

CURRICULUM VITAE

Apellidos: Corrales Romero
Nombre: Gustavo
Nacionalidad: Cubana / Holandesa
Profesión: Pianista. Profesor de piano y música de cámara.
Estado Civil : Casado
Contacto: KDRdeCorrales (Karen)
Empresa: KyG Productions. Cámara de Comercio La Haya 53344022
Teléfonos: Casa +31 (0)70 363 41 02 Celular +31(0)6 52 121 770
Email: concerts@gustavocorralesromero.net

ESTUDIOS REALIZADOS

- 1978-** Comienza sus estudios pianísticos con el profesor Francisco Gardner en
1985 Guantánamo, su ciudad natal.
- 1985-** Continúa estudios en la Escuela Nacional de Arte, (E.N.A.) en La Habana,
1989 (nivel intermedio) con el profesor César López.
Diploma: Instrumentista, Profesor de piano.
- 1989-** Estudia en el Conservatorio P.I. Tchaikovsky Conservatory de Moscú con el
1990 Profesor Mijaíl Leonidovich Meshlumov.
- 1990** Continúa estudios superiores en el Instituto Superior de Arte de La Habana (I.S.A.),
concluyéndolos en 1995 bajo la dirección de la profesora Teresa Junco.
Diploma: Licenciado en Música con especialización en piano.

ESTUDIOS DE POSTGRADO

- 1995**
- Curso de piano impartido por el pianista argentino Miguel Angel Scheba.
- 1996**
- Curso "Interpretación de la música para piano de la Escuela Nacional Española", impartido por el pianista español Ricardo Requejo.
- Curso "El Retorno de Eurídice" sobre Estética e Historia de la Música, impartido por la Dra. canadiense Dujka Smoje.
- 1997**
- Curso de Pedagogía impartido por la Dra. cubana Ela Egozcue.
- Entrenamiento de Postgrado en Música de Cámara impartido por el profesor búlgaro Radosvet Boyadjiev.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 1986**
- Participa en el Concurso Nacional que organiza la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), La Habana.
- Es escogido para participar en el concierto homenaje a Federico Chopin organizado por la UNEAC, en coordinación con la embajada de Polonia en Cuba. La Habana.
- Graba para CMBF, radioemisora exclusiva de música culta en la isla. La Habana.
- Recital de piano en el Museo Histórico en la ciudad de Guantánamo.
- Participa en el homenaje al compositor Alejandro García Caturla organizado por la ENA. Villa Clara.
- 1987**
- Recital de piano en el marco del Festival "XXV Aniversario de la ENA" . La Habana.

1989

- Se presenta como solista con la Orquesta Sinfónica de Oriente en la Sala de Conciertos "Dolores" en Santiago de Cuba. Grabación en vivo por la televisión en Santiago de Cuba.
- Recital de piano en la Sala de Conciertos "Rincón Lírico" en la ciudad de Santiago de Cuba.
- Recital de piano en el conservatorio de Música "Lauro Fuentes" en Santiago de Cuba.

1990

- Recital de piano en la Sala de Concierto "Alejandro García Caturla" en La Habana.
- Recital de piano en la Sala de Conciertos "Argeliers León", La Habana.
- Recital de piano en la Sala de Conciertos "Iglesia de Paula", La Habana.
- Es invitado por la UNEAC a hacer sendos recitales en su sede de la provincia de Guantánamo y en el Museo Histórico de la ciudad.

1992

- Participa en la VII edición del Festival Internacional de Música Contemporánea de La Habana.

1993

- Participa en la VIII edición del Festival Internacional de Música Contemporánea de La Habana.

1994

- Obtiene 2^{do} premio y mejor interpretación de la música cubana en el Concurso "Musicalia" en la especialidad de piano que organiza el Instituto Superior de Arte.

1995

- Participa en la X edición del Festival Internacional de Música Contemporánea de La Habana.
- Recital de graduación del Instituto Superior de Arte en el Gran Teatro de La Habana.
- Comienza a ejercer como docente en el Instituto Superior de Arte y en la Escuela Nacional de Arte de La Habana.
- Recital inaugural en la Temporada de Conciertos de Invierno en Guantánamo.

