

# OPUS CŒUR

## Fiche technique

### EQUIPE DE TOURNEE

- 2 Comédiens
- 1 Régisseur

### DUREE DU SPECTACLE

- 1H25 sans entracte

### IMPLANTATION SCENIQUE

- Ouverture : 7m minimum
- Profondeur : 5m minimum
- Hauteur : 4m minimum sous perches
- Pendrillonage à l'italienne avec fond noir
- Balisage en coulisse et derrière le fond

*Possibilité de présenter le spectacle sur un plateau inférieur à ces dimensions avec une autre configuration du décor.  
Nous consulter.*

### LUMIERES

- 20 PC 1KW + crochets + élingues + PF
- 1 PAR 64, 1000w, lampe CP61 + PF
- 1 pied + perchette
- Gélatine LEE Filter's : 152 – 200 – 205
- 1 jeu d'orgue programmable 24 circuits
- Blocs gradateurs

### SON

- 1 ampli
- 1 table de mixage
- Diffusion son par l'arrière du décor (enceintes à terre) - ordinateur fourni, branché sur table de mixage. Si impossibilité d'enceintes à terre, diffusion salle
- Lecteur CD au cas où problème avec l'ordinateur

*Les régies lumières et son doivent être à proximité car un seul régisseur assure les deux régies.*

### DECOR

- Panneaux de bois, bibliothèque, bloc cuisine + mobilier (fauteuil, tapis, table, chaises)

**Calliopé Comédie**

186 bis Avenue Carnot - 78700 Conflans Sainte Honorine

N° Siret : 520 965 666 00016 - Code APE : 9001Z - N° Licence : 2-1066188 / 3-1066189

## TEMPS DE MONTAGE

- 2 services de 4h

Montage simultané de la lumière, du son et du plateau

Planning idéal :

9h-13h : Montage des décors et vérification pointage des projecteurs, réajustage implantation

14h-16h : Réglage lumières, enregistrement des effets (encodage conduite lumières et son)

16h-18h : Raccords avec les comédiens

Démontage, rangement et chargement des décors à l'issue de la représentation

Si la représentation a lieu le soir, les deux services sont planifiés dans la même journée

Si la représentation a lieu en matinée, le premier service est planifié la veille, l'après-midi

Pré-montage lumières demandé, tenant compte du plan de feu adressé

Idéalement, les projecteurs seront patchés et gélatinés, le son installé, la régie en salle alimentée et le pendrillonnage effectué avant l'arrivée de notre régisseur

## PERSONNEL NECESSAIRE SUR PLACE – En sus de notre régisseur

- Un employé pour le déchargement et le montage des décors à l'arrivée et pour le démontage et le chargement des décors après la représentation
- Un régisseur connaissant parfaitement les spécificités techniques de la salle (lumières et son) pendant les deux services et un régisseur lumières/son en cas de problème technique en régie durant la représentation

## LOGES

- 2 loges avec miroir, portants avec cintres, table et fer à repasser, catering (si possible eau, thé, café, jus de fruits, coca cola light, gâteaux secs, fruits - fruits secs et bananes)

## CONTACT

- **Régie**  
Michel Cabrera +33 (0)6 62 20 44 90 / [projet.projo@gmail.com](mailto:projet.projo@gmail.com)
- **Cie Calliopé Comédie**  
[contact@calliopecomedie.com](mailto:contact@calliopecomedie.com) / [www.calliopecomedie.com](http://www.calliopecomedie.com)

Notre objectif est de présenter le spectacle dans des conditions idéales. N'hésitez pas à nous contacter si l'un des points vous pose problème. Nous nous efforcerons d'y remédier ensemble et de nous adapter pour le mieux.

## Calliopé Comédie

186 bis Avenue Carnot - 78700 Conflans Sainte Honorine

N° Siret : 520 965 666 00016 - Code APE : 9001Z - N° Licence : 2-1066188 / 3-1066189