

Actualité Genève Suisse Société Monde Sports Economie Technologie Impression Contact

Lundi 10 Décembre 2018

12:17

« Les drapeaux humains » étonnent par leur poésie

Mercredi 21 Novembre 2018

A Vévey, le spectacle de Karen Goudreault et Dominic Lacasse proposé lors du Festival des artistes de rue de 2018, a surpris. Ces artistes québécois ont laissé leur empreinte dans la mémoire du public veveysan.



« Qu'avez-vous pensé du spectacle ? ». Les yeux de Yann, lausannois de 40 ans s'illuminent. Il lève son bras pour montrer sa peau qui tourne à la chair de poule. C'est que cet ancien artiste comique est encore sous le coup de l'émotion après avoir vu le couple canadien. « Je suis sur le cul, je n'en reviens pas. Ils sont impressionnants ! Ils nous ont fait vivre un vrai moment de sensibilité et d'intimité. C'était magique ! Le public, surtout les enfants, étaient émerveillés. Ce niveau de qualité donne envie de rester et prolonger le moment ».

Du niveau sans aucun doute, il y en a. Les drapeaux humains, spectacle monté par Dominic Lacasse, détenteur de 2 records du monde et Karen Goudreault, ancienne artiste du Cirque du Soleil a de quoi laisser pantois. Un numéro où s'allient force et sensibilité. Un mélange tout en poésie.

Couple à la ville comme à la scène

La voix du québécois Etienne Drapeau résonne avant le début du numéro. « T'es ma femme, t'es la plus belle, dans tout l'univers et le ciel » se fait entendre, petit clin d'œil à la relation qui

Suisse

Inégalité salariale: projet de loi déposé par la gauche genevoise

06/05/2018



Les partis de gauche se sont réunis à Genève pour tenter de concrétiser formellement l'égalité salariale entre femmes et hommes. Lors de la Journée internationale des femmes, le 8 mars, un projet de...

Stéphane Crausaz, un passionné au service des animaux

18/02/2016



La vie de Stéphane Crausaz a changé le jour où il a rejoint la Société vaudoise de protection des animaux (SVPA). Voilà 17 ans que son métier rejoint sa passion. Stéphane Crausaz est un passionné de...

Monde

Bruxelles, ville fantôme à la veille des Fêtes de Noël

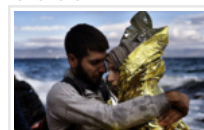
19/01/2016



Ah Bruxelles, son Manneken Pis, sa Rue des Bouchers, ce pays de culture et d'art, hélas devenu pour beaucoup... une fourmière de djihadistes suite aux événements de Paris. Reportage au cœur du...

« Parler de flux incontrôlables est une image faussée »

28/10/2016



Journaliste à la Tribune de Genève, Laure Gabus vient de publier un livre « Leros, île au

Liste de liens

EDUCASUISSE Association

Ecole de journalisme - Genève

Ecole de cinéma - Genève

Geneva Business News

Presse
Ecole de Journalisme Genève
L'Ecole de Journalisme de Genève

Populaire

Le centre OTIUM, un lieu chaleureux pour soutenir les personnes touchées par le cancer

23/06/2018 - Olivia Zufferey

« Halte aux Trumperies climatiques ! »

25/10/2018 - Olivia Zufferey

« Il ne faut pas se laisser mettre sous pression par l'UE »

14/10/2018 - Gwendoline Walder

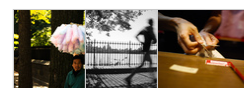
Pour ou contre le suicide médicalement assisté?

20/11/2018 - Etudians

« Les drapeaux humains » étonnent par leur poésie

21/11/2018 - Gwendoline Walder

Galerie



Cotton Candy Marathon Ticket Man

unit Karen à Dominic. Mari et femme dans la vie, ils interprètent une demande en mariage dans leur spectacle. Chaque détail est pensé. Les choses ne se déroulent cependant pas comme prévu, et Karen refuse la demande pour une vétille. Commence alors pour elle un enchaînement de figures acrobatiques autour d'un cerceau. Karen fait entendre son mécontentement, seule. Dominic ne tarde pas à lui répondre. Impressionnant d'agilité, il s'évertue à la reconquérir avec des tours qui montent crescendo en difficulté. Mais rien n'y fait. Karen ne le regarde même plus. Dépit, il lui tend un bouquet de roses rouges. « D'habitude, je ne viens jamais assister à ce genre de spectacle à cause des enfants. Mais là je me suis arrêtée par pur hasard. C'était humain et tellement naturel ! Leur lien est magnifique ». Cette habituée du Festival n'en revient pas, elle, qui a l'habitude d'emmener ses enfants à des numéros comiques avec des clowns et des jonglages.

