

STUDIO CENTER XSC-04

MEDIAMAT Belgium

MANUAL D INSTALLATION



MODERATOR UNIT

livré avec :

- moderator unit
- micro d ordre moderator
- cable de communication sub-D25 10m
- cable XLR-XLR symmetrique 10m *demande
- cable PFL jack-jack stereo 5m
- controll unit 19" 2U
- alimentation 24 volt DC-2 Amp

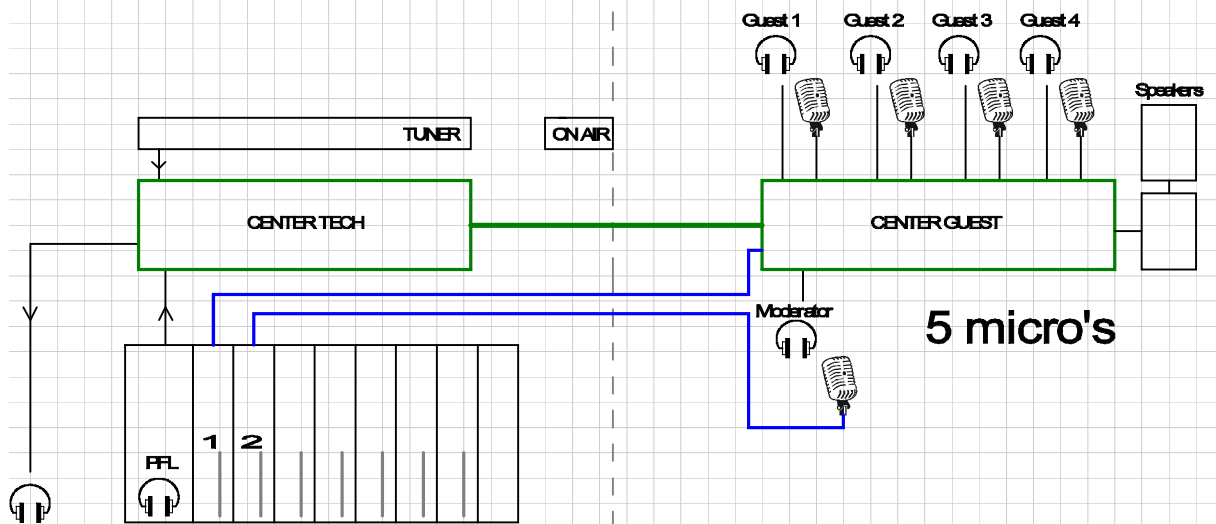
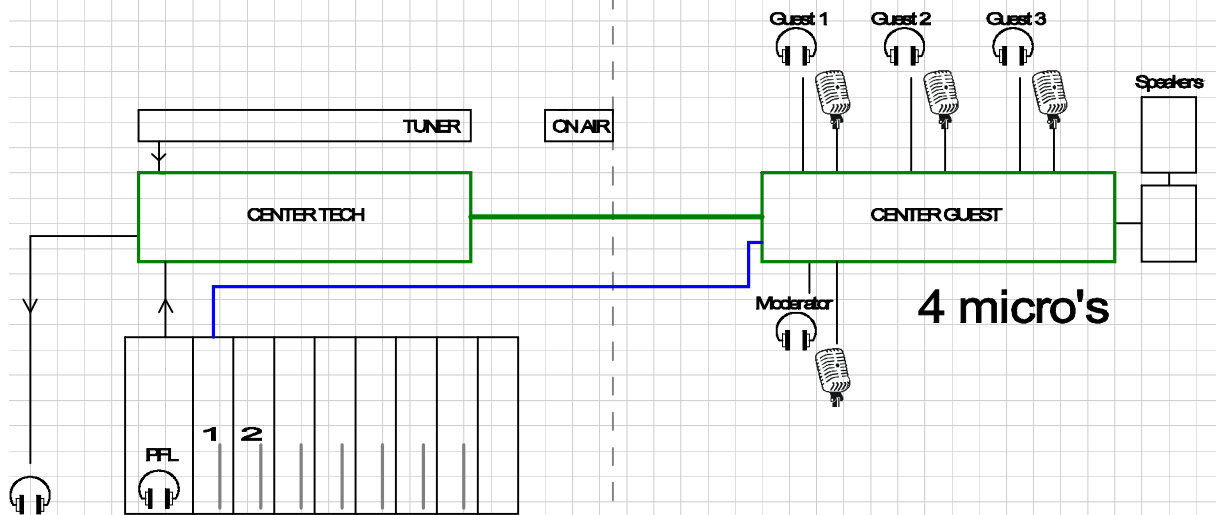


