

guía

(A)*

El Corte Inglés

* ÁMBITO cultural

diciembre
2012



**Debatimos sobre la
obra de Mo Yan**

**con Ángel Fernández,
su editor en España**

Lunes 17 de diciembre



SANTA CRUZ DE TENERIFE

actividades

diciembre ■ 2012



guía

Exposición	Del 3 al 21 - Diciembre.		
	FELIPE HODGSON PINTURAS "PANORÁMICAS"		
Arte Para Todos	Martes 4 - Diciembre - 19.00 h.	Miér. 05 - Diciembre - 19.00 h.	Curso
	EL ARTE DEL SIGLO XIX (1ª PARTE)	"EL REGALO PERFECTO" CURSO DE EMPAQUETADO DE REGALOS	
Concurso	Del 10 al 12 - Diciembre		
	11º CONCURSO ESCOLAR DE VILLANCICOS DE EL CORTE INGLÉS 		
Libro	Jueves 13 - Diciembre - 18.00 h.	Jueves 13 - Diciembre - 19.30 h.	Libro
	ANTONIO CABANAS PRESENTA "EL SECRETO DEL NILO"	MARINA MURAI PRESENTA "ME LLAMO NADIE"	

CineClassics	Viernes 14 - Diciembre - 18.30 h.	Lunes 17 - Diciembre - 19.30 h.	Club de Lectura
	NEORREALISMO ITALIANO		
	Martes 18 - Diciembre - 19.30 h.		Charla
	REYES MAGOS Y PASTORES ADORANDO AL NIÑO		
Libro	Miér. 19 - Diciembre - 19.30 h.	Jueves 20 - Diciembre - 19.00 h.	Taller
	DILIA TRUJILLO VARGAS "FAMA Y SILENCIO"	PSICOLOGÍA ÚTIL 	
Viernes 21 - Diciembre - 18.00 h.			Infantil
	NAVIDAD, DULCE NAVIDAD CUENTACUENTOS Y MANUALIDADES CON MILI TORRES		



* ÁMBITO **cultural**



* ÁMBITO **cultural**

Exposición

Del 3 al 21 -
Diciembre



El Corte Inglés

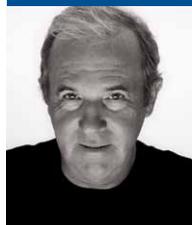
* ÁMBITO cultural

FELIPE HODGSON PINTURAS "PANORÁMICAS"

En las múltiples imágenes seriadas que intentan atrapar en un solo barrido el gran escenario paisajista que se alza ante nosotros, lo primero y más importante es la luz del entorno. La naturaleza nos da la explicación en una panorámica, según sea el emplazamiento árido o boscoso, escarpado o llano, al amanecer, mediodía o atardecer en cualquier estación del año.



Atraparemos la magia de los efectos y en este formato amplio daremos cabida a la descripción personal de una nueva historia narrativa: las panorámicas.



Autor: Felipe Hodgson

Felipe Hodgson Ravina obtiene el título de Arquitecto en el año 1975. Funda un despacho de Arquitectura en Santa Cruz de Tenerife, Hodgson Estudio de Arquitectura S.L., donde actualmente ejerce la profesión. Su interés por el arte surge desde pequeño pero se formaliza

en su biografía al convertirse en Doctor Arquitecto Honoris Causa con la Tesis "El Dibujo como instrumento en los procesos de Diseño".

Pintor, escultor, grabador, dibujante... creador incesante, Felipe posee un currículum artístico tan extenso como su obra, presente en museos como: el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid), el Museo Nacional Calcográfico (Madrid), la Biblioteca Nacional (Madrid), el Museo de Arte Contemporáneo de Lanzarote; así como en colecciones de entidades diversas como: la galería Conca (La Laguna, Tenerife), la Caja de Canarias (Tenerife) o el Colegio de Arquitectos de Canarias (Tenerife).

Te invitamos a brindar con nosotros en la inauguración de esta exposición el lunes 3 de diciembre a las 19.30 h.

Arte Para Todos

Martes 4 - Diciembre
19.00 h.



El Corte Inglés

* ÁMBITO cultural



EL ARTE DEL SIGLO XIX (1ª PARTE)

¿Te has preguntado alguna vez por qué el hombre prehistórico fue capaz de las más bellas y naturalistas expresiones artísticas y, al mismo tiempo, de las más extrañas y enigmáticas? ¿Por qué las figuras medievales son a veces tan rudas y primitivas, cuando griegos y romanos habían realizado las más perfectas representaciones del cuerpo humano? ¿Cómo se hace para comprender e interpretar una obra de arte abstracto?



