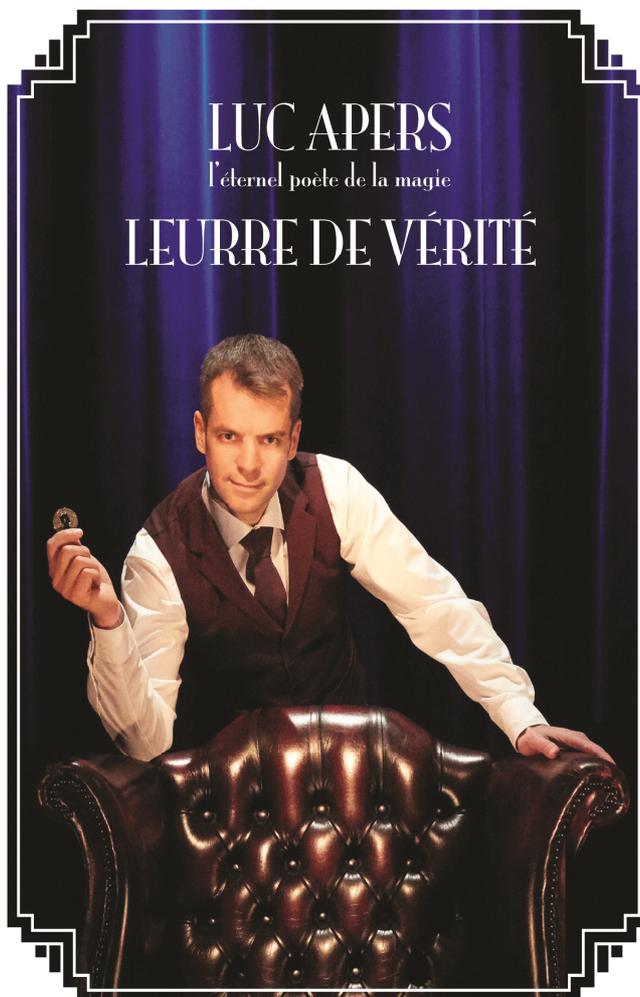


la Compagnie Ikado présente

# Luc Apers

## Leurre de Vérité



Textes : **Bob Carty** (et Luc Apers)

Mise en scène : **Eric De Staercke**

Musiques : **Jorrit Collyns**

Lumières : **Nicolas Masset**

Scénographie : **Franky Claeys**

Effets spéciaux : **Luc Apers**

### **Contact Diffusion**

*D'un Acteur, l'Autre*

**Odile Sage**

01 69 49 32 09 / 06 81 91 45 08

[acteur@orange.fr](mailto:acteur@orange.fr)

[www.dunacteurlautre.com](http://www.dunacteurlautre.com)

# Le Spectacle

l'histoire

**"Luc Apers rafraîchit la discipline, la met en scène, dans un spectacle novateur, drôle et de qualité." (La Montagne)**

*" Suite à un drame familial, le petit Luc Feri se retrouve seul au monde. Les gens du village soupçonnent le jeune orphelin d'être habité par le diable. Le petit Luc tente bien de prouver qu'il n'a aucun pouvoir mais le destin en décidera autrement..."*

Avec cette histoire attendrissante, Luc Apers vous fait plonger dans l'univers du "paranormal".

Ce nouveau spectacle, teinté de son habituel humour pince-sans-rire vous fera rire et vous émerveillera jusqu'à ne plus faire la distinction entre fiction et réalité.

Quand le normal et le paranormal s'entrecroisent, que la fiction et le réel n'ont plus de frontière, «Leurre de Vérité» sonne !

-----  
Luc Apers est un artiste Belge qui mêle le conte à l'humour et à la magie. Ses spectacles, dont "Le Tricheur" et "La Véritable Histoire de Paul Cres", ont chaque fois suscité un véritable engouement du public.

## Premiers extraits de presse

- *"Ce que fait Luc est toujours **sidérant**, c'est un mélange d'**humour**, de **théâtre** et d'**expériences paranormales**, ça se déguste toujours avec un **immense plaisir**, celui de se faire avoir, mais c'est toujours fait avec **classe, imagination et drôlerie**". Moxity*
- *"En quelques secondes, le public est conquis par les mots, l'**humour** et la **poésie** de Luc Apers." L'Hebdo*
- *" L'artiste est surprenant. Un vrai bon moment de théâtre, **magique et drôle à souhait**". Journal de la Haute-Marne*
- *"**La Magie des mots au service de la vérité**. Une jolie histoire, aussi **époustouflante** par les démonstrations des effets paranormaux que par la présence scénique de l'interprète. **Le mentalisme a trouvé son poète en la personne de Luc Apers**" La Montagne*
- *"Luc Apers a bluffé tout le monde dans le cadre du **congrès européen de l'ordre des mentalistes**. Ses nombreux confrères ont été époustoufflés par la prestation théâtralisée. C'est au travers d'une **histoire à la fois drôle et émouvante** qu'il a fait participer le public en l'impliquant dans **des tours incroyables**." Centre France*

# Luc Apers

l'artiste et sa compagnie Ikado



Luc Apers est à l'origine juriste et économiste de formation. Après une carrière de 7 ans au barreau d'Anvers, il a raccroché sa toge pour consacrer sa vie à sa passion : le théâtre. Après avoir suivi des cours de la parole et de théâtre aux Académies des Arts d'Anvers et de Leuven, il crée la compagnie Ikado s.p.r.l. avec sa compagne, Ann Van Malderen.