CONTROLL UNIT

STUDIO CENTER

STUDIO TECHNIC

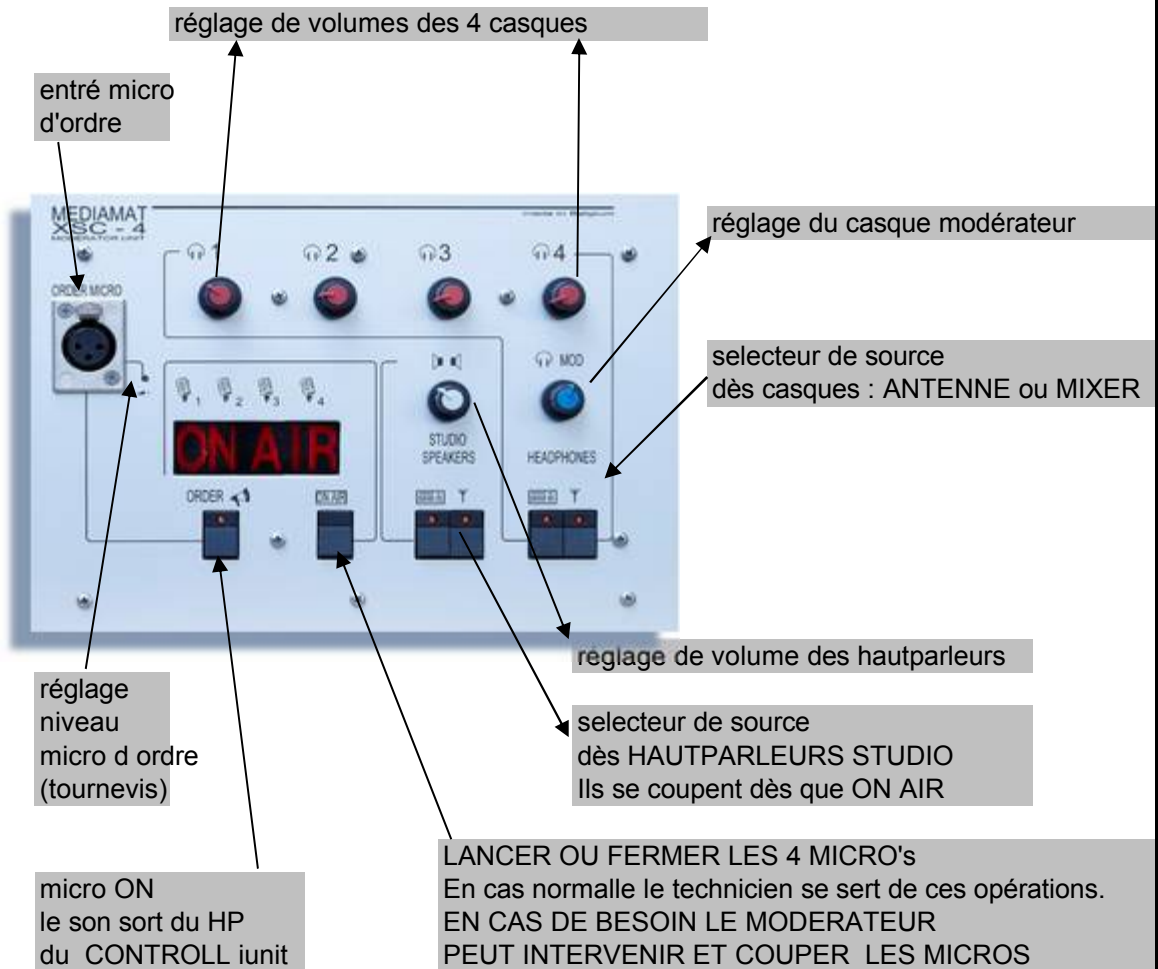
STUDIO VISITOR



