

Fiche technique

Durée du spectacle : **1h20**

Equipe en tournée : **2**

Espace scénique (à minima)

Ouverture : **4 m**

Profondeur : **3 m**

Hauteur : **3 m**

Fond noir sans dégagement nécessaire

Montage

2 heures de montage

30 minutes de démontage

Pour plus de renseignements,

00 32 476 23 18 16

Diffusion

D'un Acteur l'Autre

Odile Sage

0033 (0)6 81 91 45 08

0033 (0)1 69 49 32 09

acteur@orange.fr

YESODO >
PRODUCTIONS
www.yesndo.com

© YESODO Production - Photos © L'Instant Photo - Graphisme © Saive Cartoon.

DE ET PAR
**JEAN-YVES
GIRIN**

COLLABORATION ARTISTIQUE

**BERNARD
CAMPAN**

LE SOURIRE DE LISA **UNE QUÊTE DE SENS JUBILATOIRE**

« un spectacle hors du commun pour réfléchir, rire et s'émuvoir ! »

YESODO >
PRODUCTIONS



Seul en scène Humour - Spiritualité décalée

Productions : YESnDO

De et par **Jean-Yves Girin**

Collaboration artistique :

Bernard Campan

Création lumières :

Christian-Marc Chandelle

Le spectacle

Une pseudo conférence jubilatoire d'un illuminé à la poursuite du bonheur. Le fil conducteur du spectacle est le plus célèbre tableau de Leonard de Vinci qui sert à la fois d'objet du rire, de support de réflexion et de miroir de nous-mêmes. Ici l'humour est au service du propos. Il fait tomber les résistances en surfant sur l'absurde et la fantaisie bien belge de l'auteur.

L'intention

Passionné depuis l'âge de 18 ans par la spiritualité orientale et les arts de la scène, j'ai souhaité, 30 ans plus tard, conjuguer ces deux éléments dans un spectacle ambitieux proposant l'humour au service du développement personnel.

Leonardo Da Vinci a laissé dans un codex une phrase énigmatique, comme une injonction faite à lui-même : «*écris ce qu'est l'âme*».

L'hypothèse de ce spectacle est qu'il y est parvenu avec le tableau de la Joconde. Voilà donc un cheval de Troie d'une valeur inestimable pour aborder les mystères de l'Être.

L'humour, j'en suis convaincu, permet de communiquer des informations par contagion plutôt que par intellectualisation.

Extraits de presse

«*Le Sourire de Lisa, c'est un miroir que nous tend Jean-Yves Girin. Prenant le prétexte de deviner ce qui se cache derrière le sourire de la Joconde, l'humoriste improvise une joyeuse conférence-spectacle où s'invitent de façon inattendue, Bouddha, Confucius, Spinoza... Un moment de réflexion et d'humour qui sort complètement des sentiers battus.*»

Le Progrès (F)

«*De l'humour et de l'intelligence en même temps, c'est rare ! Lisa, vous connaissez ? C'est Mona Lisa que nul ne peut ignorer. Lisa, l'épouse de Francesco del Giocondo, dite La Gioconda. (...) Le texte est dit, dansé et vécu par l'artiste, passionné de sagesse orientale autant que son ami Bernard Campan.*

«*(...) Surprenant, désarçonnant, amusant, le texte de Jean-Yves Girin est aussi rassurant : le rire ne nuit pas à la réflexion, ni à la profondeur et partant de ce portrait ultra célèbre, il n'est pas interdit d'apprendre, tout ou presque sur Lisa, de philosopher, de méditer, de se laisser aller à ces états intermédiaires où le cerveau agit seul. Ni de rire et de sourire. Comme Lisa. Après ce spectacle, plus jamais La Joconde ne vous sourira de la même façon.*»

Arts-spectacles (F)



Jean-Yves

Issu du théâtre d'improvisation en 1992, Jean-Yves constitue l'année suivante, avec son ami improvisateur Marc Andreini, un duo « Les Indésirables » qui devient « Les Zindésirables » en 2008. Avec ce duo, il va remporter de nombreux prix récompensant leurs trois spectacles phares : *Les sketches des Zindésirables* ; *Le Bain* et *Le cheval qui murmurait à l'oreille des Zindésirables* (Grand prix du Jury au festival de St Gervais - 2008).

Leur univers est absurde, burlesque, poétique, clownesque, philosophique.

«*Le sourire de Lisa* » est son premier seul en scène, il y réunit son parcours humoristique à sa passion pour quelques enseignements essentiels liés à la connaissance de soi.