



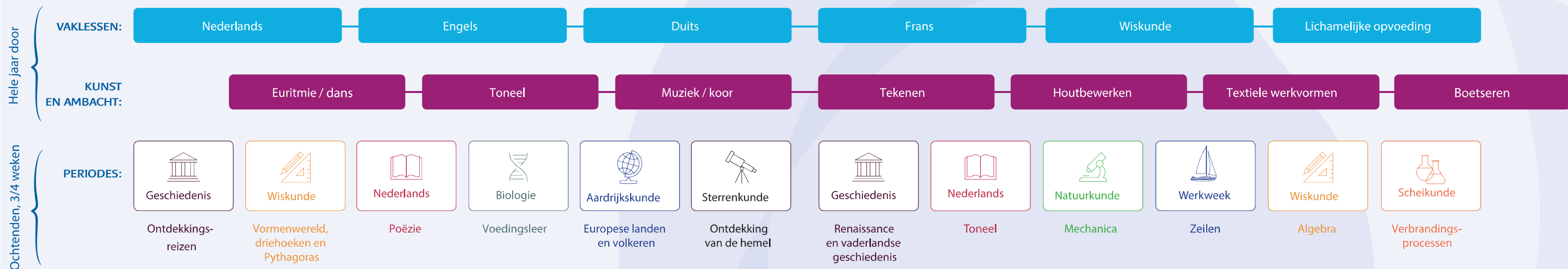
Waldorf Utrecht
Vrijeschool voor mavo, havo en vwo

gregorius

Waldorf Utrecht is een leerroute binnen het St- Gregorius College.

Muntstraat 5, 3512 ET Utrecht
info@waldorfutrecht.nl
www.waldorfutrecht.nl
www.gregorius.nl
f vrijeschoolutrechtvo
t @waldorf_utrecht

Overzicht van de vakken in klas 7 in de vrijeschool-leerroute



Toelichting op de vakken bij Waldorf Utrecht

In de vrijeschool kennen we periodeonderwijs, vaklessen en kunst- & ambachtlessen. Periodeonderwijs houdt in dat een bepaald vak gedurende 3 of 4 weken, elke eerste 2 uur van de dag wordt gegeven. Zo ga je echt de diepte in met dat vak. Vaklessen en kunst- & ambachtlessen worden wekelijks gegeven. Hierin oefen je bepaalde vaardigheden, wissel je hoofd, hart en handen af, en wordt je leerproces in brede zin ondersteund.

GESCHIEDENIS

Periode Ontdekkingsreizen

Je stapt uit de vertrouwde omgeving van de basisschool en begint aan een nieuwe fase. Je bent nieuwsgierig naar nieuwe ervaringen. Er is een grote interesse in de wereld en in het verbreden van je eigen horizon. Je moet moed opbrengen om je eigen nieuwe wereld te verkennen. Ook de ontdekkingsreizigers lieten de bekende wereld en grenzen los en gingen op zoek naar wat er achter die grenzen was. Het tot dan toe vertrouwde wereldbeeld wordt min of meer op de kop gezet. Achter de horizon verschijnen steeds weer nieuwe mogelijkheden. Door verhalen over bijvoorbeeld Vasco da Gama en Columbus worden de angsten en de gevaren van het leven op zee beleefbaar, evenals de moed van de mensen om hun horizon te verbreden.

WISKUNDE

Periode Vormenwereld, driehoeken en Pythagoras

Meetkunde is een instrument om de schoonheid van de wereld te onthullen. De technieken en theorie rondom hoeken en circels komen aan bod, net als de oriëntatie in de ruimte en het ontdekken van de verbinding tussen schoonheid en exactheid. Voor het eerst gaat het ontdekken en bewijzen van verschillende stellingen een rol spelen. Ook hier ontdek je nieuwe werelden en wetmatigheden.

NEDERLANDS

Periode Poëzie

In deze periode staat het gedicht centraal. Leerlingen krijgen plezier in het creatief omgaan met taal. Ze maken kennis met het beeldend karakter van woorden. Het gevoel wordt met het denken verbonden. Er worden vooral zelf gedichten geschreven, maar daarnaast worden er ook gedichten gelezen en bestudeerd en gereciteerd.

BIOLOGIE

Periode Voedingsleer

In de zevende klas brengen we de stof nog niet op een analytische manier maar vanuit beelden. We streven ernaar dat de stof heel praktisch gericht blijft, de stof staat eigenlijk in het teken van de 'levenskunst'; hoe kan ik op een goede wijze met mijn lichaam omgaan? Centraal staat het verteringsproces en voeding. Aan bod komen onder andere het maag-darmkanaal, voedingsregels, ademhalingsorganen en bloedsomloop.

NEDERLANDS

Toneel

Bij toneel komt een heel aantal aspecten van de Nederlandse taal samen: het schrijven van een script met dialogen in directe rede, het spreken op verschillende manieren: individueel en in koor, en onderlinge communicatie. Een periode toneel maakt daarom onderdeel uit van perioden Nederlands waarbij inlevingsvermogen, creativiteit, presentatie en samenwerking centraal staan. En passant zijn leerlingen ook bezig hun organisatorische en vormgevende vaardigheden te ontwikkelen.