CONTROLL UNIT

MODERATOR UNIT

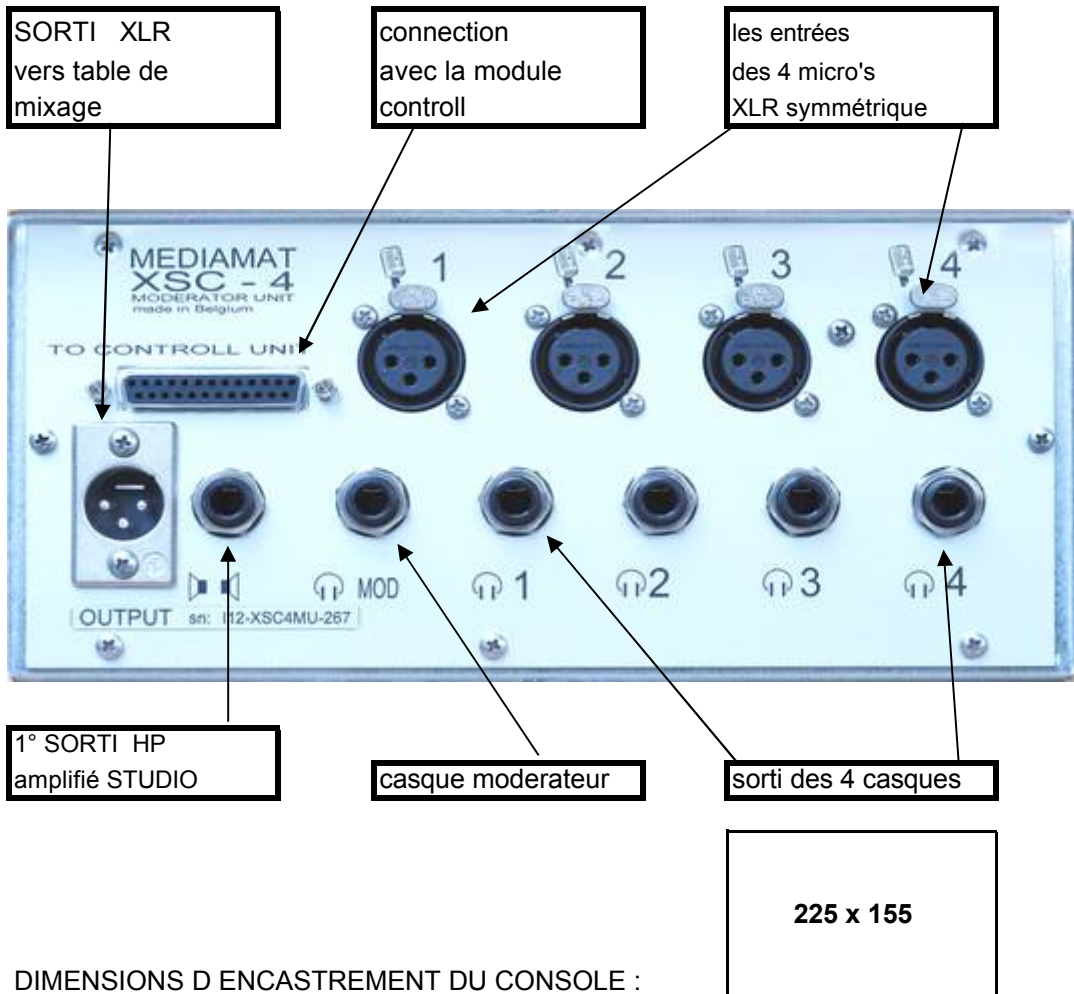
MODERATOR UNIT (console)



