

théâtres
parisiens
associés.com

LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES

DE CHRISTOPHE GUILLON ET CHRISTIAN CHEVALIER

MISE EN SCÈNE CHRISTOPHE GUILLON

AVEC CHRISTOPHE GUILLON, LAURA MARIN,
EMMANUEL GUILLON, HERVÉ DANDRIEUX ET XAVIER BAZIN



licence n°11049770 - Visuel : © M. B. B. B.

3 paris
île-de-france



Télérama'sorties



COMÉDIE POLICIÈRE

PRÉSENTE PAR E. Harmattan

LUCERNAIRE

DU 1^{ER} AVRIL AU 6 JUIN 2020 À 21H DU MARDI AU SAMEDI, DIMANCHE À 18H
53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR WWW.LUCERNAIRE.FR

L A N A I S S A N C E D ' U N E L É G E N D E

CONTACT DIFFUSION :

Odile Sage / www.dunacteurlautre.com

06 81 91 45 08 / acteur@orange.fr

LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES

DE **CHRISTOPHE GUILLON** ET **CHRISTIAN CHEVALIER**
MISE EN SCÈNE **CHRISTOPHE GUILLON**

AVEC

CHRISTOPHE GUILLON (SYLVIUS)
LAURA MARIN (KATHRYN STEPPLETON)
EMMANUEL GUILLON (INSPECTEUR LESTRADE)
HERVÉ DANDRIEUX (DOCTEUR WATSON)
XAVIER BAZIN (SHERLOCK HOLMES)

ASSISTANT / COLLABORATION ARTISTIQUE : RENATO RIBEIRO
COSTUMES : HÉLOÏSE FOURNIER ASSISTÉE DE CLARA DRUMEZ
LUMIÈRES : RAFAËL MONTEIRO
DÉCORS : HERVÉ DANDRIEUX ET RENATO RIBEIRO
CRÉATION SONORE : JONATHAN MALNOURY
CRÉATION VISUEL : MÉLANIE JOSÉ

PRODUCTION : JOUEUR PRODUCTIONS SAS
CORÉALISATION : THÉÂTRE LUCERNAIRE
PARTENAIRES : FRANCE 3 PARIS ÎLE DE FRANCE, FNAC, TELERAMA SORTIES, CNEWS, FRANCE BLEU PARIS

INFOS PUBLIC : CONTACT@JOUEURPRODUCTIONS.FR
SITE WEB : [HTTP://LESECRETDESHERLOCKHOLMES.FR/](http://LESECRETDESHERLOCKHOLMES.FR/)
FACEBOOK : [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SHERLOCKHOLMESLESECRET/](https://www.facebook.com/SHERLOCKHOLMESLESECRET/)
INSTAGRAM : [HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/LE.SECRET.DE.SHERLOCK.HOLMES/](https://www.instagram.com/LE.SECRET.DE.SHERLOCK.HOLMES/)

CONTACT DE LA COMPAGNIE : JOUEUR PRODUCTIONS
RENATO RIBEIRO
3, BD SAINT MARTIN 75003 PARIS
06 08 82 93 47 / RENATO.RIBEIRO@JOUEURPRODUCTIONS.FR

DATES DE TOURNÉES À VENIR :
FESTIVAL D'AVIGNON - THÉÂTRE DES CORPS SAINTS 20H25 - DU 3 AU 26 JUILLET 2020
MORËT SOUS LOING (77) - THALIE THÉÂTRE - 25/26 SEPTEMBRE 2020
ANDERNOS LES BAINS (33) - 5 NOVEMBRE 2020



PLEIN TARIF : 28€ / + DE 65 ANS : 24 € / ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI, RSA, INTERMITTENT : 16 € / - DE 26 ANS : 10 €

1H30 / DU 1^{ER} AVRIL AU 6 JUIN 2020 DU MARDI AU SAMEDI À 21H ET LE DIMANCHE À 18H
CONTACT PRESSE : SUTY AGENCY - DENIS SUBLET / SUBLET.DENIS@GMAIL.COM (06 87 02 69 41)
CONTACT RELATIONS PUBLIQUES LUCERNAIRE : LIVIA MATIGOT RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR (01 42 22 66 87)

L A N A I S S A N C E D ' U N E L É G E N D E

LE SPECTACLE

Londres, 1881 : Sherlock n'est pas encore le grand Holmes et le docteur Watson, médecin légiste, rentre tout juste d'Afghanistan. Alors que ce dernier cherche un toit, l'inspecteur Lestrade de Scotland Yard fait appel à lui pour une enquête délicate. La découverte d'un cadavre sur les bords de la Tamise va lier les destins de Sherlock Holmes et du docteur Watson et les faire entrer dans la légende.