STERRENKUNDE

Periode Ontdekking van de hemel

Deze periode wordt gegeven in de donkere tijd van het jaar, als het 's avonds vroeg donker wordt, zodat je thuis sterren kunt kijken. Je raakt vertrouwd met de sterrenhemel, zoals die te zien is vanuit het standpunt van de mens op aarde. Met het zoeken naar de Poolster als beginpunt worden de circumpolaire sterren behandeld. We onderzoeken de baan van de sterren door de nacht en het jaar, de baan van de zon, de maan, de dierenriem, het zonnestelsel en de planeten.

GESCHIEDENIS

Periode Renaissance en vaderlandse geschiedenis

Na de Middeleeuwen ontwikkelt de mens zich tot een steeds meer zelfstandig denkend individu. De vanzelfsprekende ordening die in de Middeleeuwen aanwezig was ondergaat een grote verandering. We kijken naar de veranderingen sinds de Middeleeuwen, bijvoorbeeld op het gebied van de kunst, geneeskunst, godsdienst en wetenschap.

NATUURKUNDE

Periode Mechanica

In klas 7 komt een breed scala van natuurkundige onderwerpen aan de orde, waaronder mechanica, licht en geluid. De nadruk ligt op het bekend raken met vele, verschillende natuurkundige verschijnselen. Je gaat opzoek naar je eigen verhouding tot de natuurkrachten. Daarbij gaat het om het beleven van de fenomenen, het nauwkeurig waarnemen en beschrijven van het fenomeen.

AARDRIJKSKUNDE

Periode Kennis van volkeren

In deze periode gaan we vanzelfsprekende zaken vanuit een ander perspectief te bekijken. We onderzoeken traditionele volkengroepen van landen met hun karakteristieken, gebruiken en religies. Het dagelijks leven en aspecten zoals kleding, opvoeding en kunst komen aan bod. We bekijken de oorsprong en de ontwikkeling van verschillende groepen en zo mogelijk wordt dit doorgetrokken naar de huidige tijd.

WISKUNDE

Periode Algebra

Aan bod komen onder andere negatieve getallen, letter-rekenen, vergelijkingen met onbekenden en tekenwerk. De negatieve getallen tegenover de positieve getallen staan symbool voor andere tegenstellingen die je tegen kunt komen in het leven, zoals licht en donker, warm en koud, voor en achter, binnen en buiten, ik en de ander. Het letter-rekenen is een eerste stap de abstractere wiskunde in, en het leren van nieuwe notaties. Je zult in deze periode ook je grenzen tegenkomen en leren hoe daarmee om te gaan

SCHEIKUNDE

Periode Verbrandingsprocessen

Als vertrekpunt nemen we de stoffen die direct aan de natuur worden onttrokken zoals hout, haar, papier. We onderzoeken de eigenschappen van deze stoffen bij verbranding. Via verbrandingsverschijnselen komen de oorsprong van brandbare stoffen en de voorwaarden tot verbranden aan bod.

KUNST- & AMBACHTVAKKEN

In de kunstvakken leer je niet alleen de vaardigheden van deze verschillende kunsten allemaal op je eigen niveau, maar je leert er elkaar en jezelf ook goed kennen! Deze vakken worden wekelijks in (blok)lessen gegeven.

We onderscheiden podiumvakken (euritmie/dans, toneel, muziek, en koor) en beeldende vakken (tekenen, handvaardigheid, textiele werkvormen en boetsen.) De meesten zullen je wel iets zeggen.

Euritmie is een dansvorm op basis van zowel muziek als tekst. Natuurlijk zijn er regelmatig presentaties en tentoonstellingen om te laten zien wat je gemaakt hebt.

VAKLESSEN

Moderne vreemde talen: DUIJS, ENGELS, FRANS

In de zevende klas wordt de basis gelegd voor de ontwikkeling van de basistaalvaardigheden: luister- en spreekvaardigheid, lees- en schrijfvaardigheid. Deze bouwstenen vormen de uitgangspunt voor de eerste en toekomstige gespreksvaardigheid in een andere taal. De eenvoudige grondslagen van de grammatica bieden steun en structuur aan de (nieuw) te ontdekken taal. We gaan de uitdaging aan om contacten te leggen met leerlingen in anderssprekende landen, om de talen op een levende manier te oefenen.

WISKUNDE EN NEDERLANDS

Deze vakken krijg je meerdere oefeningen per week om de vaardigheden te blijven oefenen. Waar in de periodes diep wordt ingegaan op een bepaald onderwerp, is in de vaklessen aandacht en ruimte voor gefaseerd aanbieden van nieuwe stof, en regelmatige oefening.

LICHAMELIJKE OPVOEDING

De wekelijkse gymlessen kent verschillende onderdelen zoals balspelen, atletiek, turnen en zelfverdediging. Maar natuurlijk leer je hier ook samenspel en individueel handelen, je eigen en andermans grenzen verkennen en leren respecteren, en je doorzettingsvermogen wordt wellicht op de proef gesteld.