BRANCHEMENT DES MICRO

BRANCHEMENTS ET REGLAGE DES CASQUES

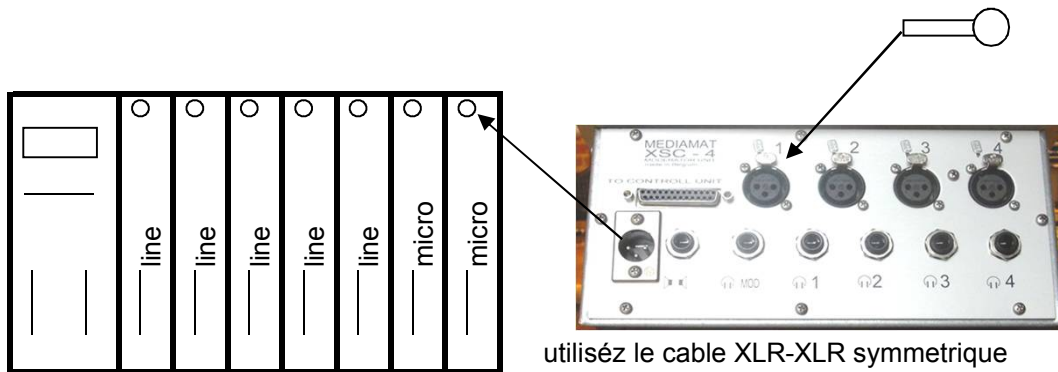
BRANCHEMENT ET REGLAGE DES HAUT PARLEURS STUDIO



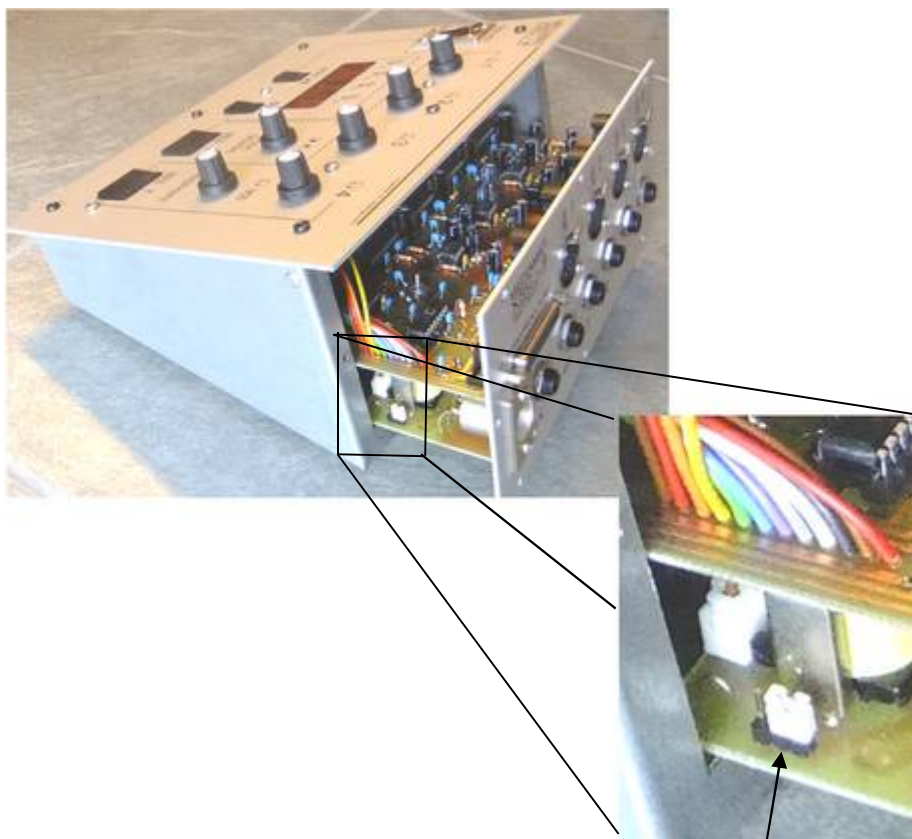
MICRO

Les MICRO's et la console "MODERATEUR" sont branchées avec des cables XLR symmetrique .
 La sorti du console est niveau micro. (*)

Donc brancher la console moderateur avec un entré micro d'une table de mixage.



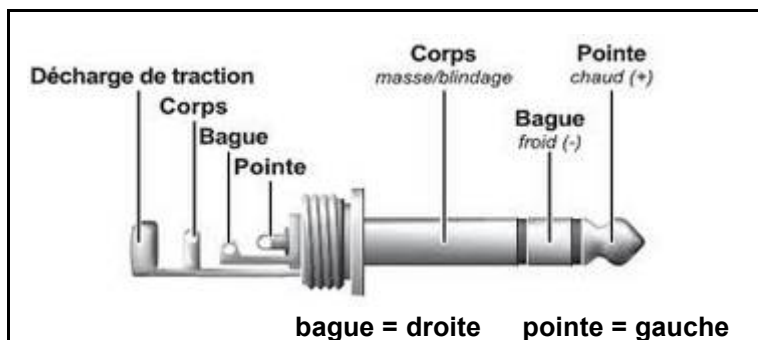
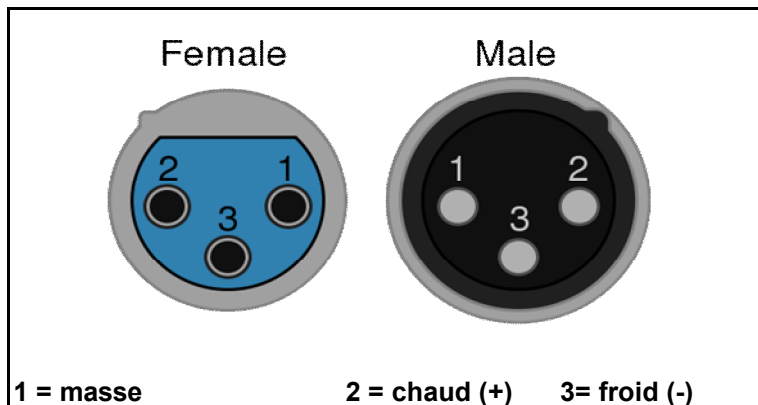
(*) La possibilité de changer le niveau MICRO vers un niveau LINE est possible à l'aide de changer le cavalier micro/line à l'interieur du console.