Entre force et sensibilité

Ici, pas de quoi rire. C'est plutôt l'émerveillement qui prend le pas. Le public ne dira pas le contraire. C'est ensemble cette fois-ci que les mariés virevoltent autour d'une barre, défiant la loi de la gravité un peu plus. Le clou du spectacle vient lorsque Dominic, le drapeau humain, se tient à l'horizontale par la seule force de ses bras et que Karen debout sur lui, salue la foule. Les applaudissements timides du début se font de plus en plus forts. Les drapeaux humains ont fini leur représentation.

Ils s'inclinent face à un public qui se remet gentiment de ses émotions. Une spectatrice dira d'eux : « Ils sont les champions dans leur capacité non seulement à donner de l'émotion mais également à faire vivre cette émotion bien après leur passage. Je crois que cela s'appelle un souvenir ».

Une rencontre et deux magnifiques carrières

A 43 ans, Dominic Lacasse a déjà 20 ans d'expérience comme entraîneur en gymnastique artistique. Durant 6 ans, il fait partie de l'équipe nationale de trampoline avant de devenir entraîneur pour des artistes et athlètes professionnels. En 2013, il rencontre Karen Goudreault, 34 ans, à l'École de Danse de Québec. A l'époque, elle y est admise comme danseuse de tango argentin. En parallèle, elle présente ses spectacles de danse dans plusieurs pays. Lorsqu'elle rencontre son futur mari, elle n'a aucune expérience dans l'art de cirque. Il lui apprend les rudiments et quelques années plus tard, ils créeront plusieurs numéros de cirque dont « Les drapeaux humains ». Avec ce spectacle, ils atteignent les demi-finales lors de l'émission « La France a un Incroyable Talent » et sont invités sur plusieurs plateaux télévisés à travers le monde.

Gwendoline Walder

cœur de la crise migratoire », qui témoigne du séjour qu'elle a passé en sur l'île grecque de Leros....

Société

« Monsanto est tout ce que je déteste dans le monde »

26/05/2018



Le 19 mai dernier, Morges accueillait la Marche contre Monsanto qui rassemble chaque année des milliers de personnes. La défense de la souveraineté alimentaire est le message fort de ces militants...

Tout quitter pour un EMS, un long chemin pas si tranquille...

10/04/2018



Pour les retraités, quitter son appartement pour entrer en maison de retraite n'est pas nécessairement une étape facile. Leur vie sociale et le sentiment de sécurité sont également des sujets qui les...

Sports

Sylvia Poll, de la natation aux Nations Unies

05/01/2016



Sylvia Poll est principalement connue pour sa carrière de nageuse. Ce que l'on connaît moins de cette médaillée olympique de 45 ans, c'est sa joie de vivre et son côté multiculturel. Rencontre avec...

Coupe du Monde de Rugby: les pronostics ont parlé!

04/11/2015

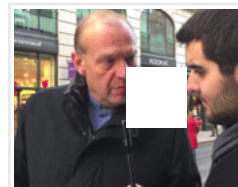


Australie-Nouvelle-Zélande. Sans doute la plus belle finale que pouvait nous offrir le dieu Ovalie. Et ce depuis la création de la Coupe du monde en 1987. Mais alors Australie ou Nouvelle-Zélande?...



Sailing Subway Bicycle

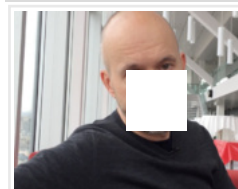
Vidéos



Actualité

Pour ou contre le mariage pour tous?

24/01/2018
Etudiants



Actualité

Pierre Gobet: "Mes quatre années à Washington"

12/01/2018
Vincent Malaguti

1 sur 7

Inscription à la newsletter

Partager ce site

Tweet

J'aime 0

G+

Share

Flux RSS

CONTACT

Ecole de journalisme - Genève

www.ecole-journalisme.ch

Contactez-nous !

[Accueil](#)

[L'équipe](#)

[Annuaire de liens](#)

[CONTACT](#)

[IMPRESSUM](#)

Ecole de journalisme - Genève

91/93, avenue de Châtelaine
1219 Châtelaine - Suisse

Tél. : +41(0)22 786 48 21

