

**ÉLECTRICITÉ/PUISSANCE :**

Alimentation monophasée **stabilisée** pour le son

**AGENCEMENT/ESPACE SCÉNIQUE/MACHINERIE**

Dimensions plateau/Espace de jeu : 8m d'ouverture x 6m de profondeur

Fond noir

**Un escalier sera demandé pour un accès Plateau/Public**

**SON**

Console numérique Yamaha CL/QL/M7CL, au pire LS9 (notre show est mémorisé sur clé au format de ces modèles de consoles)

3 kit HF complets (Em/Rec + adaptateurs microdot DPA) – NB : nous fournissons les cellules DPA 4061 et les attaches

Liaison multipaire plateau/régie (hf au plateau)

**FAÇADE** : **Adaptée à l'auditoire** (L.Acoustics, APG, Meyer, Nexo) + **égalisation 2x31 bandes hardware ou interne**

**PLATEAU** : 2 x 112XT L.Acoustics en Side Fill / 2 **départs indépendants et égalisés**

**DIVERS**

**Personnel demandé : 1 régisseur son à l'accueil**

Planning : Jzéro – 4h : arrivée de la compagnie / installation scéno / équipement hf et balances

La Régie doit impérativement se situer **en face de la scène et dans l'axe**

Prévoir un nettoyage à l'issue de chaque représentation

Prévoir loge comédiens (3 pax) pourvue en table, chaise, miroir, catering...