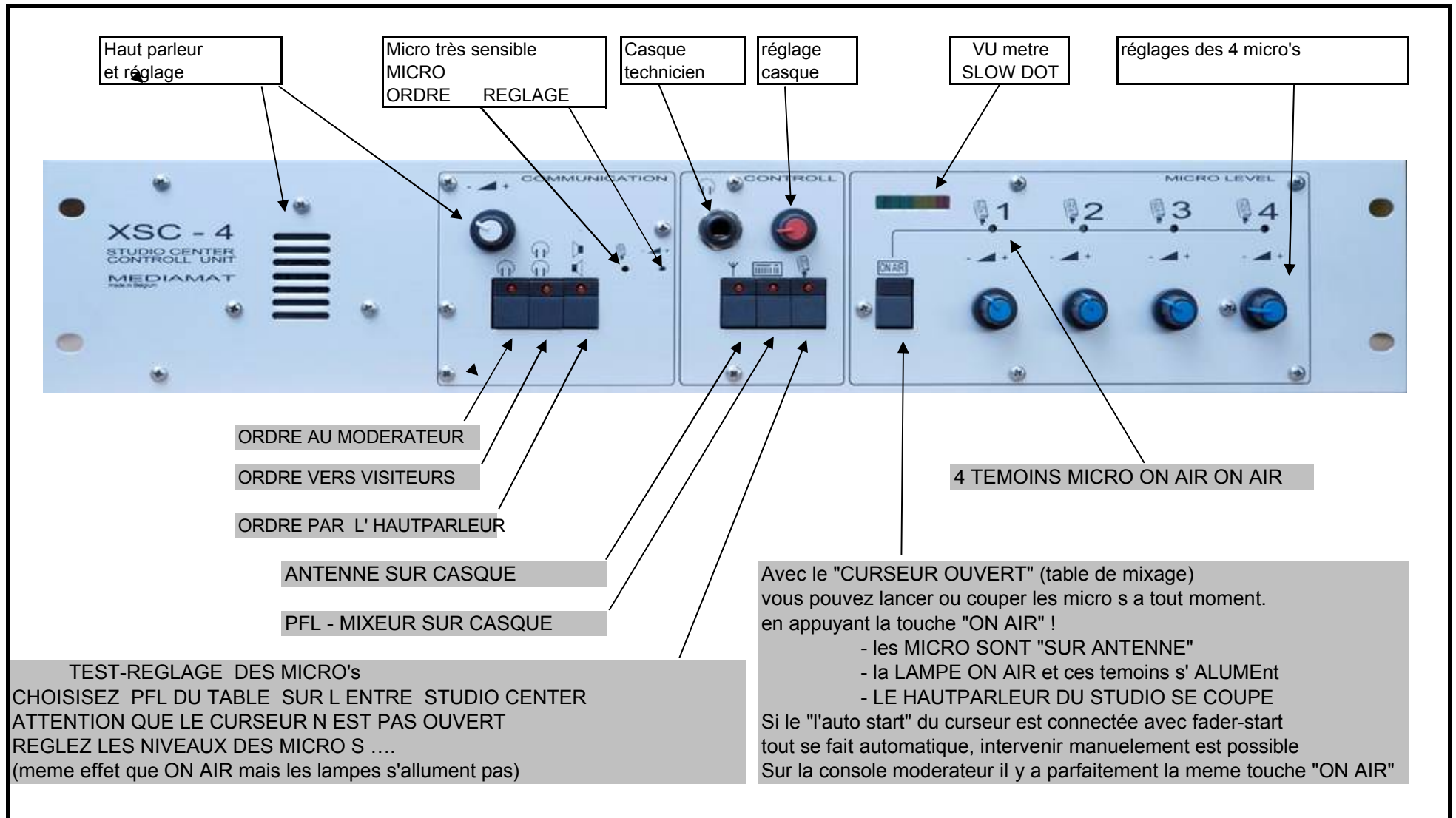
SORTI XLR	84 mV	→	MICRO
	1,75 V	←	LINE

XSC-4 moderator unit

<i>in/out</i>		<i>type connector</i>		
MICRO 1	INPUT	XLR 3 FEMALE		80mV
MICRO 2	INPUT	XLR 3 FEMALE		80mV
MICRO 3	INPUT	XLR 3 FEMALE		80mV
MICRO 4	INPUT	XLR 3 FEMALE		80mV
HP 1	OUTPUT	JACK 6,3 STEREO		250mW
HP 2	OUTPUT	JACK 6,3 STEREO		250mW
HP 3	OUTPUT	JACK 6,3 STEREO		250mW
HP 4	OUTPUT	JACK 6,3 STEREO		250mW
HP MOD	OUTPUT	JACK 6,3 STEREO		250mW
SPEAKERS	OUTPUT	JACK 6,3 STEREO		250mW
MASTER	OUTPUT	XLR 3 MALE (voir jumper-cavalier)	MICRO LINE	84mV / 600ohm 1,75V / 10k
	CONNECT	SUB D 25 FEMALE		