Texte ciselé, interprétation musclée et bourrée d'humour, mise en scène haletante, sublimes costumes..., *Le Secret de Sherlock Holmes*, un grand moment familial de bonheur théâtral !

Un crime, un secret, une énigme. Quand Sherlock rencontre Watson pour la première fois ... Une comédie d'aventures jubilatoire!

Avant propos

Le Secret de Sherlock Holmes est au départ l'idée d'un auteur amoureux du monde des bas-fonds londoniens du XIXème siècle et de la littérature inspirée de cet univers-là. Et qui mieux que Sherlock Holmes et son auteur Sir Conan Doyle pour représenter au mieux cet environnement.

L'idée de départ a donc été d'oser écrire à la manière d'oser se mettre à la place d'Arthur Conan Doyle et de se dire : « Et si j'étais lui, et si j'écrivais comme lui, et si je lui inventais un nouveau départ. Et si je lui découvrais un secret que personne ne connaît, mais qui explique son personnage, celui que l'on connaît aujourd'hui. » C'est ainsi que Christophe GUILLON s'est lancé dans l'écriture et la création du spectacle *Le Secret de Sherlock Holmes*.

Sherlock Holmes a commencé à devenir une légende grâce à ses enquêtes dans la presse populaire anglaise à la fin du XIXème siècle. Il a connu de nombreuses adaptations, de nombreuses mises en scène, mises en théâtre, mises en film, mises en série télévisée. Il est actuellement revu comme un contemporain du XXIème siècle en faisant vivre le personnage (aujourd'hui) avec la série à son nom sur Netflix.

Le spectacle *Le Secret de Sherlock Holmes* renvoie Sherlock Holmes à ses débuts en 1881, lors de la rencontre avec le non moins connu Docteur Watson, mais lui confère en plus une épaisseur humaine, qui rend le personnage tant aimé encore plus profond et attachant.

Note d'intention de Christophe Guillon, le metteur en scène

En créant cette complicité du souvenir, je souhaite faire revivre une part d'enfance, de patrimoine inconscient enfouie en chacun de nous, et qu'aller voir *Le Secret de Sherlock Holmes* donne l'impression de rendre visite à une lointaine famille. Pour que ces repères collectifs agissent, j'ai décidé de zoomer au plus près de ces gestes, attitudes, joutes verbales, ou regards déjà entrevus. Passer du plan serré au travelling aérien, des silences révélateurs à la fluidité du raisonnement. Pièce sur la pensée, oui, mais en mouvement. En optant pour une mise en scène nerveuse axée sur l'action, en alternant violence et romantisme, en émaillant le spectacle d'indices susceptibles d'amener le "public enquêteur" à percer le mystère Holmes (aussi grand que l'énigme proposée), en accentuant les tensions entre les personnages, en laissant la part belle à l'humour, en accélérant les changements de décors et en faisant mienne la maxime de Sherlock : "Rien ne me fait plus peur qu'une crise d'ennui aiguë", je désire que le spectateur trouve, ou retrouve lors des représentations toute la magie des feuilletons populaires du grand écran.

© Arthur Silve



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Christophe Guillon, auteur et metteur en scène, *Sylvius*

Il collectionne les premiers prix tout d'abord au Conservatoire de Tours puis à l'École de Nicole Mérouze. Au cinéma, il côtoie Gérard Depardieu dans *Vidocq*, et Antoine de Caunes dans *Un ami parfait*. Il interprète Octave des *Caprices de Marianne* ainsi que Redillon dans le *Dindon*, sous la direction de Jacques Lorcey. Il signe également les mises en scène de *Lâcher de ballons*, *le Dindonet*, *Les Innommables*. Il est l'interprète de Sganarelle dans *Dom Juan*, dans une mise en scène par Jean-Marie Villegier, juste avant d'être le co-auteur, le metteur en scène et le Comte Sylvius dans *Le Secret de Sherlock Holmes*.