Créateur de plusieurs spectacles, *The Hustler* en 2002, *L'Arnaque* en 2004 (avec Angel Ramos Sanchez), *Triple Espresso* en 2006 (une production américaine), *Leurre de Vérité* en 2012, Luc Apers a joué dans les endroits les plus prestigieux, comme le Palais Royal à Bruxelles et a fait de nombreuses apparitions sur la radio et télévision Belge (vrt, vtm, vt4, jimtv, atv, tvl).



Après une tournée dans les centres culturels en Belgique en 2008 et 2009, *La véritable histoire de Paul Cres* fût représenté en tournée, plus de 100 fois en France, dans un ensemble de théâtres municipaux ou nationaux. Il a également tenu l'affiche à Paris, au Théâtre du Lucernaire, pendant 2 mois. Lors de ces passages, le spectacle a suscité à chaque fois un véritable engouement du public, et continue à tourner tant en France qu'à l'étranger.

Outre créer et jouer, Luc Apers assure la mise en scène au sein de plusieurs compagnies. Il est le metteur en scène de 'Candle & Sword' (Aaron Crow), un numéro qui a remporté le premier prix au World Championships of Magic et fût présenté trois fois sur France 2 (Le plus grand cabaret du monde).



# Eric de Staercke

le metteur en scène

**Eric De Staercke est un auteur, comédien et metteur en scène Belge.**



Après avoir suivi les cours de théâtre et de mise en scène de l'Institut des arts de diffusion, il fonde, en 1985, avec d'autres comédiens le Théâtre loyal du Trac dont il est toujours l'un des auteurs et des metteurs en scène.

A la même époque, il fait partie des premières recrues de la Ligue d'improvisation Belge. Tout en poursuivant sa carrière de comédien, seul en scène ou au sein d'une troupe, il assure la mise en scène de nombreux spectacles.

À la RTBF, il participe pour la télévision, à des émissions enfantines (dans Ici Bla-Bla, il est Wilbur DisqueDur) ; et pour la radio, fait partie de l'équipe du Jeu des Dictionnaires (Radio Première - RTBF).

Il est depuis 1993, professeur d'improvisation et d'interprétation à l'Institut des Arts de Diffusion (IAD - Louvain-La-Neuve), et a enseigné également à l'École supérieure des Arts du cirque de Bruxelles (ESAC).

# La Presse

*pour 'la Véritable Histoire de Paul Cres'*

**Dernières Nouvelles d'Alsace** : "Performance bluffante... Le public est reparti plein d'interrogations émerveillées."

"Une jolie histoire, aussi époustouflante par ses manipulations de cartes hors pair que par la présence scénique de l'interprète." (...) "Tour à tour drôle, tendre et même un peu philosophique, Luc Apers a bluffé son public par son adresse et son humour enchanteurs."

**Théâtrorama** : "Les mots, l'humour, son sens du contact avec le public et la poésie de Luc Apers nous "manipulent" pour nous conduire vers le cœur."

**Etat Critique** : "On reste définitivement conquis. On ne peut que vous conseiller d'aller voir ce spectacle. Ludique, ce spectacle déclenche rires, plaisir et admiration."

**Spectacles Sélection** : "De l'humour à pleines brassées, quelques poches fécondes en trésors, deux mains qui virevoltent et surtout beaucoup de doigts... Une heure de pur plaisir."

**L'Alsace** : "Un savant alliage de conte, d'humour et d'éblouissants tours de carte, a ravi et stupéfié les spectateurs"

**L'Autre Rive** : "Mêlant poésie et suspense, il nous a tenus en haleine une heure et demie avec pour seules comparses des cartes à jouer!"

**Rue du Théâtre** : "Luc Apers est un conteur tendre qui met le public dans sa poche, le rire sur les lèvres, la stupéfaction dans les yeux. (...) "La virtuosité omniprésente ne s'impose pas comme telle. Le discours est détaché, humoristique, pétri d'auto-dérision, donc à mille lieues de toute prétention."

**La Provence** : "C'est im-pres-sion-nant ! Le public se laisse bluffer et s'embarque dans l'histoire."

**Le Matin** : "Apers a un sens exceptionnel de la présence scénique : un humour pince-sans-rire et la flamboyance d'un héros comique à la Dick Tracey."

**La Voix du Nord** : "Luc Apers nous a d'emblée émerveillés par son talent, son humour et son style. Mêlant poésie et suspense il nous a tenus en haleine une heure et demie avec pour seules comparses des cartes à jouer ! "

# Technique

## Espace scénique minimal

Ouverture : 5 m  
Profondeur : 3 m  
Hauteur : 4 m

## Lumières

Minimum 9 PC 1 Kw  
Minimum 3 découpes type 614

## Son

Système complet pour diffusion d'un CD  
Système micro HF (en fonction de la salle)

## Décor fourni

Table, fauteuil, tapis, trois lustres, tableau, caisse et accessoires

## Temps

Montage : 1 service  
Démontage : 30 min

## Un régisseur à fournir par le lieu

## Durée du spectacle

1H05

**Le spectacle s'adapte à des salles de différentes tailles.**



## Contact technique

Luc Apers  
+32 475 29 01 79  
info@lucapers.com