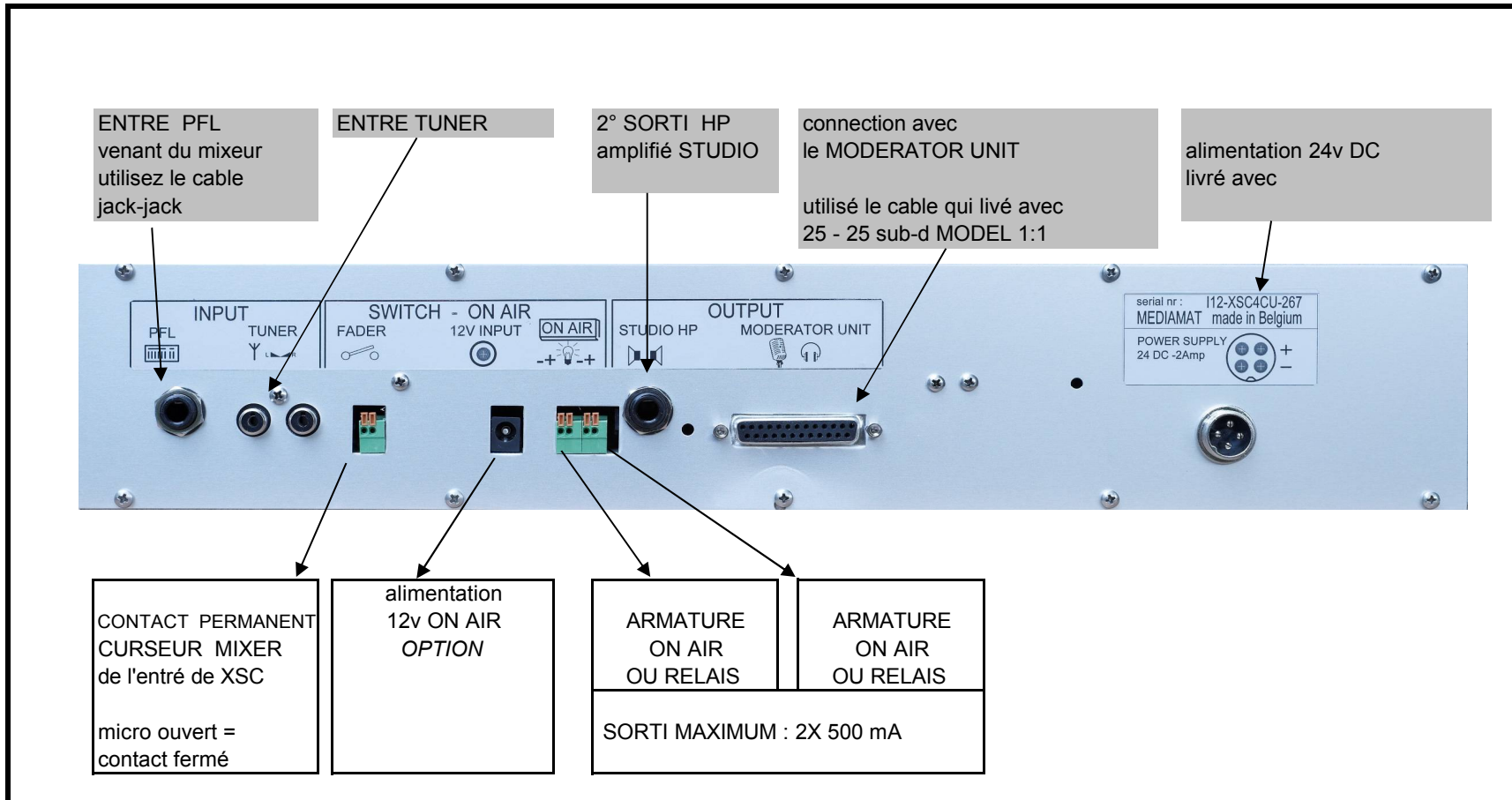
XSC - 4 CONTROLL UNIT FRONT




TEST-REGLAGE DES MICRO'S
 CHOISISSEZ PFL DU TABLE SUR L ENTRE STUDIO CENTER
 ATTENTION QUE LE CURSEUR N EST PAS OUVERT
 REGLEZ LES NIVEAUX DES MICRO S
 (meme effet que ON AIR mais les lampes s'allument pas)

Avec le "CURSEUR OUVERT" (table de mixage)
 vous pouvez lancer ou couper les micro s a tout moment.
 en appuyant la touche "ON AIR" !
 - les MICRO SONT "SUR ANTENNE"
 - la LAMPE ON AIR et ces temoins s' ALUMENT
 - LE HAUTPARLEUR DU STUDIO SE COUPE
 Si le "l'auto start" du curseur est connectée avec fader-start
 tout se fait automatique, intervenir manuelement est possible
 Sur la console moderateur il y a parfaitement la meme touche "ON AIR"