Laura Marin, Kathryn Steppleton

Chanteuse et comédienne, elle est diplômée d'un Premier Prix de Chant Lyrique et d'un D.E.M d'Art Lyrique au Conservatoire Régional de Saint-Maur Des Fossés dans lequel elle a suivi en parallèle un cursus d'Art Dramatique. Elle a interprété sur scène différents rôles d'Opéra : Arminda dans *La Finta Giardiniera* de Mozart, Antonia dans *Les Contes d'Hoffmann* d'Offenbach, Lauretta dans *Gianni Schicchi* de Puccini, ou encore Suzanne dans *Les Noces de Figaro*. Ainsi que de nombreux rôles d'Opérette. Au théâtre on peut la voir dans *La Cantatrice Chauve* au théâtre du Lucernaire, ou encore dans des comédies comme *Amant à mi-temps*.



Xavier Bazin, *Sherlock Holmes*

Il a été formé au Conservatoire National de Strasbourg, au Conservatoire de Stuttgart puis au Cours Florent. On a pu le voir en Baron de Munchhausen dans *L'homme qui ne savait pas mourir* à l'Opéra Bastille de Paris. Puis il a intégré la compagnie «Tire pas la nappe» de Marion Aubert, pour La Classe vive créée à la scène Nationale de Montbéliard. Il vient d'achever une tournée sur les Scènes Nationales dans *Andromaque* de Racine où il interprète Pyrrhus dans une mise en scène de Damien Chardonnet-Darmaillacq. Au cinéma il tourne dans plusieurs longs métrages sous la direction de Xabi Molia, Gilles Bannier et Cyril Gelblat, ainsi que dans *Le Libraire de Catherine Berstein*, téléfilm dans lequel il interprète Romain Gary.



Emmanuel Guillon, *Inspecteur Lestrade*

Elève de Nicole Mérouze, il fait ses armes avec la Compagnie du Hazard. Il donne la réplique à Michel Galabru dans *le Bourgeois gentilhomme*, et joue avec Michel Leeb dans *Trois partout* de Pierre Mondy. Depuis 30 ans, il ne quitte plus les planches. On a pu le voir dernièrement dans *Dérèglement de contes*, ou encore *De vers en verres* de Laetitia Leterrier, et dernièrement dans le *Songe d'une nuit d'été* mise en scène par Carine Montag.



Hervé Dandrieux, *Docteur Watson*

Hervé Dandrieux fait ses classes au Conservatoire national d'Art Dramatique de Besançon. Il poursuit sa formation à Paris avec : Simon Abkarian, Oscar Sisto, Patricia Sterlin et Laetitia Leterrier. Il s'est illustré au théâtre dans les mises en scène de Laetitia Leterrier dans *Le Misanthrope*, *30 ans même pas mal*, *De vers en verres*, ou dans *l'Opposé du contraire*. Il est spécialiste des combats d'épée et d'escrime adaptés au théâtre. Il a joué aussi dans de nombreuses séries télévisées telles que *H*, *Braquo*, *Julie Lescaut*, *R.I.S.*, et dernièrement dans *Les ombres rouges*.



LES RENCONTRES DU VENDREDI

Tous les vendredis soir, le Lucernaire vous donne rendez-vous pour prolonger votre expérience de spectateur autour d'un verre. Rencontre avec l'équipe artistique **le vendredi 10 avril 2020** à l'issue de la représentation.

L'agenda des rendez-vous du vendredi : www.lucernaire.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Lucernaire
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

Comment venir?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: Lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année (sauf les 25 décembre et 1^{er} janvier).

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

Comment réserver?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet : www.lucernaire.fr
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email : relations-publiques@lucernaire.fr

- votre table au restaurant:

- par téléphone: 01 45 48 91 10

Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur notre page  Facebook, sur  Twitter et sur  Instagram.

Notre environnement est fragile,
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 WWW.LUCERNAIRE.FR