

**CPM  
MUSIC  
INSTITUTE**

## Chi siamo

Fondato nel 1984, il **CPM** è stato uno dei primi Istituti di Formazione Musicale nell'ambito della musica popolare contemporanea e negli anni, forte di un'innovativa capacità di rinnovamento, diventa una delle più importanti scuole di musica in Italia.

**Franco Mussida**, Fondatore e Presidente della scuola, oltre che compositore e uno dei più importanti chitarristi italiani, considera la Musica una delle forme più alte di comunicazione. Il suo contributo è stato determinante nella creazione di una struttura complessa che opera a più livelli nei campi della didattica, dell'editoria musicale, della produzione di eventi e della discografia.

Vent'anni di musica e professione, ricerca e innovazione, svariate collaborazioni con le istituzioni, progetti per il recupero giovanile, eventi e manifestazioni, partnerships prestigiose e scommesse vinte con aziende e mercato.

Questo è il **CPM**, che ogni anno apre le sue aule a oltre 450 giovani promesse della musica, offrendogli oltre 100 corsi che formano le figure professionali dell'intero indotto musicale: strumentisti, tecnici, arrangiatori, autori di testi, giornalisti musicali e insegnanti.

La loro formazione, affidata ad un organico di oltre 50 docenti, selezionati tra i migliori musicisti italiani, diventa una reale opportunità di trasformare una passione in un vero e proprio mestiere, attraverso periodici incontri, seminari, casting e selezioni per conto delle aziende di punta del mercato musicale.

Scegli di avverare il tuo sogno!

**CPM**, la Scuola che fa scuola... dal 1984

**CPM  
MUSIC  
INSTITUTE**

## Principi

**Vogliamo formare musicisti capaci di inserirsi con etica e originalità nel mondo del lavoro. Ricchi di idee, stile e personalità, fondamentali per creare una strada là dove prima non c'era.**

Punto di partenza

**Il tuo strumento e la tua sensibilità, uniti al profondo amore per la musica.**

Punto di arrivo

**La padronanza delle tue doti e la realizzazione del sogno di trasformare la tua passione in un vero e proprio mestiere.**

Motore

**Un organico di 50 insegnanti selezionati tra i migliori musicisti italiani, che svilupperanno con te un percorso per obiettivi chiari e riconoscibili .**



### I principi del CPM

- 1. Credere in sé stessi e nelle proprie capacità.**
- 2. Acquisire un bagaglio tecnico e culturale d'eccellenza per mettersi in gioco nella vita professionale.**
- 3. Considerare la tecnica un mezzo, non un fine.**
- 4. Avere il coraggio di creare, con l'umiltà di chi non si sente mai arrivato.**

**CPM  
MUSIC  
INSTITUTE**

## **CPM NETWORK Il progetto**

Una rete nata per la condivisione di opportunità, progetti e relazioni tra il CPM e le strutture ed i professionisti italiani maggiormente qualificati.

Coloro che verranno inseriti nel Network avranno la possibilità di usufruire e far usufruire alla propria utenza alcuni dei servizi del CPM, tra i quali:

- Possibilità di attivare i corsi CPM Multimedia Program mediante l'ausilio delle Enciclopedie disponibili per: chitarra; batteria; pianoforte-tastiere
- Possibilità di integrare la propria offerta formativa mediante la partecipazione ad alcune delle attività didattiche del CPM
- Possibilità di far partecipare i loro allievi alle audizioni ed ai casting organizzati da CPM per Tour, Recording Sessions, Show, Trasmissioni Radio e Televisive
- Possibilità di mettere in relazione i loro talenti con il mondo della discografia e della produzione
- Possibilità di far partecipare allievi e docenti alle "Open Week" del CPM e agli altri numerosi eventi da questo organizzati
- Possibilità di far partecipare gli allievi alle audizioni per le borse di studio destinate da CPM a musicisti di particolare talento
- Possibilità di usufruire di una consulenza gratuita per scoprire come migliorare o far crescere il vostro potenziale

### **formula MULTIMEDIA PROGRAM**

È la forma di collaborazione per chi intende attivare un primo rapporto con il CPM Music Institute, portando sul suo territorio nuovi e straordinari corsi di formazione grazie a un'esclusiva didattica multimediale.