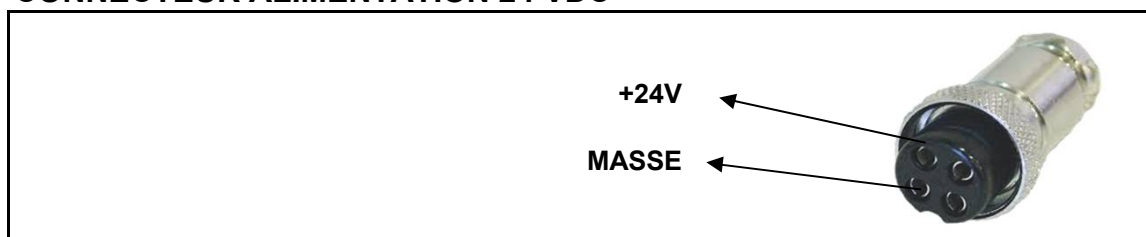
XSC - 4 CONTROLL UNIT REAR



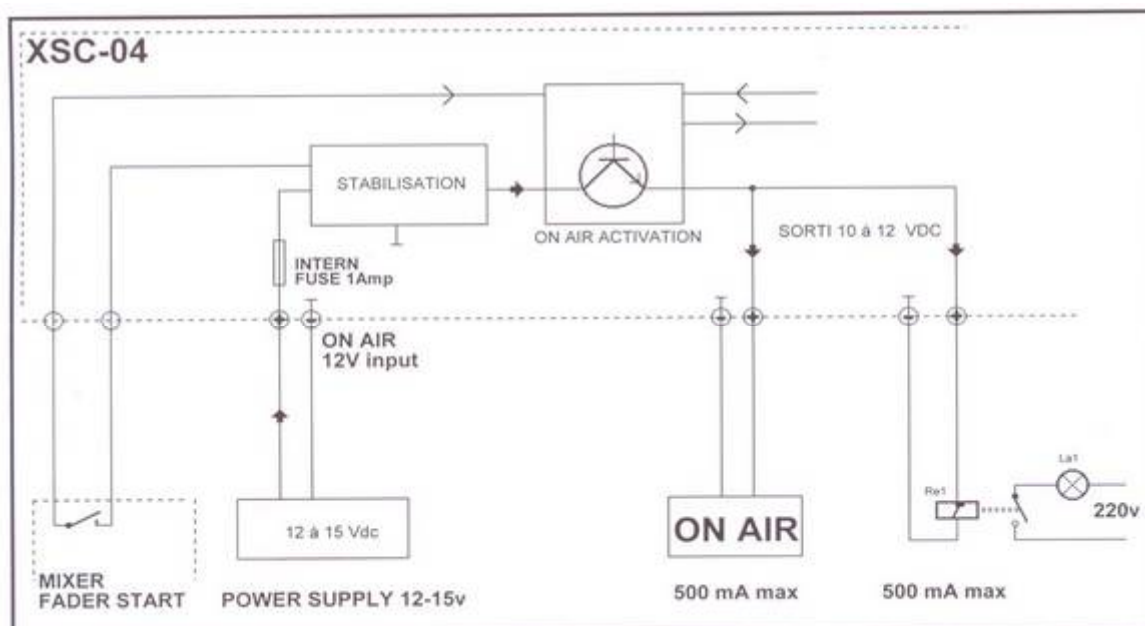
XSC-4 controll unit

<i>in/out</i>		<i>type connector</i>		
PFL	INPUT	JACK 6,3 STEREO		0,75 Vrms
TUNER	INPUT	CINCH CINCH		0,75 Vrms
SPEAKERS	OUTPUT	JACK 6,3 STEREO		2,8 Vrms
FADER SWITCH	INPUT	WIRE PUSH	12 V	2k2 
DC ON AIR	INPUT	DC PLUG center +	12 - 15 VDC	1 Amp
ON AIR	OUTPUT	WIRE PUSH	10 - 12 VDC	500mA
ON AIR	OUTPUT	WIRE PUSH	10 - 12 VDC	500mA
	CONNECT	SUB D 25 FEMALE		
ALIMENTATION	INPUT	MULTIPIN 4	24 VDC	1,5 Amp

CONNECTEUR ALIMENTATION 24 VDC



ON AIR ELECTRIC CIRCUIT



INSTALLATION

XSC-4 CONSOLE MODERATEUR

connectez:

- 1 les micro's sur la console
- 2 les casques sur la console
- 3 le micro de communication
- 4 éventuellement les 2 HP active
- 5 le cable XLR (vers le studio technique) (1)
- 6 le cable sub-d25 (vers le studio technique)(2)

XSC-4 CONTROLL UNIT

- 7 insere le cable sub-d25 (du console modérateur) (2)
- 8 branchez l'alimentation (multipin (3)
- 9 branchez le Tuner (votre fréquence)
- 10 connectez la sorti du casque du table de mixage avec le controll unit.(4)
donc le signal du casque passe travers le controll unit.
La volume du casque se régle sur le controll unit.
