

## SILKE CHRISTIANE KECKEIS, M.A.

geb. 14.3.1968 in Kyllburg (Bundesrepublik Deutschland)  
verheiratet, zwei Kinder (\*1994,\*1996)  
römisch-katholisch



### Ausbildung

1987 Abitur am Nikolaus-von Cues-Gymnasium, Bernkastel-Kues (D)  
1987-1992 Studium der **Germanistik, Theaterwissenschaft und Klassischen Philologie** (Latinistik), sowie Philosophie und Pädagogik (Vordiplom) an den Universitäten Trier und Erlangen  
Abschluß als **Magistra Artium (Germanistik, Theaterwissenschaft, Latinistik)**  
1990-1992 Praktika in verschiedenen Bereichen des Theaters (**Dramaturgie, Regie**)  
2008-2010 **Psychotherapeutisches Propädeutikum** Uni Salzburg  
Seit 2010 Fachspezifikum **Psychodrama** DUK/ÖAGG  
Feb. 09 Praktikum auf der **Kinderpsychosomatik** des LKH Salzburg  
Seit Mai 09 Mitarbeiterin bei der Telefonseelsorge **kidsline** Salzburg  
Seit Feb 11 Praktikum an der **Abteilung für Stationäre Psychotherapie**

### Tätigkeit im festangestellten Verhältnis

Seit 2007 **Lehrauftrag** „Darstellendes Spiel“ an der **Landesmusikschule Mondsee**  
Seit 2009 Arbeit als **Pädagogin** in der Einzelbetreuung des „Wegweiser“ bei **Rettet das Kind Salzburg**

### Freie Tätigkeit

#### a) Kinderkulturelle Projekte

2000 Aufbau der **KinderKulturInitiative** „Purzigagl-Kinderwerkstatt“ (seit 2005 KinderKulturRaum Mondseeland) in Zell am Moos  
Programmentwicklung, Organisation und Durchführung von Veranstaltungen, Erschließung einer Infrastruktur, Öffentlichkeitsarbeit, Teamleitung, Sponsorsuche, Budgetverwaltung  
2001 **Schreibwerkstatt**  
**Zeitungswerkstatt**  
**Theaterwerkstatt „Der kleine Rabe“**  
2002 **Märchenwerkstatt**  
2003 **Theaterwerkstatt „Vom kleinen Maulwurf; der..“**  
2004 **Theaterwerkstatt „Karneval der Tiere“** in Zusammenarbeit mit dem **Kindermusikfestival St. Gilgen** und der **LMS Mondsee**  
2004/05 **Theaterwerkstatt** an der VS Mondsee  
Projekt **„Jedermann“** (eigene Fassung)  
2005/06 **Theaterwerkstatt** an der VS Herrnau, Salzburg  
Projekt **„Ein toller Tag“** (eigens für VS Herrnau erstelltes Mozart-Musical)  
**Theaterwerkstatt** an der VS Mondsee)

- Projekt „**Ein Sommernachtstraum**“ (eigene Fassung)  
**Theaterwerkstatt** an der LMS Mondsee
- 2006/07 Projekt „**Zauberflöte für Kids**“ (eigene Fassung)  
**Theaterwerkstatt** an der VS Mondsee  
Projekt „**Momo**“ (eigene Fassung)  
**Theaterwerkstatt** an der VS Zell am Moos  
Projekt „**Max, der Regenbogenritter**“ Zusammenarbeit mit der  
Trachtenmusikkapelle Zell am Moos (eigene Fassung)  
**Theaterwerkstatt** an der LMS Mondsee  
mit Schwerpunkt Improvisation (Erste Improshow Mai 2007)  
**Theaterwerkstatt** an der VS Riedlbach  
Projekt „**Das komische Trum**“ (Uraufführung des speziell für die VS  
Riedlbach geschriebenen Stückes Juli 07)
- Seit 2007  
2008 **Lehrauftrag** „Darstellendes Spiel“ an der **Landesmusikschule Mondsee**  
**Theaterwerkstatt** an der VS Herrnau, Salzburg  
Projekt „**Peter und der Wolf**“ an der LMS Mondsee  
Improvisationstheater-Projekte (3. Preis bei der **Improschülerliga OÖ**)  
**Workshops** „Sprache einmal anders“ Projektstage HS Mondsee
- 2009 Projekt „**Blind Date**“ an der LMS Mondsee  
Einladung zum **Schülertheaterfestival Zündstoff** Linz mit „Blind Date“
- 2010 Projekt „**Dinner für five**“ an der LMS Mondsee  
Projekt „**Der tollste Tag**“ von Peter Turrini  
Theaterwerkstatt „**Ein Teufel kommt selten allein**“ an der VS Herrnau,  
Salzburg  
Projekt „**Hallo Mister Gott, hier spricht Anna**“ (eigene Fassung)  
LMS Mondsee
- 2011 Projekt „**Hänsel und Gretel- Oper anders**“ (eigene Fassung) LMS Mondsee  
Film-Projekt „**Irgendwann einmal im Helenental**“ (Märchenfilm nach  
eigenem Drehbuch)  
Projekt „**Cinderella**“ (eigene Fassung) Volksschule Herrnau