1996

- Recital en el Museo de la ciudad de La Habana.
- Recital en el Aula Magna de la Universidad de la Habana.
- Recital en el Centro de Estudios Martianos con motivo de la entrega del Premio Internacional "José Martí" otorgado por UNESCO a la intelectual dominicana Dra. Celsa Albert Batista.
- Participa en el Concierto Homenaje a W.A. Mozart organizado por el Gran Teatro de La Habana y la embajada de Austria en Cuba.
- Participa en la 1^{ra} Tribuna de Jóvenes Compositores e Intérpretes organizada por el Consejo Cubano Internacional de la Música.
- Participa en la XI edición del Festival Internacional de Música Contemporánea de La Habana.
- Es invitado a participar en el concierto de compositores cubanos, por el Departamento de Composición de la Facultad de Música del Instituto Superior de Arte en el marco del Festival y Concurso "Musicalia" que tuvo lugar en el Gran Teatro de la Habana.
- Graba para el programa culto "Bravo" en la televisión nacional en una edición dedicada al Instituto Superior de Arte en el marco del Día del Maestro.

1997

- Funda la Sociedad para el Desarrollo del Arte Musical Contemporáneo (SODAMC) participando en todos los encuentros de conciertos que mensualmente llevó a cabo dicha Sociedad, en su primera temporada de Enero a Junio y que tuvieron lugar indistintamente en la Sala de Conciertos de UNEAC, en la Sala de Conciertos del Centro Nacional de la Música de Conciertos y en el Aula Magna de la Universidad de La Habana.
- Recital de piano en la Sala de Conciertos del Memorial "José Martí". La Habana
- Participa en el Concierto homenaje al compositor cubano Harold Gramatges, ganador del Premio Iberoamericano de la Música "Tomás Luis de Victoria" instituido bajo la Presidencia de los Reyes de España que organizó la Academia de Ciencias de Cuba en el Instituto de Literatura Lingüística.
- Graba en vivo para el distinguido programa "Agenda Cultural" en la televisión nacional en una edición dedicada a Harold Gramatges.
- Participa en el concierto homenaje al compositor cubano Harold Gramatges, organizado por el Centro Nacional de la Música de concierto en su Sala "Argeliers León".
- Participa en el concierto homenaje al compositor cubano Harold Gramatges, organizado por el Ministerio de la Cultura de Cuba en coordinación con el Instituto Cubano de la Música y el Teatro Nacional de Cuba que tuvo lugar en la Sala "Covarrubias" del Teatro Nacional de Cuba.
- Es seleccionado como parte del elenco de intérpretes cubanos que grabaría el CD "Homenaje" que constituyó una muestra de la obra musical del compositor Harold Gramatges.
- Participa en la V edición del Festival Internacional de Música Contemporánea de Colombia.
- Participa en la 2^{da} Tribuna de Jóvenes Compositores y Intérpretes que organiza el Consejo Cubano Internacional de la Música.
- Graba para CMBF, radioemisora exclusiva de música culta en la isla, Música Contemporánea para piano solo y de cámara.

- Es invitado a formar parte del elenco de intérpretes que homenajearía al compositor Harold Gramatges en el marco de la XIX edición del Festival Internacional de Nuevo Cine Latinoamericano que tuvo lugar en la Sala de Conciertos de la Basílica Menor de San Francisco de Asís en La Habana.
- Participa en los conciertos organizados por el Departamento de Estudios Lingüísticos de la Facultad de Música del ISA y la Facultad de Lenguas Extranjeras de la Universidad de la Habana en el marco de la celebración en Cuba de la Jornada de la Cultura Alemana
- Participa como ponente en la IX Conferencia Internacional de Investigaciones Científicas sobre el Arte y la Cultura.

