Книга Марины Плясовой – опыт жизни в музыкальном искусстве. Жизни творческой, увлеченной, бьющей ключом во всех сферах деятельности: в концертировании, писательстве, композиторских опытах и, разумеется, в педагогике, ставшей для автора её предназначением и судьбой.

Успешная многолетняя работа с музыкально одаренными детьми на фортепианном факультете Барратт Дуе Института в столице Норвегии явилась побудительным мотивом к созданию этой книги. Размышления о природе таланта, этого удивительного феномена, не поддающегося однозначному определению, изложены в непривычной для современного читателя форме диалогов, наподобие старинных философских и музыкальных трактатов. Но диалогов не абстрактных, сочиненных самим автором, а – реальных.

Собеседники М.Плясовой – люди с мировым именем, яркие, незаурядные личности, достигшие вершин своей творческой (в том числе и педагогической) деятельности.

Чрезвычайно интересно и то, что диалоги ведутся с представителями двух различных культур, двух стран – Норвегии и России. И при всех различиях традиций, общественных отношений, культурного социума, этих людей объединяют общие ценностные понятия, «одна на всех» боль за утрачивание высоким искусством своей воспитующей роли в современном мире. Как сохранить и развить индивидуальность ребенка в эпоху всеобщей «компьютеризации»? Как помочь маленькому человеку состояться? - вот главные темы дискуссий.

Важнейшие качества книги – современность ее звучания, честность, открытость, дискуссионность. Она не дает рецептов и ответов, но пробуждает мысль и не оставляет читателя равнодушным.

*Д-р Марк Шавинер,*

*кафедра специального фортепиано,*

*Академия музыки,*

*Тель-Авивский Университет*