**Level 3—Belt Color: Hot Pink**

Students should have a good command of ballet terminology. In this level beats will be added to petite allegro. Improved balance and strength in turns allows more complex exercises as fouette turns. Students at this level may be evaluated for pointe work. Student should easily be able to pick up a combination and execute it with correct musicality. For student to be considered a Level 4, he/she must show solid strong technique and must present a knowledge of stylistic and technique differences within ballet.

Upon completion of this level students must be able to do:

* Cambre back 70 degrees
* Maintain held leg at 110 degrees
* 10 fouette turns
* Easily be able to define all ballet terminology on test

BARRE

The arm prepares and finishes in two beats, with arm preparatory movement beginning on upbeat.

1. Battement tendu on the upbeat
2. Battement tendu pour le pied on upbeat
3. Battement tendu pour batterie
4. Rond de jambe at 45 degrees
5. Battement tendu jeté and piqué on the upbeat
6. Demi-fouetté à terre
7. Pas de cheval
8. Battement Soutenus
9. Battement Frappe with double
10. Pas Tombe
11. Battement releve lents & developpees
12. Flic-flac (prep & en tournant)
13. Rond de jambe à terre with full preparation
14. Rond de jambe en l’air
15. Rond de jambe at 90°
16. Demi rond de jambe at 90 degrees
17. Battement frappé on demi-pointe and to poses
18. Battement fondu on demi-pointe towards & away from barre (& double)
19. Battement soutenus
20. Battement developpé passé
21. Bends of the body on one leg
22. Grand battement jeté pointé
23. Grand battement jete passe par terre
24. 3rd Porte Bra
25. Poses in attitude
26. Half & Full turns in 5th position
27. Single pirouettes en de hors and en de dans

CENTER

All barre exercises are taken to the center of the room, and done entournant when possible, with the addition of the following exercises.

* + - 1. Poses écarté devant and derrière
      2. 3rd and 4th & 6th port de bras
      3. 4th arabesque
      4. Temps lié with bends of body
      5. Pirouettes from 2nd position
      6. Battement Tendu en tournant

1. Demi rond de jambe at 45 degrees
2. Battement fondu with releve
3. Battement Soutenus
4. Battement Frappe
5. Petite Battement sur le cou de pied
6. Flic Flac en tournant en dehors & en dedans
7. Pas tombe with traveling
8. Pas Coupe on releve
9. Rond de jambe en lair
10. Petit temps releve
11. Battement releves lent & developpes
12. Temps Lie at 90 degrees
13. Grand battement jete passe par terre
14. Pas de Bourree desus-desous
15. Pas de Bouree en tournant
16. Pas Jete Fondu
17. Soutenu en tournant
18. Turn Fouette
19. Pirouette (double) en dehors & en dedans

ALLEGRO & DANCING STEPS

All jumps should be trained and mastered in all directions.

* + - 1. Échappé sauté with ½ turn
      2. Introductory exercises for batterie
      3. Pas jeté
      4. Sissonne ouverte & fermé
      5. Grand jeté
      6. Pas de chat
      7. Emboité

1. Temps saute in V position with traveling
2. Changements de pied with traveling
3. Pas echappe en tournant
4. Double assemble
5. Changement de pied
6. Pas assemble with traveling
7. Sissone simple en tournant
8. Temps leve on 1 leg
9. Sissone tombee
10. Temps lie saute
11. Pas Ballonne
12. Entrechat-quatre
13. Royale
14. Pas Assamble Battu
15. Tour en lair