1998

- Enero. Recital de piano en el Cas di Cultura en Aruba por invitación del Circulo de Arte Arubano.
- Participa en la 3^{ra} Tribuna de Jóvenes Compositores y Intérpretes organizada por el Consejo Cubano Internacional de la Música.
- Participa en la XIII edición del Festival Internacional de Música Contemporánea de La Habana.
- Noviembre. Recital de piano dedicado al compositor Arubano Rufo Wever, en el Cas di Cultura en Aruba, organizado por el Movimiento Pro-Arte Arubano.

1999

- Abril. Recital de piano en el marco del ING Art Festival en conmemoración de los 500 años del descubrimiento de Curacao, en el Centro Pro-Arte de Curacao, Antillas Holandesas, organizado por el Circulo de Arte de Curacao.
- Junio. Recital de piano en conmemoración de los 150 años de la muerte de Frederic Chopin, en el Cas di Cultura en Aruba, organizado por el Movimiento Pro-Arte Arubano.

2000

- Abril 17. Recital de piano beneficiario en el Seaport Conference Center en Aruba, organizado por Corrales Concerts. Beneficiario: Cas pa Hubentud, casa de refugio para la juventud desamparada. Artista invitado: El violinista húngaro Janos Sandor.
- Mayo 13. Recital de piano con grabación en vivo en el Estudio Principal de Trans World Radio organizado por Trans World Radio en Bonaire, Antillas Holandesas.
- Noviembre 18. Recital de piano en el Cas di Cultura en Aruba, organizado por el Movimiento Pro-Arte Arubano.

2001

- Julio 29. Lanza su primer disco compacto "Palimpsesto", que contiene música clásica cubana desde el siglo XIX hasta finales del siglo XX, Aruba.

2002

- Agosto 18. Participa en el 16 edición del festival "De Dag van de Romantische Muziek" en Rotterdam, Holanda.
- Septiembre - Diciembre. Participa en el proyecto cultural, peña Cubana "Con to'y la Cáscara" en Amsterdam, Holanda.

2003

- Febrero 16. Recital en la Academia Real para las Artes Visuales (Rijksakademie van Beeldende Kunsten) en Amsterdam, Holanda.
- Febrero 24-Marzo 2. Semi-finalista en el Concurso Internacional Gaudeamus para Intérpretes, Rotterdam, Holanda.
- Abril 6. Recital en la Galeria Marzee en el marco de la entrega anual del Premio Marzee para joyas y la apertura de 5 exhibiciones, Nijmegen, Holanda.
- Mayo 10. Recital en la Casa Steinway en el marco del festival "Lange Nacht der Musik" Viena, Austria.
- Mayo 11. Recital en la Galeria Steinway, Salzburg, Austria.
- Agosto 8. Participa en el 17 edición del festival "De Dag van de Romantische Muziek" (El Día de la Música Romántica) en Rotterdam, Holanda.
- Diciembre 4. Participa en el concierto "Nieuwe Muziek Arena", organizado por el departamento de composición en el Conservatorio de Ámsterdam, Holanda.

2004

- Febrero 8. Recital en la sala de conciertos de Cristofori en Amsterdam, Holanda, organizado por "Cristofori Concerten" en ocasión de la exposición de la artista visual Gemma Leys.
- Abril 18. Recital de piano en el Cas di Cultura en Aruba por invitación del Circulo de Arte Arubano.
- Octubre. Presentaciones en Amsterdam, La Haya y Utrecht en el marco del Festival "Q-ba Música 2004", organizado por Perpetuum.
- Octubre y Noviembre. Diferentes recitales de cámara con la soprano holandesa Mirjam Wesselink y el violista ruso Mikhail Zemtsov, Holanda.

2007

- Enero 10. Toca en la recepción de Año Nuevo de la organización 'Ondernemerskoepel Heuvelsrug' que anualmente organiza el Círculo de Empresarios de Driebergen, Holanda.
- Enero 28. Recital para "Kunst in de Kamer Nijmegen", Holanda.
- Marzo 24. Recital para "Kunst in de Kamer Arnhem", Holanda.