**Il CPM Multimedia Program** si basa sull'utilizzo in aula delle Enciclopedie Multimediali della Mussida Musica Editore. Questi innovativi corsi sono il risultato della ventennale esperienza del CPM Music Institute a livello nazionale ed internazionale. I corsi attualmente disponibili:

**Chitarra; Batteria; Tastiere e Pianoforte**

**CPM  
MUSIC  
INSTITUTE**

## Casting & Job

Le principali aziende del settore media, spettacolo e comunicazione si rivolgono al CPM per il reclutamento di turnisti, dimostratori, vocalist, autori, tecnici, giornalisti, addetti agli uffici stampa, insegnanti, arrangiatori.

Quelle che seguono sono solo alcune delle occasioni che abbiamo offerto ai nostri iscritti negli anni scorsi.

Non abbiamo fatto distinzione tra le occasioni di lavoro, credendo che solo spendendosi in prima persona, si possa veramente imparare a comprendere le proprie doti. Il CPM si impegna ogni anno ad offrire opportunità diverse e stimolanti per ogni studente.

**CASTING: LOREDANA BERTE'**

**DATA:** Gennaio 2007

**CLIENTE: BARLEY ARTS**

**PROGETTO:** Formazione della Band per il Tour Baby Berté

**STRUMENTO:** Basso, Chitarra, Batteria, Tastiere

Fabio Zacco (oggi diplomato full time tastiere) è entrato a fare parte della Band.



**CASTING: CD LIVE**

**DATA:** Aprile 2007

**CLIENTE: RAI 2**

**PROGETTO:** Ricerca coristi/musicisti per affiancare artisti nazionali e internaz.

**STRUMENTO:** Voce

CASTING: **TRIBE** (Rivista musicale di 105 network e Radio Montecarlo)

DATA: Maggio 2007

CLIENTE: **TRIBE**

PROGETTO: Servizio fotografico sulle più interessanti realtà musicali italiane

STRUMENTO: Basso, Batteria, Chitarra, Tastiere, Fiati

CASTING: **JASMINE**

DATA: Maggio 2007

CLIENTE: **MANAGEMENT ARTISTA**

PROGETTO: Formazione della band per il Tour estivo.

STRUMENTO: Basso, Chitarra, Batteria, tastiere

Studenti selezionati:

Tomas Pincigher (diplomato chitarra)

Luca Vaghi (diplomato chitarra)

Marilena Montarone (diplomata basso)

Fabio Zampieri (diplomato batteria)

Fabio Zacco (diplomato tastiere)

CASTING: **PROGETTO DISCOGRAFICO**

DATA: Luglio 2008

CLIENTE: **CHICCO PALMOSI** (Autore e produttore di Studio 3 e MODA')

PROGETTO: Ricerca Voci maschili

STRUMENTO: Voce

Studenti selezionati:

Michele Rovelli (diploma canto)

Leonardo Longhi (diploma canto)

CASTING: **CAMP ROCK**

DATA: Luglio 2008

CLIENTE: **DISNEY CHANNEL**

PROGETTO: Ricerca musicisti e cantanti per il lancio del Film Camp Rock in Italia

STRUMENTO: Batteria, Chitarra, Voce

Studenti selezionati:

Selina Iussich (diplomata canto)

Michele Rovelli (diplomato canto)

Elisa Maffenini (diploma canto)

Stefano Ferrarese (Dipoma chitarra)

Joere Olivo (Diploma Batteria)

**CASTING: CAMBIO MOGLIE**

DATA: Luglio 2008

CLIENTE: **ENDEMOL/ LA 7**

PROGETTO: Ricerca docente di canto per programma 'Cambio Moglie'

STRUMENTO: Voce

Studente selezionato:

Chiara Castello (diploma canto)

**CASTING: SATURDAY NIGHT LIVE**

DATA: 2006, 2007, 2008

CLIENTE: **ITALIA 1**

PROGETTO: Formazione della Resident Band del programma

STRUMENTO: Basso, Chitarra, Batteria, Tastiere

Studenti selezionati:

