

**Avant de commencer à apprendre à toucher de la corde comme une légende survenue des profondeurs de l'océan de la musique, nous devons déjà envisager d'accorder la guitare, et il existe des dizaines de manières différentes d'accorder votre tronc d'arbre musical.**

**Mais avant de commencer, il est nécessaire d'apprendre la dénomination des notes (ou leur notation, en l'occurrence).**

**Très important : si tu ne sais pas le faire, TU N'ACCORDES PAS TA GUITARE AVANT D'AVOIR LU TOUT LE CHAPITRE ! C'est important !**

**Pour vous mettre l'eau à la bouche, voici comment on représente une guitare en solfège ou tablature et son accordement dit «classique/normal/naturel/ou encore ringard/sans inspiration/pas-du-tout-rock'n'roll» :**

**E** -----  
**B** -----  
**G** -----  
**D** -----  
**A** -----  
**E** -----

### **PAS DE PANIQUE !!!**

**N'arrêtez pas l'explication alors que je commence à peine par les biscuits apéritifs... Ce délicieux mot EBGDAE ou EADGBE (selon votre sens de lecture), représente vos 6 cordes, et les notes qui s'y rattachent... QUOI CA VOULOIR DIRE ?**

**Eh bien, cher ami guitariste, si tu as plus de 8-10 ans, tu as sûrement entendu parler (ou tu as déjà chanté) une gamme de notes, qui sont appelées : Do-Ré-Mi-Fa-Sol-La-Si**

**Ce sont les 7 notes de la gamme de Do majeur - que l'on étudiera un peu plus tard, ne panique pas, je t'expliquerai- que l'on peut noter selon la classification anglo-saxonne :**

**Do <-----> C**

**Ré <-----> D**

**Mi <-----> E**

**Fa <-----> F**

**Sol <-----> G**

**La <-----> A**

**Si <-----> B**

**Tu auras peut-être remarqué qu'en lisant ce tableau en démarrant du La et en allant vers «le bas», tu obtiens ceci :**

**La <-----> A**

**Si <-----> B**

**Do <-----> C**

**Ré <-----> D**

**Mi <-----> E**

**Fa <-----> F**

**Sol <-----> G**

**Eh oui, les anglo-saxons utilisent l'alphabet (du moins les 7 premières lettres : ABCDEFG), tandis que nous autres français, aimons nous distinguer et utilisons des noms pour les notes...**

**Revenons à nous moutons !! (Je sais que tu penses tout de suite à dire «Beeeeeeeeeeeh».... On le pense tous lorsque quelqu'un utilise cette expression). Tu auras donc compris que sur la représentation de ta guitare (je te la remets un petit coup), nous avons donc ceci :**

<b>E</b>	-----	<b>Mi</b>
<b>B</b>	-----	<b>Si</b>
<b>G</b>	-----	<b>Sol</b>
<b>D</b>	-----	<b>Ré</b>
<b>A</b>	-----	<b>La</b>
<b>E</b>	-----	<b>Mi</b>

**Et comme j'aime être exhaustif dans mes explications, je t'indique comment reconnaître les cordes (enfin, si on accorde sa guitare de manière «naturelle/normale/sans inspiration et tout ça») :**

<b>E</b>	-----	<b>Mi 1ère corde (ou corde très fine)</b>
<b>B</b>	-----	<b>Si 2nd corde (un peu moins fine)</b>
<b>G</b>	-----	<b>Sol 3me corde (tu as lu le script?)</b>
<b>D</b>	-----	<b>Ré 4ème corde (on gagne encore en taille)</b>
<b>A</b>	-----	<b>La 5ème corde (le sommet est tout près)</b>
<b>E</b>	-----	<b>Mi 6ème corde (alors, elle, c'est la pas fine du tout)</b>

# **ATTENTION !!!!**

**Avant de clore ce chapitre, pour accorder ta guitare, il te faut déjà pouvoir entendre une autre guitare accordée de manière classique, ou bien il te faut un accordeur pour t'aider, sinon tu risques soit d'avoir les bonnes notes à une mauvaise hauteur (une octave plus grave, donc pas le même son pour ton oreille !), ou bien tu risques simplement de casser tes cordes qui auront été trop tendues (théoriquement, tu ne peux pas les tendre plus qu'une note au-dessus de ta note de référence de corde).**

**Maintenant que vous savez de quoi est faite une guitare, et comment on peut l'accorder, vous allez pouvoir préparer vos petits doigts à se muscler, et nous entamerons lors du prochain chapitre le premier exercice que je souhaite vous enseigner pour vous aider à transformer vos doigts en Popeye bourré d'épinards !**

**Si vous n'arrivez pas à accorder votre guitare avec ces explications , ne paniquez pas, vous pouvez toujours me contacter :**

**- par mail à l'adresse : [rthmguitare@gmail.com](mailto:rthmguitare@gmail.com)**

**- sur Facebook : [Facebook.com/RTHMGUITARE](https://www.facebook.com/RTHMGUITARE) → envoyer un message**