- Mayo 6. Participa en el Festival "Latijns-Amerikaanse componisten aan 't IJ", organizado por Perpetuum en el "Muziekgebouw aan 't IJ" en Amsterdam, Holanda.
- Agosto 24. Recital en ocasión del Día Nacional de la Naturalización, organizado por la municipalidad en el ayuntamiento de La Haya, Holanda.
- Septiembre 25. Recital en ocasión de la ceremonia de naturalización en el marco del "Día de Encuentros en La Haya", organizado por la municipalidad de La Haya, Holanda.
- Noviembre 8. Presenta su primer libro "Los Herederos" en la Feria Internacional del Libro de Miami, Estados Unidos.

2009

- Enero 10. Recital compartido con el pianista de jazz Ramón Valle en el Instituto de Estudios Sociales en La Haya, Holanda.
- Abril 4. Participa en el "International Music Festival" en el marco del 30 aniversario del "International Women's Contact The Hague", en el ayuntamiento de La Haya, Holanda.
- En el marco de la exposición "Cuba! Arte e historia de 1868 hasta hoy" en el Groninger Museum en Groningen, Holanda:
 - Mayo 16. Participa en los eventos en el marco de la apertura de la exposición.
 - Mayo 29. Recital.
 - Julio 31. Recital, conferencia y presentación en pantalla.
 - Agosto 28. Recital.
 - Septiembre 18. Recital, conferencia y presentación en pantalla.
- Octubre 15. Recital de piano "Souvenir" en el Cas di Cultura en Aruba por invitación del Circulo de Arte Arubano.

2010

- Febrero 8. Toca en el marco de una presentación sobre América Latina del "International Women's Contact The Hague" en el Museon, La Haya, Holanda.
- Febrero 14. Recital en Première Parterre, La Haya, Holanda.
- Junio 25. Recital con comentario en el International Institute of Social Studies of Erasmus University Rotterdam, La Haya, Holanda.
- Noviembre 28. Recital combinado con el pianista de jazz Ramón Valle en el salón de música Toets des Tijds, Amsterdam, Holanda.

2011

- Verano. Producción de su segundo CD FRESCO por KyG Productions, conteniendo compositores clásicos Latinoamericanos.
- Agosto 16. Inscribe en la cámara de comercio de La Haya, Holanda su compañía KyG Productions en asociación con su esposa.
- Noviembre 6. Recital 'EXOTICAMENTE CLASICO' y lanzamiento del CD FRESCO, organizado por KyG Productions en el Conservatorio Real de La Haya, Holanda.

2012

- Abril 22. Recital 'EXOTICAMENTE CLASICO', organizado por KyG Productions en el hotel Carlton Ambassador en La Haya, Holanda.
- Junio 7. Concierto en colaboración con el pianista de jazz Ramón Valle, organizado por KyG Productions en el Teatro Camuz, Leidschendam, Holanda.
- Junio 28. Recital 'EXOTICAMENTE CLASICO', con comentario, organizado por KyG Productions en el Schott Recital Room, Londres, Reino Unido.

2013

- Enero 26. Participa en el evento caritativo para las víctimas del huracán Sandy en Santiago de Cuba, organizado por 'Slachtoffers Sandy' como invitado de Ramón Valle en el Mirror Centre en Amsterdam, Holanda.

2015

- Enero 24. Recital para promocionar el CD FRESCO en Donner / Van der Heijde Muziek en Rotterdam, Holanda.
- Marzo 22. Concierto CUBA GOES TAP, estrenando obras de la compositora Keyla Orozco, en colaboración con Max Pollak, Mariana Hutchinson, Tatiana Koleva y David Kweksilber en el salón de música Toets des Tijds, Amsterdam, Holanda.
- Mayo 22. Recital 'EXOTICAMENTE CLASICO', con comentario, organizado por KyG Productions, en colaboración con Henk Hupkes Piano's en Vleugels, en el salón de música De Bovenkamer, Zeist, Holanda.
- Junio 27. Primer concierto MUSICA VIVA en colaboración con el tenor Jorge Andrés Martina, organizado por KyG Productions en el Soefi Centrum en La Haya, Holanda.
- Octubre 31. Segundo concierto MUSICA VIVA en colaboración con el tenor Jorge Andrés Martina, organizado por KyG Productions y M'Artistics en Het Witte Kerkje en Baarn, Holanda.

