



Zanoobya

للفن والإبداع خدمة للتنمية المستدامة
Pour l'Art et la Créativité au service du
Développement Durable

TranStyX

Dossier de Presse



TranStyX: Pièce de théâtre

Conception, dramaturgie et mise en scène:
Moncef Zahrouni

Production: Zeyneb Farhat pour
L'association Zanoobyia et Elteatro Tunis

Représentations: 10 représentations entre
Décembre 2019 et Juin 2020

Prochain cycle: 30-31 janvier & 1er Février

Durée de la pièce: 70 min

Présentation du projet

TranStyX est un projet artistique initié par l'association Zanooby pour l'art et la créativité au service du développement durable. Le projet consiste en une pièce de théâtre intitulée TranStyX avec 10 représentations entre Décembre 2019 et Août 2020, une installation et un livre incluant le texte de la pièce de théâtre et des interviews avec des membres de la communauté trans Tunisienne à qui la pièce rend hommage à travers son personnage principal qui raconte sur scène les tribulations d'une trans dans la Tunisie post-révolution.

Éventuellement, le projet comprend une rencontre qui sera dédiée à la communauté trans mais aussi au grand public et qui inclura une conférence autour du thème de la dignité citoyenne des individus trans et la liberté de l'expression de genre en plus d'un colloque autour de l'histoire de la transidentité dans la littérature/culture arabo-musulmane.

Trans-:

(1) Préfixe, du latin trans, au-delà, de l'autre côté de, exprimant l'idée de changement, de traversée.

(2) Souvent utilisé comme forme courte pour transgenre ou éventuellement transidentitaire.

Styx:

Dans la mythologie grecque, Styx est la fille d'Érèbe (les Ténèbres) et de Nyx (la Nuit). Elle personnifie le Styx, l'un des fleuves et points de passage des Enfers.

Qu'à déverse le Styx? Peut-on ramer à contre courant du Styx pour retrouver son Elysée ? La vie d'un.e trans est-elle vouée à être le théâtre d'une traversée du Styx... Une égodyssée sous X?

Synopsis

EQUIPE DU PROJET

Scénographie : Moncef Zahrouni & Walid Hassir

Décor et régie audiovisuelle: Walid Hassir

Lumières: Mohamed Ziden

Costumes, accessoires et make-up: Seif
Eddine Ben Slimane

**Cheffe de projet Agile et chargée de
communication:** Bouthaina Chebbi

Illustration et design graphique: Boshra Jalleli

Vidéo d'animation: Narjes Bouallegue

Vidéo: Ghassen Gacem

Chorégraphie: Haroun Ayari

Photographie: Asma Laajimi

Texte Anglais et surtitrage: Yasmine Chebil

Texte Français: Linda Kaboudi

Musique originale: Myllemium Capella

Conception dramaturgie et mise en scène:
Moncef Zahrouni

Production: Zeyneb Farhat

Avec: Sonia Hedhili & Amina Ben Doua



Moncef Zahrouni

Dramaturgie, BO, vidéo
Mise en scène



Zeyneb Farhat

Production et relations
publiques



Mohamed Ziden

Conception et réalisation des
lumières



Walid Hassir

Scénographie et régie audio-
visuelle



Amina Ben Doua

Interprétation



Sonia Hedhili

Interprétation



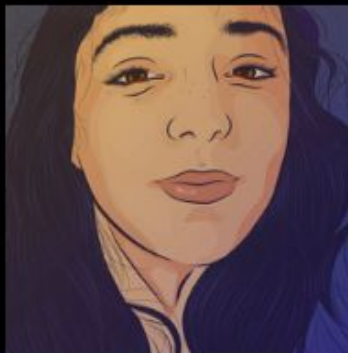
Boutheina Chebbi

Chef de projet Agile
chargée de communication



Seif Ben Slimane

Costumes, accessoires et
make-up



Boshra Jallali

Design graphique



Rassene Gacem

Vidéo



Myllemium Capella

Musique Originale



Yasmine Chebli

Texte anglais et surtitres



Harouni Ayari

Chorégraphie



Narjess Boualleg

Vidéo d'animation



Linda Kaboudi

Titres Français



Asma Laajimi

Photographie

Zeyneb Farhat

Journaliste, activiste de la société civile et co-fondatrice de l'espace Elteatro Tunis, premier théâtre privé en Tunisie et dans le monde arabe connu pour ses créations controversées ayant pu contourner la censure sous la dictature de Ben Ali. Zeyneb Farhat a contribué à la promotion de plusieurs initiatives euro-méditerranéennes pour l'art et la culture et est Actuellement présidentes de l'association Zanooby pour l'art et la créativité au service du développement durable.



Moncef Zahrouni ([CV artistique](#))

est un artiste pluridisciplinaire qui a à son actif plusieurs projets et créations dans divers domaines: Théâtre, musique, vidéographie et poésie.

Il co-fonde en 2010 le projet musical Bibouddha et sort en 2011 l'album rock atmosphérique "The Black-Rosed Hills" qui a été suivi par une série de concerts (Tunisie, Algérie, Portugal).

