

**LAURENT MIGNARD DUKE ORCHESTRA**  
**« JAZZY POPPINS »**

**FICHE TECHNIQUE**





**Scène 10,00 x 8,00 mètres minimum (h. 1,00 m)**

Si la scène n'est pas en bois, prévoir une plaque de contreplaqué 2,00 x 1,00 m, d'épaisseur 10mm, placée devant le piano à jardin. Cette plaque est destinée au danseur-claquetteur

**Implantation des praticables 2,00 x 1,00 m**

Batterie = 2 praticables (2,00 x 2,00 x 0,40 m)

Contrebasse = 2 praticables (2,00 x 2,00 x 0,20 m)

Trompettes = 2 praticables (4,00 x 1,00 x 0,40 m)

Trombones = 4 praticables (4,00 x 2,00 x 0,20 m)

Escalier central

**Décor**

Décor fond de scène 10,00 x 4,00 m fourni - Suspensé à une perche en fond de scène

Décors toits et cheminées fournis

**A fournir**

Moquette gazon (ou verte) 4,00 x 2,00 m

Quelques plantes vertes

2 chaises de jardin

Tapis ou moquette noire 2,00 x 2,00 m pour batterie

**Loges - Catering**

1 grande loge avec commodités

1 loge séparée pour 3 artistes féminines

Catering et bouteilles d'eau en quantité pour 20 personnes

# SON

Régisseur son : Bruno Minisini – 06 61 71 66 10

[minisini.bruno@icloud.com](mailto:minisini.bruno@icloud.com)

Fiche technique sonorisation	Backline
<p><u>Micros</u></p> <p><i>(voir feuille de patch)</i></p> <p>1 Console type yamaha M7cl /CL5/ LS9-32 16 pieds de micro</p> <p><u>DIFFUSION</u></p> <p>adaptée à la salle (L.Acoustic, D&amp;B, Meyer, Nexo...)</p> <p><u>RETOURS (4 circuits minimum)</u></p> <p>1 retour piano 1 retour batterie 1 retours chant 2 retours cuivres (1 sur pied ou fly) <i>Retours type PS10/mtd112...</i></p>	<p><u>CONTREBASSE</u></p> <p><i>Une arrivée électrique</i></p> <p><b>Ampli type galien Krueger mb150</b></p> <p><u>PIANO</u></p> <p>1 piano à queue ( Steinway,Yamaha Boesendorfer, Fazzioli ) (accordé à 440 hz et repris 1 heure avant le concert) 1 banquette de piano stable</p> <p><u>BATTERIE</u></p> <p><b>Batterie jazz avec grosse caisse , 2 toms ,caisse Claire , pied de charley , 3 pieds de cymbales, siege</b></p> <p><u>ORCHESTRE</u></p> <p>Praticables pour trompettes, trombones, batterie et contrebasse (10 de 2x1m) (voir plan de scène)</p> <p><b>3 pupitres noirs</b></p>

## FEUILLE DE PATCH

1	Grosse caisse	Beta52,etc			Pied de sol
2	claire	E604,etc			pince
3	oh	C451,km184,etc			pied perche
4	oh	C451,km184,etc			pied perche
5	Contrebasse	Micro fourni			XLR
6	Contrebasse	Di			
7	Piano aigu	Km184,etc			pince
8	Piano grave	Km184,etc			pince
9	Piano retour	Sm57			pince
10	comedienne	HFcasque			Dpa4080
11	Chef d'orchestre	HFcasque			Dpa4080
12	Secours/presentation	HF main			pied droit
13	Sax tenor	C535/beta58/57			pied perche
14	Sax alto	C535/beta58/57			pied perche
15	Sax alto	C535/beta58/57			pied perche
16	Sax tenor	C535/beta58/57			pied perche
17	Sax baryton	C535/beta58/57			pied perche
18	Trombone	Sm57/58/421			pied droit
19	Trombone	Sm57/58/421			pied droit
20	Trombone	Sm57/58/421			pied droit
21	Trompette	E906			pied perche
22	Trompette	E906			pied perche
23	Trompette	E906			pied perche
24	Trompette	E906			pied perche

# LUMIERE

Régie lumières : Francis Dufour - 06 03 96 38 45 – francisdufour@orange.fr

## Lumières – Projecteurs traditionnels (voir plan de feu ci-dessous)

12 PC 2 KW pour la face

15 PC 1KW ou 2KW pour le plateau

3 découpes 1KW (avec iris)

4 découpes 2KW (avec iris)

Blocs de puissance adaptés

1 poursuite

1 machine à brouillard MDG 3000

## Projecteurs automatiques

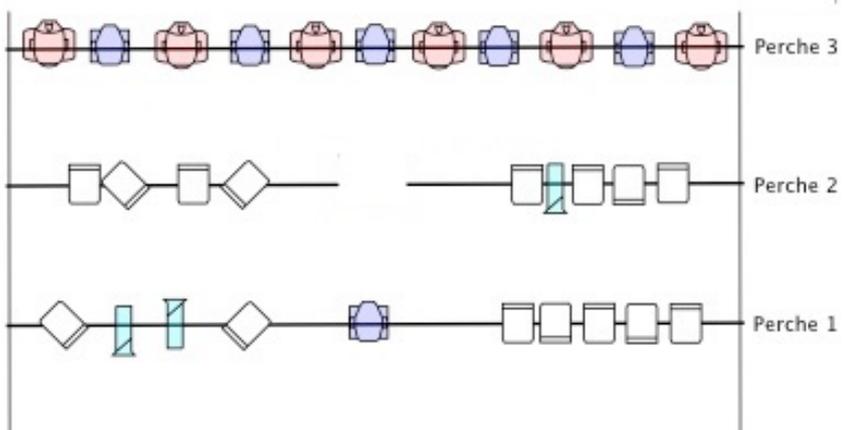
6 Mac 250 Krypton (ou équivalent)

6 Mac 250 Wash (ou équivalent)

Rampes de leds au sol derrière le décor de fond de scène

1 console DMX (ex. Grand-MA Full Size)

**Prévoir la puissance électrique nécessaire et le personnel qualifié (1 technicien lumières + 1 assistant lumières poursuiteur)**



### LEGENDE:



PC 2K



Découpe genre 614sx avec iris



Découpe genre 714sx avec iris



Poursuite



Mac 250 Wash



Mac 250 Krypton