- 11 branchez le cable XLR avec l'entré micro du table de mixage (1)
- 12 connecte éventuellement les 2 HP active

REGLAGE DES NIVEAUX

procedure CASQUE

D'abord on régle le NIVEAU du CASQUE PFL et le TUNER qu'ils ont parfaitement le meme niveau

Cela se fait que une fois, après ne plus jamais toucher le bouton "volume" du casque sur votre table.

lancez un signal musique vers l'émetteur (0dB)
choisissez : SORTI MASTER avec PFL (pré-écoute)

Prenez votre casque et insere le dans la fiche casque CONTROLL
choisissez ANTENNE vous écoutez votre chaine radio par le tuner

choisissez MIXEUR vous écoutez votre chaine radio par le PFL

réglez "avec le bouton volume casque sur la table de mixage"

que vous avez parfaitement le meme niveau ente ANTENNE et MIXEUR

FINI : "ne plus jamais se servir de ce bouton svp !!! "

procedure MICRO 's

Les 4 canneaux ds micro's sont a régler sur le CONTROLL UNIT.

Appuyé MICRO et régle avec l'autre main les micro's 1- 2 - 3 - 4
à l'aide du VU metre DOT display

Ne pas dépasser ROUGE = SATURATION

Niveau JAUNE = EXELLENT

Niveau VERT = FAIBLE

Ensuite réglez sur votre table de mixage " LE GAIN" de l'entré micro choisi
que vous avez parfaitement niveau sur les VU metre du MIXEUR et
sur le vu metre du CONTROLL UNIT