Imparte: Elisa Falcón Lisón. ■

Curso

Miércoles 5 - Diciembre
19.00 h.



El Corte Inglés

* ÁMBITO cultural

"EL REGALO PERFECTO" CURSO DE EMPAQUETADO DE REGALOS

¿Cómo envolver una pelota? ¿Y un paraguas? ¿Y una caña de pescar? ¿Cómo conseguir que el mejor regalo tenga la mejor presentación? Pliegos, lazos, cintas, cajas, forros, bolsas... y un sinfín de estuchería apta para todos los artículos.



El Corte Inglés pone al alcance de sus Clientes un CURSO DE EMPAQUETADO DE REGALOS, en el que nuestros profesionales enseñarán los trucos para no "desesperarse" con ese regalo que se resiste a ser envuelto. O a cómo evitar desperdiciar papel. A lo largo de 90 minutos, descubriremos que el regalo empieza con la presentación.

¡Plazas limitadas, inscríbete!

Concurso

Del 10 al 12
Diciembre



El Corte Inglés

* ÁMBITO cultural

11º CONCURSO ESCOLAR DE VILLANCICOS DE EL CORTE INGLÉS



Un año más, El Corte Inglés convoca su Concurso Escolar de Villancicos, en el que numerosos colegios de Tenerife competirán interpretando sus canciones navideñas en la sala de Ámbito Cultural.

Todos los participantes recibirán una medalla y los grupos que resulten premiados en cada fase (Infantil, Primaria y Secundaria / Bachillerato) serán obsequiados con trofeo, dotación de libros educativos y tarjeta regalo para el Tutor del Grupo. ■



CineClassics

Viernes 14 - Diciembre
18.30 h.



El Corte Inglés

* ÁMBITO cultural

NEORREALISMO ITALIANO



“Arroz amargo” (1949)

Comentada por el coordinador de CineClassics, GONZALO PAVÉS BORGES, doctor en Historia del Arte por la Universidad de La Laguna. En la actualidad imparte las asignaturas de Arte y Medios de Comunicación, Historia del Cine Clásico y Teoría del Cine en la Facultad de Geografía e Historia.

Con CineClassics, comprende y disfruta como nunca de las mejores películas de la historia. ■



Libro

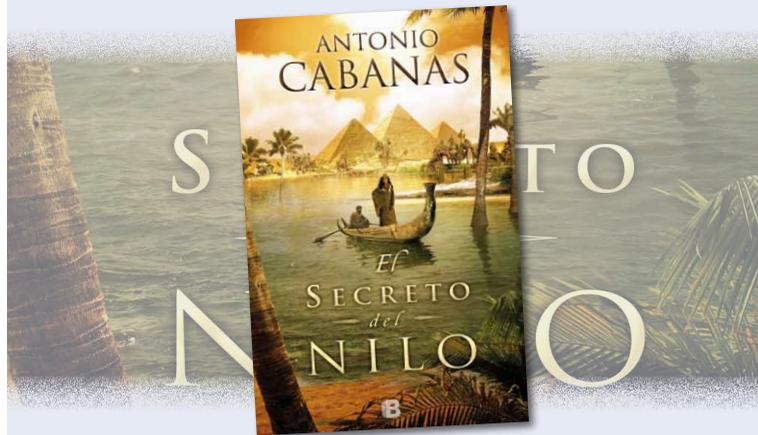
Jueves 13 - Diciembre
18.00 h.



El Corte Inglés

* ÁMBITO cultural

ANTONIO CABANAS PRESENTA “EL SECRETO DEL NILO”



El Antiguo Egipto despliega sus encantos en esta novela de Antonio Cabanas para envolver al lector en un misterio milenario y conducirlo hasta su edad dorada, la de la abundancia, que dará paso al periodo más controvertido de toda su historia: el de Akhenatón, el faraón hereje, y la bella Nefertiti. El autor nos desvelará gran parte de los enigmas que han roderado a estas figuras casi legendarias. Una época en la que los poderes de Egipto lucharán entre sí por mantener su supremacía entre intrigas sin fin.



