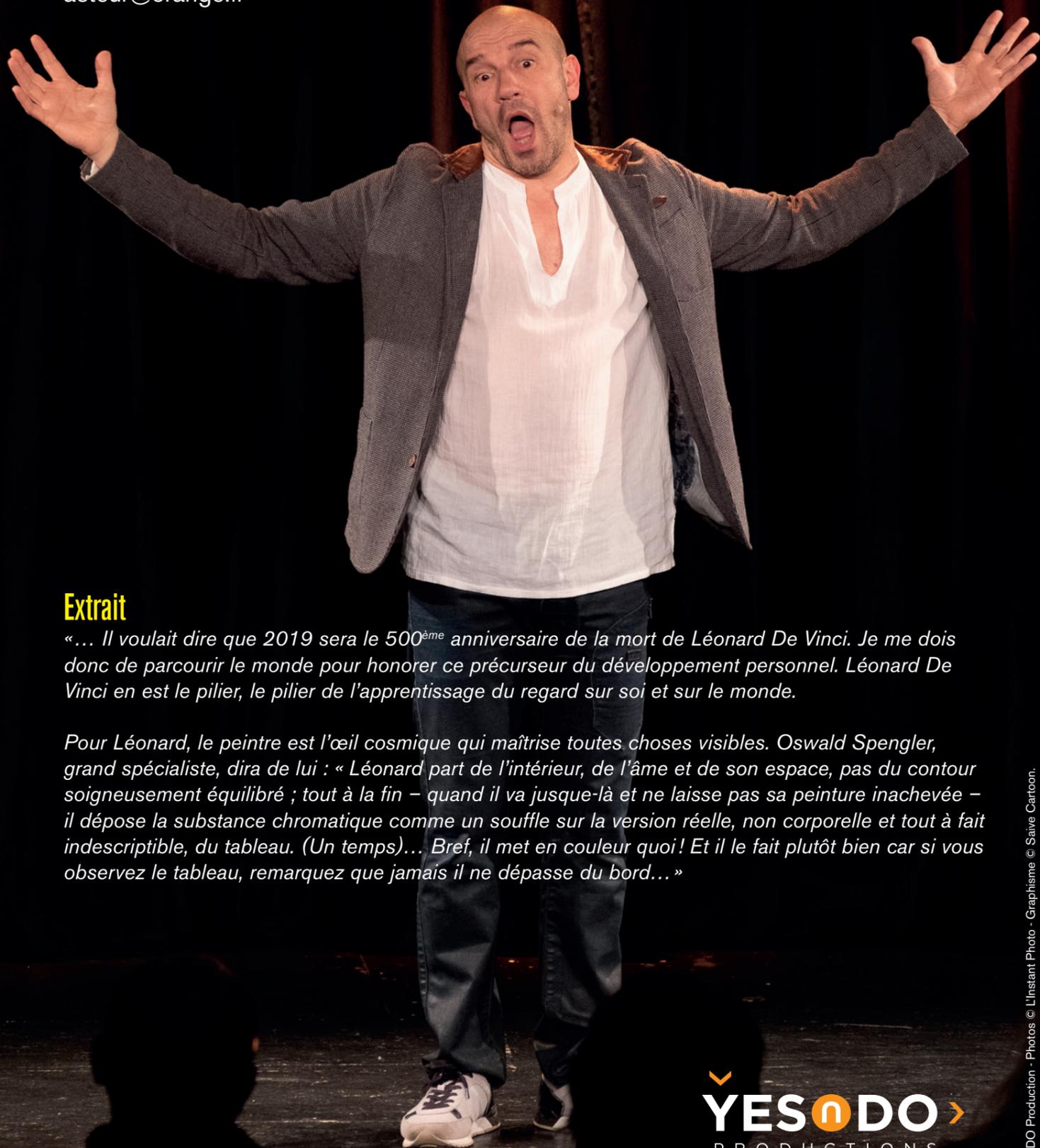
D'un Acteur l'Autre

Odile Sage

0033 (0)6 81 91 45 08

0033 (0)1 69 49 32 09

acteur@orange.fr



Extrait

«... Il voulait dire que 2019 sera le 500^{ème} anniversaire de la mort de Léonard De Vinci. Je me dois donc de parcourir le monde pour honorer ce précurseur du développement personnel. Léonard De Vinci en est le pilier, le pilier de l'apprentissage du regard sur soi et sur le monde.