Filippo Sanatini (Diplomato Full Time Basso)

Andrea Montalbano (Diploma Chitarra)

Rapini Michele (Diploma Batteria)

Giancarlo Pozzi (Diploma Tastiere)

**CASTING: EDISON BAND**

DATA: Settembre 2008

CLIENTE: **EDISON**

PROGETTO: Musicisti per formazione musicale dei dipendenti Edison

STRUMENTO: Basso, Batteria, Chitarra, Tastiere, Fiati, Voce

**CASTING: VALTUR**

DATA: 2007, 2008 **ATTUALMENTE IN CORSO**

CLIENTE: **VALTUR**

PROGETTO: ricerca musicisti da inserire nei villaggi in Italia e nel mondo

STRUMENTO: Chitarra, Voce, Band

Hanno lavorato come musicisti nei villaggi Valtur:

Paolo Berlingieri (2° anno diploma chitarra) - Mahureva (Maldiva)

Fabrizio Bertoli (diploma canto) - Marilleva (Trentino)

Marco Muscarà (diploma canto) - Sestriere (Piemonte),

Nicolò Secondini (diploma piano) - Sestriere (Piemonte)

**CASTING: WARNER MUSIC ITALIA**

DATA: 2007, 2008, **ATTUALMENTE IN CORSO**

CLIENTE: **WARNER MUSIC ITALIA**

PROGETTO: Ricerca musicisti per performance televisive

STRUMENTO: Basso, Batteria, Chitarra, Tastiere, Voce.

Studenti selezionati per:

**MTV TRL, RAI 2 Venice Music Awards, MATCH MUSIC**

Andrea Montalbano (diplomato chitarra)

Paolo Papini (diplomato chitarra)

Stefano Scotti (diplomato basso)

Andrea Stofler (I° anno diploma batteria)

CASTING: **UNIVERSAL MUSIC ITALIA**

DATA: 2007, 2008, **ATTUALMENTE IN CORSO**

CLIENTE: **UNIVERSAL MUSIC ITALIA**

PROGETTO: Ricerca musicisti per performance televisive

STRUMENTO: Basso, Batteria, Chitarra, Tastiere, Voce

Studenti selezionati per apparizioni con i seguenti artisti:

**ANASTACIA** (Quelli che il Calcio - X Factor)

Andrea Godi (diploma batteria)

Carlos Silva (diploma basso)

**IRENE FORNACIARI** (Che tempo che fa)

Alessandro Bimbi (diploma piano)

**KERLI** (Quelli che il calcio)

Sebastiano D'Augusta

Matteo

CASTING: **WE WILL ROCK YOU**

DATA: Maggio 2009

CLIENTE: **BARLEY ARTS**

PROGETTO: Inserimento musicisti nel **Musical** ideato dai **QUEEN** e **BEN ELTON**. **Selezione finale a cura di BRIAN MAY.**

STRUMENTO: Basso, Batteria, Chitarra, Tastiere

Studenti passati alla selezione finale:

Linda Pinelli (Full Time basso)

Filippo Sabatini (Full Time Basso)

CASTING: **CANALE 5**

DATA: Maggio 2009

CLIENTE: **MEDIASET**

PROGETTO: Ricerca cantanti da inserire in futuri programmi televisivi.

STRUMENTO: Voce

**CPM  
MUSIC  
INSTITUTE**



## **CPM NETWORK Termoli**

nome **SCUOLA DI MUSICA ATENA**

indirizzo **Via Vincenzo Cuoco, 10 – Termoli (CB)**

tel **0875 703544**

fax **0875 703544**

e-mail **[info@scuola-atina.it](mailto:info@scuola-atina.it)**

sito internet **[www.tizianoalbanese.com](http://www.tizianoalbanese.com)**  
**[www.scuola-atina.it](http://www.scuola-atina.it)**

persona di riferimento **Tiziano Albanese**

corsi attivati **Batteria - Piano/Tastiere – Chitarra**

Inizio attività corsi **dal gennaio 2008**