Il cofonde avec sa soeur Saria le duo musical "Myllenium Capella" en 2015. Ensemble ils composent plusieurs singles et réalisent deux vidéo-clips.

En 2017, Il adapte et met en scène "Nos amis le humain" la pièce de science fiction de Bernard Werber et contribue l'année suivante au projet théâtral psychose 4:47 de Sonia Hedhili en qualité de dramaturge et de directeur d'acteur.

https://transtyx.com/artistic-c_v_



Amina Ben Doua

Animatrice de radio et télévision, elle est surtout connue en Tunisie pour ses talk-shows sociaux et politiques à la radio Mosaïque FM et à Attessia TV. Elle a débuté sa carrière au théâtre en tant qu'actrice en 2012 lorsqu'elle a joué dans «Klem Ellil, Zero Virgule» de Taoufik Jebali. Elle a plus récemment participé à la pièce de science-fiction "Nos amis les humains" de Moncef Zahrouni en tant que dramaturge et actrice



© Kais Ben Farhat

Sonia Hedhili

Juriste de formation et actrice de théâtre. Après avoir suivi plusieurs formations d'acteur (El Teatro (2014-2018), stage avec Fathi El AKKARI en 2017) elle se lance dans la création en adaptant et mettant en scène Psychose 4:48 de Sarah Kane en 2018.

Ayant une expérience en tant que slameuse dans l'association Lamma Slam, elle se lance dans la modération de plusieurs événements artistiques chapeautés par l'association TAD en 2017.

En mars 2018, elle expérimente la rédaction et la présentation d'une émission digitale avec TUNISIATOURISMTV.



Informations de Contact



[TRANSTYX](#)



[TRANSTYX](#)



contact@transtyx.com



www.transtyx.com



[00 216 99 689 664](tel:0021699689664)

Partenaires

EUROPEAN
ENDOWMENT FOR DEMOCRACY



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Ambassade de Suisse en Tunisie

التياترو
EL Teatro

■ ESPACE D'ART ET DE CREATION ■



INSTITUT
FRANÇAIS
TUNISIE

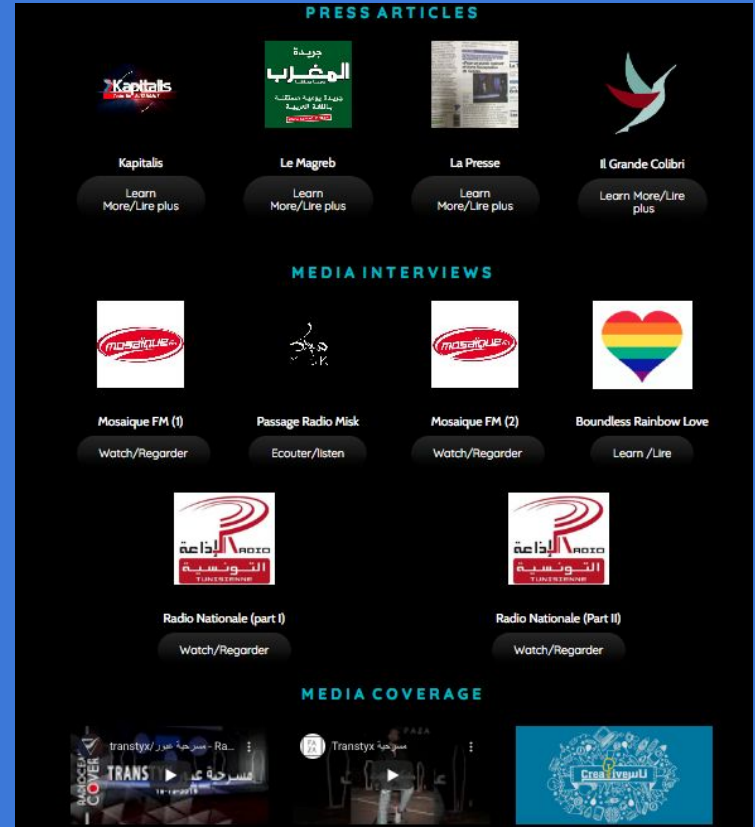


Revue de presses & Passages médiatiques

Revue de presses & Passages médiatiques

Les articles de presse, les passages médiatiques à la radio et à la télé et les interviews dans les webzines peuvent être consultés sur le site du projet sur la page suivante:

- <https://transtyx.com/press-and-reviews>



Zanoobya

Présentation de l'association Zanoobya

L'Association Zanoobya pour l'art et la créativité au service du développement durable a été fondée le 23 octobre 2014 a pour but de promouvoir des projets artistiques et culturels qui ont un impact sur le développement durable et les valeurs de la citoyenneté.

L'association compte à son actif 4 projets:

- **Karrita**
- **MI-RATH**
- **Savoir-Savoir**
- **Ces merveilleuses Antigones modernes des années 70**

Site web: www.zanoobya.com