2016

- Abril 17. DE CUBA A CURACAO, CARACAS Y ARUBA; conferencia-concierto en colaboración con el escritor Jan Brokken, en relación con su libro 'Waarom elf Antillianen knielden voor het hart van Chopin' (Por qué 11 antillanos se arrodillaron ante el corazón de Chopin) en el salón de música Toets des Tijds, Amsterdam, Holanda.
- Junio 17. Tercer concierto MUSICA VIVA en colaboración con el tenor Jorge Andrés Martina, organizado por KyG Productions y Het Veur Theater en Leidschendam, Holanda.
- Septiembre 25. Participa en la edición de Septiembre de Kamera Kultura en Het Nutshuis, La Haya, Holanda.

2017

- Abril 9. ESCUCHAR UN CUADRO, VER LA MUSICA – una evolución del piano y las artes visuales cubanos; concierto comentado y presentación en pantalla. Biblioteca Central en La Haya, Holanda.
- Abril 9. Relanzamiento del remasterizado CD PALIMPSESTO – una evolución del piano cubano, por KyG Productions.
- Abril 9. Lanzamiento de la campaña 'crowdfunding' para el CD ARIOSOS – 12 arreglos de canciones cubanas tradicionales y una composición original para piano, violín y cello de Gustavo Corrales Romero, complementado con una suite de 5 piezas para piano solo de Yaniel Matos.
- Septiembre 3. Concierto en colaboración con el pianista de jazz Ramón Valle ofrecido por la Biblioteca Central de La Haya, Holanda en el marco del UIT Festival en La Haya.
- Octubre 6. CHOPIN IN THE CARIBBEAN. Concierto en el marco del festival 'Echoes' para música clásica latinoamericana organizado por ILAMS (The Iberian and Latin American Music Society), in colaboración con la pianista Clara Rodríguez, en The Other Palace, Londres, Reino Unido. Con el apoyo de KyG Productions.

2018

- Febrero 10. Concierto en colaboración con el pianista de jazz Ramón Valle en Fenix Music Factory en Rotterdam, Holanda.
- Mayo 6. Concierto en colaboración con el pianista de jazz Ramón Valle organizado por KyG Productions en Lutherse Kerk en La Haya, Holanda.
- Noviembre 11. Música de las antiguas Indias Orientales Holandesas: 'OUT OF THE SHADOWS'. Concierto con el pianista Henk Mak van Dijk interpretando el rescatado Jazz Concerto de Ludwig van Beethoven en la versión para dos pianos. Organizado por la Biblioteca Central de La Haya, Holanda.

2019

- Enero 27. Concierto de Año Nuevo en Podium Vocale, La Haya, Holanda. Música de las antiguas Indias Orientales Holandesas: 'OUT OF THE SHADOWS'. Con el pianista Henk Mak van Dijk.
- 12 Octubre. LATINISSIMO con el pianista Ariel González. Primer concierto de la serie 'Around the World on Two Pianos' (Alrededor del mundo en dos pianos) organizado por KyG Productions en el prestigioso Het Concertgebouw en Amsterdam, Holanda.
- 17 Noviembre. EAST INDIES-WEST INDIES con el pianista Henk Mak van Dijk. Segundo concierto de la serie 'Around the World on Two Pianos' (Alrededor del mundo en dos pianos) organizado por KyG Productions en el prestigioso Het Concertgebouw en Amsterdam, Holanda.
- 7 Diciembre. CUBAN CLASSICAL & JAZZ con el pianista de jazz Ramón Valle. Tercer concierto de la serie 'Around the World on Two Pianos' (Alrededor del mundo en dos pianos) organizado por KyG Productions en el prestigioso Het Concertgebouw en Amsterdam, Holanda.