#### b) Publikationen und Vorträge

- 1999 Veröffentlichung „**Stadttheater**“ in: Wunderlich, Werner (Hg.): St.Gallen.  
Geschichte einer literarischen Kultur. S. 709-744
- 2000 Vortrag „Die Utopie des weiblichen Weges – Goethes Iphigenie“ beim  
Sympoion der **Int. Salzburg Association** zum Thema „Der trojanische  
Krieg“
- 2000 Mitarbeit am „**Theaterlexikon der Schweiz**“, Projekt des Instituts für  
Theaterwissenschaft der Uni Bern
- 2001 Programmheftbeitrag für „**Albert Lortzing: Der Wildschütz**“  
**Landestheater Salzburg**
- 2001 Veröffentlichung „**Salome – mythologisierte Angst vor der Weiblichkeit**“  
in: Müller, Ulrich; Wunderlich, Werner (Hg.): **Verführer, Schurken, Magier.**  
**Mittelalter Mythen.** Bd. 3. S. 839-854.
- 2002 Veröffentlichung „Die Utopie des weiblichen Weges – Goethes  
Iphigenie“ In: Csobádi; Gruber, u.a. (Hg.): **Europäische Mythen von  
Liebe, Leidenschaft, Untergang und Tod im (Musik-)Theater: Der  
Trojanische Krieg.** S. 292-306
- 2003 Veröffentlichung: „**Hildegard von Bingen. Von der Prophetin zur  
Kräuterfrau. Ein fragwürdiger Wandel.**“ In: Müller, Ulrich;  
Wunderlich, Werner (Hg.): **Mittelalter Mythen.** Bd.4

- Veröffentlichung: „Hinter den sieben Bergen“ In: Müller, Ulrich;  
Wunderlich, Werner (Hg.): Mittelalter Mythen, Bd.5
- 2004 „Minna und Tellheim“ In: Müller, Ulrich (Hg.): Paare, Paarungen.  
Festschrift für Werner Wunderlich
- 2005 Artikel „Kostüm“ für die **Brockhaus-Enzyklopädie**

### c) Sonstiges

- 1996 Führungen in der **OÖ Landesausstellung** „Vom Ruf zum Nachruf“, Schloß  
Mondsee
- 2004 **Theaterpädagogische Einführungen** zu der Oper „Momo“ von Mark  
Lothar (Produktion der Opernklasse der Universität Mozarteum) in  
verschiedenen Salzburger Volks- und Hauptschulen
- 2004 Dramaturgin des **Kindermusikfestivals St.Gilgen**
- 2004 **Musikpädagogische Einführungen** zu Saint-Saens „Karneval der Tiere“ in  
verschiedenen Volksschulen des Mondseelandes
- 2005ff. Musikalisch-literarisches Satireprogramm **„Vorsicht Weihnachten“**  
(Konzeption und Sprecherin), mehrmals an verschiedenen Orten in OÖ  
und Salzburg aufgeführt
- 2007ff Programmhefte und Pressearbeit für die Kantorei Mondsee
- 2008ff Kritikerin für **Drehpunkt Kultur** Salzburg [www.drehpunktkultur.at](http://www.drehpunktkultur.at)

### Hobbys

Singen, Lesen, Schwimmen