Pour Léonard, le peintre est l'œil cosmique qui maîtrise toutes choses visibles. Oswald Spengler, grand spécialiste, dira de lui : « Léonard part de l'intérieur, de l'âme et de son espace, pas du contour soigneusement équilibré ; tout à la fin – quand il va jusque-là et ne laisse pas sa peinture inachevée – il dépose la substance chromatique comme un souffle sur la version réelle, non corporelle et tout à fait indescriptible, du tableau. (Un temps)... Bref, il met en couleur quoi ! Et il le fait plutôt bien car si vous observez le tableau, remarquez que jamais il ne dépasse du bord... »

YESnDO >
PRODUCTIONS
www.yesndo.com

© YESnDO Production - Photos © L'Instant Photo - Graphisme © Saive Cartoon.

DE ET PAR
**JEAN-YVES
GIRIN**

COLLABORATION ARTISTIQUE

**BERNARD
CAMPAN**

LE SOURIRE DE LISA **UNE QUÊTE DE SENS JUBILATOIRE**

« un spectacle hors du commun pour réfléchir, rire et s'émouvoir ! »

YESnDO >
PRODUCTIONS

Seul-en-scène Humour - Spiritualité décalée

Production : **YESnDO**

De et par **Jean-Yves Girin**

Collaboration artistique : **Bernard Campan**

Création lumières : **Christian-Marc Chandelle**

Compagnie : **YESnDO** : 00 32 476 23 18 16

www.yesndo.com

Diffusion : **D'un Acteur l'Autre – Odile Sage**

06 81 91 45 08 / 01 69 49 32 09

acteur@orange.fr

Le spectacle

Une pseudo conférence jubilatoire d'un illuminé à la poursuite du bonheur. Le fil conducteur du spectacle est le plus célèbre tableau de Leonard de Vinci qui sert à la fois d'objet du rire, de support de réflexion et de miroir de nous-mêmes. Ici l'humour est au service du propos. Il fait tomber les résistances en surfant sur l'absurde et la fantaisie bien belge de l'auteur.

Extraits de presse

- **Arts-spectacles** : «*Surprenant, désarçonnant, amusant : de l'humour et de l'intelligence en même temps, c'est rare ! Après ce spectacle, plus jamais La Joconde ne vous sourira de la même façon.*»
- **Le Progrès** : «*Un moment de réflexion et d'humour qui sort complètement des sentiers battus.*»

L'intention

Passionné depuis l'âge de 18 ans par la spiritualité orientale et les arts de la scène, j'ai souhaité, 30 ans plus tard, conjuguer ces deux éléments dans un spectacle ambitieux proposant l'humour au service du développement personnel. Leonardo Da Vinci a laissé dans un codex une phrase énigmatique, comme une injonction faite à lui-même : «*écris ce qu'est l'âme*».

L'hypothèse de ce spectacle est qu'il y est parvenu avec le tableau de la Joconde. Voilà donc un cheval de Troie d'une valeur inestimable pour aborder les mystères de l'Être. L'humour, j'en suis convaincu, permet de communiquer des informations par contagion plutôt que par intellectualisation.

Jean-Yves

Issu du théâtre d'improvisation en 1992, Jean-Yves constitue l'année suivante, avec son ami improvisateur Marc Andreini, un duo nommé les Indésirables qui devient les ZIndésirables en 2008. Avec ce duo, il va remporter de nombreux prix récompensant leurs trois spectacles phares : **Les sketches des ZIndésirables ; Le Bain** et **Le cheval qui murmurait à l'oreille des ZIndésirables** (Grand prix du Jury au festival de St Gervais - 2008).

Leur univers est absurde, burlesque, poétique, clownesque, philosophique.

Le théâtre d'improvisation et la méditation l'entraînent peu à peu, en plus de ses activités artistiques, vers la formation en entreprise et l'accompagnement individuel. Ceci aboutit en 2012 à la création de **YESnDO**.

Aujourd'hui, **YESnDO** produit des spectacles, des conférences et promeut des formations en entreprise. Ces dernières sont essentiellement liées à l'habileté émotionnelle.

Avec **Le sourire de Lisa**, Jean-Yves unit son parcours humoristique à sa passion pour quelques enseignements essentiels liés à la connaissance de soi... De la joie pour la Joie.



Fiche technique

Durée du spectacle : **1h20**

Equipe en tournée : **2**

Espace scénique (à minima)

Ouverture : **4m**

Profondeur : **3m**

Hauteur : **3m**

Fond noir sans dégagement nécessaire

2 heures de montage

30 minutes de démontage

Pour plus de renseignements,
merci de contacter **YESnDO**

00 32 476 23 18 16

www.yesndo.com


PRODUCTIONS
www.yesndo.com