Antonio Cabanas

Antonio Cabanas es autor de las obras El ladrón de tumbas, La conjura del faraón y El hijo del desierto (publicadas por Ediciones B), con los que ha alcanzado un gran éxito de crítica y público. Apasionado de la cultura del Antiguo Egipto, de la que es un buen conocedor, Cabanas dedica gran parte de su tiempo a investigar y escribir acerca de ella. Ha realizado estudios de egiptología así como de lengua egipcia y escritura jeroglífica, y desde 1990 es miembro de la Asociación Española de Egiptología. Además, Cabanas es piloto de línea aérea, profesión que ejerce en la actualidad como comandante. Sus obras han sido traducidas a varios idiomas. ■

MARINA MURAI PRESENTA
"ME LLAMO NADIE"

Una reputada científica social española viaja a la India para cubrir una sustitución en un Instituto de Chennai y para trabajar en proyectos de ayuda al desarrollo, pero, sobre todo para buscar a su «personaje», o para emprender el viaje del conocimiento hacia sí misma. Al mismo tiempo y, sin ningún orden cronológico, asistiremos a la progresiva desaparición de Bhuvaneshwari, una cualificada profesional de doble nacionalidad (india-británica) que –tras lograr el trabajo soñado en Berna (Suiza)– debe enfrentarse a la maraña de intrigas tejidas en su entorno, así como al permanente mobbing del que es víctima hasta su repentino despido.



Marina Murai

Marina Murai (seudónimo de Marina Gartzia) nació en Bilbao en 1964. Fue corresponsal de guerra en Oriente Próximo (1989- 1992). Jefa de Redacción y locutora de los informativos de la cadena de radio Colmundo Radio (Medellín, Colombia). Directora del Departamento de Noticias en español de radio y televisión suiza, SRG SSR en Berna (Suiza). Se licenció summa cum laude en antropología (Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia). Realizó estudios de doctorado (Ph.D.) en la Universidad de Berna. Fue profesora de antropología, periodismo y de talleres de escritura en reconocidas universidades americanas y europeas. Ha realizado investigaciones científicas durante los últimos veinte años, en cuatro continentes. Ha pasado la mayor parte de su vida en el extranjero, residiendo en Oriente Próximo, Italia, Colombia, Suiza, India... En 2005 decide regresar a España y se instala en Lanzarote, con su «Laboratorio de Ideas», un baúl de sueños y proyectos literarios hasta entonces postergados. ■

DEBATIMOS SOBRE
"SHIFU, HARIAS
CUALQUIER COSA
POR DIVERTIRTE",
CON ÁNGEL FERNÁNDEZ FERMOSELLE

La pequeña editorial Kailas, fundada en 2004, es la orgullosa responsable de que las novelas del chino Mo Yan, galardonado con el Premio Nobel de Literatura, estén en el mercado español, unas obras que, asegura su fundador, Ángel Fernández Fermoselle, son un "auténtico regalo" para todo lector.



La intención de Ángel Fernández es "intentar llevar este Premio Nobel a todas partes", a pesar de que no es un autor conocido masivamente, "su público es tremendamente fiel y, cuando se acerca a una de sus obras, se queda con él para siempre", destaca. También resalta la habilidad que tiene para que el gobierno chino esté tranquilo con su figura y que, sin embargo, "él se permita una crítica en ocasiones feroz a alguna de las circunstancias de su país, sin olvidar, que no lo hace, su amor por China".

Recuerda que el apodo que adoptó (Mo Yan significa "no hables" o "silencio" en mandarín) se debe a que, "cuando era un niño, decía constantemente lo que pensaba y sus padres, que vivían en una zona rural, para que no les metiera en problemas, le dijeron que no hablara, y él estuvo bastante tiempo sin hablar". Por ello, considera posible que esa situación le afectara "y le invitara a que todo lo que él no dijo durante años ponerlo sobre el papel".

El libro propuesto por Ángel Fernández Fermoselle para hablar sobre la obra de Mo Yan es "SHIFU, HARIAS CUALQUIER COSA POR DIVERTIRTE".



Ángel Fernández Fermoselle (Valencia, 1964)

Escritor y periodista formado en los Estados Unidos, trabajó en el Grupo 16, Tribuna de Actualidad y El Mundo, en el que ocupó la corresponsalía norteamericana en Nueva York y Washington D.C.

¿Lees con nosotros? Te esperamos en el Club de Lectura.

Coordinan los especialistas Ernesto Rodríguez Abad y Benigno León Felipe. ■

Libro

Miércoles 19 - Diciembre
19.30 h.



El Círculo de los Jugadores

* ÁMBITO cultural

DILIA TRUJILLO VARGAS "FAMA Y SILENCIO"



'Fama y silencio' es un recopilatorio de los trabajos literarios presentados por la autora a distintos certámenes internacionales, a lo largo de 10 años de forma consecutiva, y que han resultado premiados en distintas categorías. La obra la componen básicamente poesía y letras de canciones. Es un sencillo libro, hecho desde el esfuerzo y la constancia, en la búsqueda del esmero literario, la calidad humana, los sentimientos y la fuerza de la vida. Es, sobre todo, un antídoto contra el dolor.

'Fama y silencio' quiere ser un puente cálido entre la vida y la muerte, viajando con la mente y el alma. Una obra para sentirse libres ante el miedo y el dolor; para suspirar transparentes, confortados ante lo inseguro. El libro quiere dar fuerza y confianza a la esperanza, que rejuvenece nuestra existencia. ■

Infantil

Viernes 21 - Diciembre
18.00 h.



El Círculo de los Jugadores

* ÁMBITO cultural

NAVIDAD, DULCE NAVIDAD CUENTACUENTOS Y MANUALIDADES CON MILI TORRES

¡Ya es Navidad! Otra vez la decoración del árbol, el portal de belén, los turrones y... ¡cómo no! nuestro taller navideño de cuentacuentos y manualidades. Este mes no te lo puedes perder, te contaré cuentos e historias navideñas, cantaremos algún villancico juntos, y en la sesión de manualidades decoraremos unas magdalenas que por supuesto podrás llevarte a casa. ¿Qué más podemos pedir?.... ¡Ah ¡ ¡Sí! Se me olvidaba.... Sí que podemos pedir algo más. ¡La visita de Papá Noel a nuestro taller! Así que, no olvides traer tu carta para entregársela personalmente. Yo, como siempre, te estaré esperando. ■

Mili Torres.



Para niños de 3 a 10 años.
Plazas limitadas. ¡Inscríbete!



Taller

Jueves 20 - Diciembre
19.00 h.



El Círculo de los Jugadores

* ÁMBITO cultural

PSICOLOGÍA ÚTIL

¿Te atreves a reflexionar en equipo? De la mano de las psicólogas especialistas Susana Isoletta e Idaira Cabrera Febles, utilizaremos técnicas de grupo como la Phillip 66, entre otras, para repensar y sacar conclusiones de temas que a todos nos preocupan.

¡Plazas limitadas, inscríbete!

Jueves 20 de Diciembre. EL GRUPO COMO ALTERNATIVA



La fortaleza y capacidades de los grupos humanos son inmensas, tal como lo atestiguan la sociología y la historia. La crisis actual no es sólo económica; se han roto ante nuestra impotencia muchas creencias y convicciones, los cimientos sociales se tambalean, y nosotros también.

El lazo afectivo más cercano que proporcionan familia, amigos y otros grupos humanos pueden servir de muro de contención. Desde esa óptica deseamos potenciar los pequeños agrupamientos más o menos informales. Ellos pueden constituirse en importante punto de encuentro, de referencia, de creación reflexiva. Nuestro objetivo se centra en dar a conocer sus posibilidades y potenciarlos.

Susana Isoletta Cruz

Psicóloga especialista en Psicología Clínica. Psicoanalista. Seminarios de Psicoanálisis Universidad de Barcelona. Supervisión en Salud Mental Servicio Canario de Salud. Autora de "La anorexia como síntoma social"

Idaira Cabrera Febles

Especialista en Psicología Clínica y de la Salud. Investigadora en la ULL en evaluación de programas educativos de menores. Programas sociales con menores con medidas judiciales en el Centro de Valle Tabares y con personas dependientes y sus familiares en la Asociación de Cuidadores ACUFADE. ■

Charla

Martes 18 - Diciembre
19.30 h.



El Corte Inglés

* ÁMBITO cultural

LA ADORACIÓN DEL NIÑO JESÚS EN LA HISTORIA DEL ARTE

“REYES MAGOS Y PASTORES
ADORANDO AL NIÑO”



De la mano de Margarita González-Moro, profesora de pintura y doctora en Bellas Artes, repasaremos la evolución, a través del tiempo, de la iconografía de la Natividad y Epifanía de Jesús en la pintura.

Todo ello mediante la presentación y comentarios de diapositivas de cuadros famosos de la Sagrada Familia acompañada por los Reyes Magos y/o los Pastores adorando al Niño bajo la atenta mirada de una mula y un buey.

A partir del análisis de las diferencias individuales o colectivas entre las pinturas y vida de los artistas se pretende que cada espectador, ante cualquier forma de expresión plástica, sienta la libertad y disfrute la experiencia de dirigir sus propias observaciones y construir sus propios significados. ■



El Corte Inglés

ÁMBITO cultural



Avda. Tres de Mayo, 7 (7ª Planta). ¿Quieres recibir información sobre nuestras actividades?

Contacta con nosotros por teléfono: 922 849 400 (pregunta por Ámbito Cultural) o escríbenos un e-mail:
ambitocultural_tfe@elcorteingles.es

Los actos programados están sujetos a posibles cambios.

Entrada gratuita a todas las actividades, hasta completar aforo.

Consulta también nuestra agenda en:

www.ambitocultural.es - www.elcorteingles.es/corporativo